

Communiqué de presse: Fonds d'Aide, 3^{ème} session de l'aide au titre de l'année 2013

La Commission d'Aide à la Production des Œuvres Cinématographiques a tenu sa 3^{ème} session au titre de l'année 2013, les 12, 13 et 14 novembre, au siège du Centre Cinématographique Marocain, sous la présidence de Mr Abdelkrim Berrechid, avec la participation des membres suivants:

Mesdames Sabah Bendaoud, Fatima Ifriqui, et Messieurs Driss Tahri, Thami Hejaj, Mohamed Louali, Mohamed Belfqih, Mohamed El Kadmiri, Abdelhak Afandi, Bachir Edkhal, Mohamed Hicham Regragui et Tariq Khalami.

La Commission a examiné vingt deux (**22**) projets de films de long métrage et trois (**03**) projets de films de court métrage, candidats à l'avance sur recettes **avant production**.

Elle a également visionné trois (**03**) films de long métrage dont un documentaire et un (**01**) film de court métrage candidat à l'avance sur recettes **après production**.

La commission a examiné en outre une demande de l'aide à l'écriture de scénario.

Au terme de ses délibérations, la Commission a décidé d'accorder les avances sur recettes ci-après :

I. Avant production

A- Longs métrages

- Un montant de cinq million quatre cent mille dirham (**5 400 000,00 dh**) est accordé au projet de long métrage intitulé «**Burn out**», présenté par la société de production « Z K Productions » et qui sera réalisé par Nour - Eddine Lakhmari d'après son propre scénario.
- Un montant de cinq millions cent mille dirhams (**5 100 000,00 dh**) est accordé au projet de long métrage intitulé «**Vigile**», présenté par la société de production « Ali'n productions » et qui sera réalisé par Faouzi Bensaidi d'après son propre scénario.
- Un montant de quatre millions cent mille dirhams (**4 100 000,00 dh**) est accordé au projet de long métrage intitulé « **Les nains** », présenté par la société de production « Pan Productions » et qui sera réalisé par Hicham Lasri d'après son propre scénario.
- Un montant de trois millions trois cent mille dirhams (**3 300 000,00 dh**) est accordé au projet de long métrage intitulé «**Mon oncle**», présenté par la société de production « Moondust Productions » et qui sera réalisé par Nassim Abbassi d'après son propre scénario.
- Un montant de trois millions deux cent cinquante mille dirhams (**3 250 000,00 dh**) est accordé au projet de long métrage intitulé «**Jusqu'au bout de l'espoir**», présenté par la société de production « Vidéorama » et qui sera réalisé par Mohamed Ismail d'après son scénario coécrit avec Reine Danan.
- Un montant de trois millions de dirhams (**3 000 000,00 dh**) est accordé au projet de long métrage intitulé «**Les griffes du passé**», présenté par la société de production « Ciné-scène International » et qui sera réalisé par Abdelkrim Derkaoui d'après un scénario de Taoufik Benjelloun.
- Un montant de trois millions de dirhams (**3 000 000,00 dh**) est accordé au projet de long métrage intitulé «**La reine des sables**», présenté par la société de production « D3 Productions » et qui sera réalisé par Ismaël Saidi d'après son propre scénario.

B- Courts métrages

- Un montant de cent quatre vingt mille dirhams (**180 000,00 dh**) est accordé au projet de court métrage intitulé «**Trottoir**», présenté par la société de production « New line Production » et qui sera réalisé par Driss Gaidi d'après un scénario de Omar Kartah.
- Un montant de cent cinquante mille dirhams (**150 000,00 dh**) est accordé au projet de court métrage intitulé «**La bague**», présenté par la société de production « Satourne Production and Services » et qui sera réalisé par Mustapha Grumij d'après un scénario de Tawfik Baba.
- Un montant de cent mille dirhams (**100 000,00 dh**) est accordé au projet de court métrage intitulé «**Le seuil**», présenté par la société de production « Cinema and Movies » et qui sera réalisé par Allal El Allaoui d'après son scénario coécrit avec Khalid Akalai.

II. Après production

- Un montant de huit cent mille dirhams (**800 000,00 dh**) est accordé au long métrage intitulé «**La barque**», présenté par la société de production « Strom Prod.» réalisé par Ahmed Baidou.
- Un montant de quatre cent mille dirhams (**400 000,00 dh**) est accordé au long métrage intitulé «**Le temps du terrorisme**», présenté par la société de production « Océan films.» réalisé par Aziz Saad Allah.
- Un montant de trois cent mille dirhams (**300 000,00 dh**) est accordé au long métrage documentaire intitulé «**My land**», présenté par la société de production « Ali'n production.» réalisé par Nabil Ayouch.
- Un montant de cent mille dirhams (**100 000,00 dh**) est accordé au court métrage intitulé «**Collision**», présenté par la société de production « Ciné – Scène International.» réalisé par Said Khallaf.

III. Contribution à l'écriture et à la réécriture de scénario :

. Soixante cinq mille dirhams (**65 000,00 dh**) pour le projet «**Douce neige**» scénario et réalisation de Jihane El Bahhar, présenté par la société « Je Films » pour l'écriture de scénario.

. Soixante cinq mille dirhams (**65 000,00 dh**) pour le projet «**Les pensionnaires**» scénario de Asmae El hadrami et Mohamed Nadif et réalisation de Mohamed Nadif, présenté par la société «Awman Production».

15/11/2014