



CENTRE
CINÉMATOGRAPHIQUE
MAROCAIN

BILAN CINÉMATOGRAPHIQUE 2017





Bilan Cinématographique 2017

SOMMAIRE

I- Production	3
1. Productions marocaines	
a. Productions marocaines (longs métrages, séries télévisées, téléfilms, courts métrages, spots publicitaires, moyens métrages et docu-fictions)	4
b. Budget des productions marocaines par catégorie	18
2. Productions étrangères tournées au Maroc	
a. Productions étrangères (longs métrages, courts métrages, spots publicitaires, séries télévisées, vidéo clips, films institutionnels et docu-fictions)	19
b. Budget investi au Maroc par les productions étrangères par catégorie	27
3. Statistiques de Production	
a. Nombre d'autorisations de tournage accordées	28
b. Nombre d'œuvres enregistrées au registre public de la cinématographie marocaine	29
c. Nombre d'autorisations d'exercice et d'agrément de production exécutive accordés	29
d. Evolution des autorisations de tournage accordées entre 2013 et 2017	30
e. Nombres de Cartes d'Identité Professionnelles (CIP) octroyées	31
4. Films de fiction et films documentaires sur la Culture, l'Histoire et l'Espace Sahraoui Hassani ayant bénéficié de l'avance sur recettes en 2017	33
5. Statistiques sur les premières œuvres depuis 1980	
a. Premières œuvres ayant bénéficié de l'avance sur recettes	36
b. Premières œuvres, soutenues par le fonds d'aide, et ayant obtenu des prix à l'étranger	38
II- Distribution	41
1. Statistiques de distribution	
a. Distribution et parts de marché des sociétés de distribution	42
b. Statistiques de distribution des films en DVD	43
c. Statistiques des visas distribués entre 2013 et 2017	44
III- Exploitation	45
1. Statistiques d'exploitation	
a. Nouveaux films marocains sortis en salles	46
b. Nombre d'entrées et recettes guichet réalisées entre 2013 et 2017	47
c. Fréquentation des salles par mois	48
d. Box-office des 30 premiers films toutes nationalités confondues	49
e. Box-office des films marocains	50
f. Box office du cinéma en plein air	53
g. Répartition des recettes guichet par nationalité	54
2. Parc cinématographique	
a. Parc des salles de cinéma en activité	55
b. Cinéma en plein air	56
c. Salles de cinéma ayant bénéficié du soutien du fonds d'aide à la numérisation, à la modernisation et à la création des salles de cinéma	56
d. Part de marché des exploitants	57
e. Entrées de la salle 7 ^{ème} Art	58



IV- Festivals	59
1. Manifestations cinématographiques organisées au Maroc	
a. Festivals et manifestations ayant bénéficié du soutien du fonds d'aide à l'organisation des festivals cinématographiques	60
b. Manifestations organisées sans le soutien du fonds d'aide	64
2. Participation du cinéma marocain aux manifestations cinématographiques organisées à l'étranger	
a. Films marocains en compétition officielle dans les festivals internationaux	65
b. Films marocains hors compétition officielle dans les festivals internationaux	70
c. Semaines et Journées du cinéma marocain organisées à l'étranger par les Ambassades du Maroc en collaboration avec le CCM	74
3. Films marocains primés à l'étranger	76
V- Résidence d'écriture du scénario	76
VI- Le CCM et la promotion du cinéma marocain à l'étranger	78
1. Festival International du Film de Berlin	79
2. Festival International du Film de Cannes	
a. Objectifs de notre participation à Cannes	80
b. Nombre total des visites au stand	82
c. Fréquentation des visites par département	82
VII- Laboratoire	83
1. Numérisation des archives filmées	84
2. Films traités au laboratoire	85
3. Travaux de laboratoire	86



PRODUCTION



1. Productions marocaines

a. Productions marocaines (longs métrages, séries télévisées, téléfilms, courts métrages, spots publicitaires, moyens métrages et docu-fictions)

1. Longs métrages

	Titre	Réalisateur	Montant du Fonds d'Aide en DH HT	Budget déclaré en DH HT (*)	Support
1	La divorcée	Rachid Larossi	-	3.000.000	Cinéma
2	Le songe du Calife	Souhel Ben Barka	7.000.000	-	Cinéma
3	Indigo ou l'enfant des étoiles	Selma Bargach	3.600.000	-	Cinéma
4	Ass azirar	Mohamed Fauzi Aksil	-	2.500.000	Cinéma
5	Matfahmnach / Le malentendu	Ayoub El Aiassi	-	3.920.763	Cinéma
6	Masood, Saida et Saadan	Brahim Chkiri	-	5.000.000	Cinéma
7	Taghamte	Lehsen Abou Lehsen	-	80.000	Vidéo
8	Amrzig Izourane Ntayri	Ahmed Ntama	-	90.000	Vidéo
9	Oliver Black	Tawfik Baba	-	3.500.000	Cinéma
10	Une affaire urgente	Mohcine Besri	3.800.000	-	Cinéma
11	Les coups du destin	Mohammed Lyounsi	4.200.000	-	Cinéma
12	Ilis Lmdint	Said Bahousse	-	60.000	Vidéo
13	L'appel du desert	Pablo César	1.600.000	-	Cinéma
14	Nomades	Olivier Coussemacq	1.800.000	-	Cinéma
15	Halabat Attahadi	Abdelaziz EL Harouni	-	6.000.000	Cinéma
16	Petits rêves	Mohammed Kerrat	3.500.000	-	Cinéma
17	Ultime révolte	Jilali Ferhati	3.200.000	-	Cinéma
18	Imtaoun Samadnin	Ibrahimi Bouchta	-	50.000	Vidéo
19	Little Horror Movie	Jérôme Cohen Olivar	-	8.000.000	Cinéma
20	Boutskawt	Lehsen Abou Lehsen	-	80.000	Vidéo
21	Le secret 13	Kamal Eddine Benabid	-	2.500.000	Cinéma
22	Tarantella	Rabii El Jawhari	-	1.800.000	Cinéma
23	Mon père n'est pas mort	Adil Fadili	4.670.000	-	Cinéma



	Titre	Réalisateur	Montant du Fonds d'Aide en DH HT	Budget déclaré en DH HT (*)	Support
24	Abray	Lehsen Abou Lehsen	-	90.000	Vidéo
25	Hala Madrid Visca Barca	Abdelilah El Jaouhari	-	2.500.000	Cinéma
26	La cornice	Nour Alhak Ayatallah	-	3.100.000	Cinéma
27	Tmaa taaoun	Abdelaziz Oussaih	-	200.000	Vidéo
28	Mawassim Al atach	Abdelhamid Zoughi	3.500.000	-	Cinéma
29	Tout frais	El Mostafa Fakir	3.400.000	-	Cinéma
30	Une année chez les Français	Abdelfattah Arrom	-	3.000.000	Cinéma
31	Korssa	Abdellah Tikouna	3.000.000	-	Cinéma
32	Dernier round	Mohamed Fekrane	3.700.000	-	Cinéma
33	Femmetasia / Bande annonce	Mohcine El Badaoui	-	75.000	Vidéo
34	Morjana	Jamal Souissi	3.600.000	-	Cinéma
35	Taxi bied	Moncef Malzi	-	3.860.000	Cinéma
36	Sound of Berberia	Tarik El Idrissi	4.500.000	-	Cinéma
37	Cambodia	Mohammed Taha Benslimane	-	1.800.000	Cinéma
38	L'hymne des amoureux	Mohamed Ahed Bensouda	4.100.000	-	Cinéma
39	The punch	Mohamed Mouna	3.200.000	-	Cinéma
	Total		62.370.000	51.205.763	

(*) Montant déclaré par les producteurs pour les films n'ayant pas bénéficié du fonds d'aide.

2. Séries télévisées

	Titre	Réalisateur	Nombre d'épisode	Durée (mn)	Producteur exécutif	Diffuseur / Producteur	Budget en DH HT
1	1002 Nuits (Série web)	Anouar Moatassim	30	3	Sigma Technologies	Site web "Wafa Cash"	2.600.883,00
2	Dar L'ghouzlane (Saison 2)	Driss Roukh	10 à 20	52	Disconnected	SNRT	3.929.396,26
3	Alach (Ep pilote)	Abdellah Toukouna	Pilote	13	Nasscom	-	120.000,00
4	Moumou ayeniya	Hicham El Jebbari	30	30	Spectop	SNRT	7.922.633,70
5	Hikayat mahbouba	Abdelaziz Oussaih	30	30	Spectop	SNRT Tamazight	7.393.680,00
6	Rdat Al walida	Zakia Tahiri	30	30	Sigma Technologies	SNRT	9.180.640,00



	Titre	Réalisateur	Nombre d'épisode	Durée (mn)	Producteur exécutif	Diffuseur / Producteur	Budget en DH HT
7	Al Moufatich kacem	Said Khallaf	4	52	Dunas Production	SNRT Tamazight	1.160.006,40
8	Interpol Afrique (Ep pilote)	Mohamed Ahed Bensouda	Pilote	52	Image Factory	-	1.000.000,00
9	Addoumoue Al barida	Hamid Ziane	30	30	Aghlal Production	SNRT Tamazight	7.415.967,90
10	Koloub taiha	Yassine Fennane	30	52	Connexion Média	SNRT	11.197.043,20
11	Sir al marjane (saison 2)	Chaouki El Ofir	30	30	Ali N' Productions	2M Soread	12.597.142,00
12	Ghazi inimach	Rachid El Hazmir	30	30	Jowhara Tech	SNRT	3.003.504,00
13	Forssat Al omr	Younes Reggab	1 à 24	30	Ali N' Productions	SNRT Tamazight	5.648.473,68
14	Wala 3alik	Mohamed Ali El Mejboud	30	30	Image Factory	SNRT	8.868.384,00
15	Saken W maskoun	Ahmed Actarus Aksas	30	7	Sigma Technologies	2M Soread	1.774.000,00
16	Merdi mimtou	Hicham El Jebbari	30	7	Spectop	SNRT	1.499.400,00
17	Talaat maghribiya (Ep pilote)	Omar Daoudi	Pilote	3	New Generation Pictures	-	30.000,00
18	Bach taaraf rassek	Abdenaime Nfissi	30	3	Med Production	2M Soread	1.250.000,00
19	Al moudir l3am / Capsules	Youssef Chakiri	30	13	Image Factory	SNRT	3.628.688,00
20	Sa3a : Inwi (Série Web)	Anouar Moatassim	8	8	Sigma Technologies	Site web "Inwi"	2.420.000,00
21	Al anissa Farida	Mohamed Amine Mounna	4	52	Image Factory	SNRT	1.427.171,20
22	Babo ala babi	Mohamed Nesrate	30	3	Disconnected	SNRT	913.897,50
23	Wa t'senna	Hicham Lasri	30	5	Never Seen Production	2M Soread	1.500.000,00
24	Fham tsetta (Ep pilote)	Farid Yamimi	1	3	Vidéorama	-	50.000,00
25	Maykoun bass (Ep pilote)	Mohamed Fekrane	1	7	Ozz Films	-	50.000,00
26	Chakib en Europe (Ep pilote)	Oussama Oussidhoum	1	5	Sigma Technologies	-	15.000,00
27	(Ep pilote) La famille	Hicham Lasri	1	8	Matrice Media	-	50.000,00
28	Agent de sécurité (Ep pilote)	Oussama Oussidhoum	1	13	Sigma Technologies	-	40.000,00
29	Siht zerba (Ep pilote)	Abdelkrim Mohammed Derkaoui	1	13	Ciné Scene International	-	30.000,00
30	Le pire mois de ma vie (Ep pilote)	Farid Yamimi	1	13	Vidéorama	-	120.000,00
31	Marhba bkhalti (Ep pilote)	Hakim Kebabi	1	13	Cinetelema	-	10.000,00



	Titre	Réalisateur	Nombre d'épisode	Durée (mn)	Producteur exécutif	Diffuseur / Producteur	Budget en DH HT
32	Machi behalhoum (Ep pilote)	Hicham El Jebbari	1	4	Med Production	-	40.000,00
33	Wlad Ali	Oussama Oussidhoum	30	10	Sigma Technologies	2M Soread	3.090.000,00
34	Ouchen (Ep 1 à 6)	Brahim Chkiri	6	30	Warda Production	2M Soread	2.397.340,00
35	Kolchi ila tomobilti (Série Web)	Khalid Douache	11	2	Energie Production	-	100.000,00
36	Tidert lhana / Chadaya al hana (Télé feuilleton)	Hakim Kebabi	30	30	Aghlal Production	SNRT Tamazight	7.590.128,10
	Total						110.063.378,94

3. Téléfilms

	Titre	Réalisateur	Producteur exécutif	Diffuseur	Budget en DH HT
1	Hawa ya hawa	Chaouki El Ofir	Sigma Technologies	2M Soread	1.121.152,00
2	Tawssat	Hakim Kebabi	Téléprod	SNRT Tamazight	1.000.000,00
3	Star	Yassine Fennane	Med Production	2M Soread	978.300,00
4	L'Aatti Allah	Samia Akariou	Ali N' Productions	2M Soread	1.114.288,00
5	Ali ya Ali	Abdelhai Laraki	A2I Production Films	2M Soread	1.040.624,00
6	Tiri n tmedda	Mustapha Achaour	Cinédimia	SNRT Tamazight	1.013.286,40
7	12 Heures	Mourad El Khaoudi	Morocco Movie Group	SNRT	1.018.707,20
8	Man anta ?	Khalid Maadour	Taziri Production	SNRT Tamazight	1.003.184,00
9	Sarkha mina l aalam alakhar	Brahim Chkiri	Warda Production	2M Soread	1.136.200,00
10	Nhar lakbir	Hicham Lasri	Image Factory	2M Soread	1.100.318,00
11	Al contrat	Brahim Chkiri	Warda Production	SNRT Tamazight	1.005.872,00
12	Double V	Said Azar	Azalea Productions	SNRT	994.134,40
13	Al wahm	Brahim Chkiri	Warda Production	SNRT Tamazight	1.007.552,00
14	Rdat lwalidine	Brahim Chkiri	Matrice Média	SNRT	1.014.540,80
15	Sayidati al maraa	Mourad El Khaoudi	Image Factory	SNRT Tamazight	1.033.054,40
16	Al hob al majhoul	Stephanie Duvivier	Ali n' Productions	SNRT	1.016.512,00
	Total				16.597.725,20



4. Courts métrages

	Titre	Réalisateur	Durée (mn)	Société de Production
1	Yto	Noureddine Ayouch	30	La Prod
2	Iridis	Mohcine Nadifi	15 à 20	Happy Prod
3	Al habsse	Ait Hammo Addi Lahcen	15	Golden Brain Studios
4	Texas	Mohamed Hdoudou	17	Golden Brain Studios
5	Ils arrivent	Nabil Merrouch	12	Creanim Prod
6	Au delà de ce mur	Aisha Lena Jabour	15	K.Films
8	Gens qu'on ne connaît pas	El Houssine Hnine	18	Youbuzz
9	Un arc en ciel noir	Madane El Ghazouani	15	Youbuzz
10	Ferraille	Karima Guennouni	18	Ellipsis
12	Le poisson rouge	Driss El Baine	15	Nada Com Design
13	Amore	Wadii Charrad	15	Garai Gold Prod
14	De Casa à Marseille	Ahmed Messoudi	17	Lions Production & Service
15	Tofaha	Goubari El Houari	15	Bouchta Vision
16	Lkabouss d'lma	El Houssain Chani	15	Altercom
17	Takourte	Marouane Kamal	18	Esav Production
18	Car Wash	Narjiss Tahiri	15	Atlanta Production
19	Je me suis coupé	Paul Dubois	9	Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech - ESAV
20	Id	Irwin Lannelongue	10	Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech - ESAV
21	Souvenirs d'une mémoire	Oumaima Hida et Ikram Maher	10	Institut Spécialisé du Cinéma et de l'Audiovisuel - ISCA
22	Une date	Rachid Zaki	15	Atlanta Production
23	Devoir	Inoussa Baguian	8	Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech - ESAV
24	Untiteld	Reda Oummami	10	Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech - ESAV
25	Le départ	Hamza Boumalki	15	Lions Production & Service
26	Au bout du rêve	Mostapha Madmoune	15	Atlanta Production



	Titre	Réalisateur	Durée (mn)	Société de Production
27	L'âme invisible	Adil Bajmad	10	Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech - ESAV
28	L'ombre des doutes	Driss Moubarik	8	Institut Spécialisé du Cinéma et de l'Audiovisuel - ISCA
29	Away	Anas Khallouk	10	Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech - ESAV
30	Le bonheur est le chemin / Teaser	Julien Seri	4	Du Goudron et des Plumes Production
31	Le matelas	Nabil Oudad	15	Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech - ESAV
32	Hakim	Oussama Oussous	15	Esav Production
33	Half life	Mohamed Tazi	18	Mad Film
34	Hors ligne	Moulay Khalid El Boumeslouhi	15	Hollyboms Prod
35	Yaakar / L'espoir	Pape Abdoulaye Seck	26	Esav Production
36	Roujoula	Ilias Reda Dupuis	25	Mont Fleuri Production
37	L'amour trône sur tout	Nabil Amoura	10	Institut Spécialisé du Cinéma et de l'Audiovisuel - ISCA
38	Le béni	Kacem Lachiri	15	Bo Film Services
39	Aamou	Ali Amghar	15	Arcult.com
40	Tajmil wa batr	Mahmoud Frites	10	Habibi Prod
41	Ghirban	Madane El Ghazouani	15	Cygnus Productions
42	Le trophée	Reda Benazzouza	15	Cycloprod
43	L'arbre voyageur	Hiba Chaari	15	Epic Arts Studios
44	Lila	Moulay Khalid El Boumeslouhi	7	Hollyboms Prod
45	Goutte de sang	Yassir Khalil	15	Cycloprod
46	Le chemin	El Houssine Hnine	15	Youbuzz
47	Fin tournage	Reda Benazzouza	15	Morocco Films Makers
48	Aïcha	Slimane Talhy	14	Chitaouy Affaires
49	Persuasion fatale	Hamza Atifi	15	Lions Production & Service
50	@Love	Imad Mousaid	15	Maghreb Broadcasting Services
51	L'école de la nuit	Pham Không-Lô	20	Ozz Films
52	Gémissement du gagne pain	Mohamed Hermas	20	Youbuzz
53	Akhir sora	Faical Hlimi	15	Linam Solution



	Titre	Réalisateur	Durée (mn)	Société de Production
54	Deux + Un	Sofiane Dkhissi	13	Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma - ISMAC
55	La couleur dans la peau	Saad El Hadi	15	Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma - ISMAC
56	Le jeudi noir	Ali Chrichmi	17	Youbuzz
57	Le smig au Maroc	Yassin Grari	13	Institut Spécialisé du Cinéma et de l'Audiovisuel - ISCA
58	Subdue	Yassin Grari	4	Institut Spécialisé du Cinéma et de l'Audiovisuel - ISCA
59	Ales	Faical Benaghrou	8	F.B Production
60	La femme a clefs	Faical Benaghrou	8	F.B Production
61	La danse d'orion	Pham Không-Lô	20	Ozz Films
62	Taleb m3achou	Mohamed Fourar	15	Bourquia Production
63	Halte	Rajae Bouardi	13	Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma - ISMAC
64	Hiwar	Abdelkhalek Sabah	12	Olaïa Film
65	Arroukhssa	Abdelkhalek Sabah	13	Olaïa Film
66	Rêve, peut-être	Abdelkhalek Sabah	16	Olaïa Film
67	Vie en carton	Hinda Oulmouddane	20	Cine Services et la SNRT
68	Bleu : Les sentiers de la colère	Lina Arious	30	Dreamcatcher
69	Le panier de la mort	Mohamed Hermas	13	Youbuzz
70	Electrochoc	Hicham Ibrahim	16	Claproduction
71	La danse du vent	Driss Roukhe	18	Lines Events
72	Le retour du roi Lear	Hicham El Ouali	15	Claproduction
73	On air	Abdelouahed Boujnane	15	Lines Events
74	Scénario	Rachid Zaki	15	Lines Events
75	Le destin	Chaimae Khouyi	8	Entourage Production
76	Contraste	Mohammed Hatim Belmehdi	15	Arsystems Production
77	L'embuscade	Mohamed Hermas	7	Youbuzz
78	Caresse	Siham El Alaoui	13	Cinema And Movies



	Titre	Réalisateur	Durée (mn)	Société de Production
79	Petit clair de lune	Rachid El Ouali	15	Dreamaker Productions
80	Gossip	Dalal Tantaoui El Araqi	20	Ds Prod
81	Dreamland	Ali Benjelloun	20	Ds Prod
82	Jour d'automne	Imad Badi	20	Cygnus Productions
83	Fausse note	Rachid Zaki	20	Dreamaker Productions
84	El Eid Ikbir	Chakir Achahbar	20	Maghreb Broadcasting Services
85	L'homme survole	Saif Ed Dine Ait Moussa	15	F.B Production
86	Majnouna	Said Bahousse	15	Jslid Associates
87	Charifa	Mohamed Boussalem	15	Reflet Prod
88	Pronostic	Kamal Djaiji	22	Aya.Ks Production
89	Fenan fi Casa	Abdelhadi Houdaifa	16	Penfly - Prod
90	Anima non grata	David Villemin	17	Ellipsis
91	Jawaz safar	Karim Tajouaout	15	Teleprod
92	Anta omri	Mustapha Achaour	15	Teleprod
93	La route inconnue	Mohammed Elidrissi Kazzouz	15	Teleprod
94	Chemise	Mostapha Badreddine	15	Reflet Prod
95	Mon histoire avec le mariage	Asmaa El Mouttaki	15	Morocco Film Production
96	30 M	Abdelhafid Aissaoui	15	Morocco Film Production

5. Spots publicitaires

	Titre ou produit	Réalisateur	Producteur
1	Hanout Errbe7 / Jayda Charcuterie	Farid Yamini	Vidéorama
2	La vache qui rit / Equity	Shaun Severi	Image Factory
3	Banque Participative / QMB	Reynald Gresset	Image Factory
4	Campagne Core / Centrale Danone	Ali Nabil Ali Mohamed	Vidéorama
5	Al Horra / Lesieur Cristal	Santiago Ahouanojinou Zannou Vadillo	Vidéorama



	Titre ou produit	Réalisateur	Producteur
6	CIH / La rencontre	Tamer Mahdy	Never Seen Production
7	Les 4000 tués / CNPAC	Joangil Marti	Med Production
8	INWI / Hassan El Fed	Anouar Mouatassim	Casablanca Pictures
9	Orange / 20 dhs	Santiago Ahouanojinou Zannou Vadillo	Sigma Technologies
10	Allianz Maroc	Santiago Ahouanojinou Zannou Vadillo	Vidéorama
11	MT / Les ballons	Sébastien Dhrey	Vidéorama
12	RMA / Pensons un monde plus humain	Henri Bargès	Dounia Productions Limited
13	Dalaa 2017 / Couches	Amir Rouani	Preview
14	Fanta Orange	Ahmed Actarus Aksas	Sigma Technologies
15	Orange CIT	Amir Rouani	Sigma Technologies
16	Forsat omr / Orange	Amir Rouani	Sigma Technologies
17	Taous / Shampoing + Tag gel douche	Bruno Sauvard	Vidéorama
18	Jawal	Abdelaziz Chekouati	Never Seen Production
19	Ideal / Damti	Henri Bargès	Sigma Technologies
20	Offres Maroc Telecom	Alaa Akaaboune	Corner Films
21	Dacia Sandero	Matthieu Jorrot	Sigma Technologies
22	Centrale Danone / Fakia	Farid Yamini	Vidéorama
23	Forfaits postpaid / Inwi	Alaa Akaaboune	Corner Films
24	Maymouna Farine	Henri Bargès	Sigma Technologies
25	Attijari Wafabank / Ma banque du bout des doigts	François Vogel	Vidéorama
26	Orange / 49 Dhs	Santiago Ahouanojinou Zannou Vadillo	Sigma Technologies
27	Centrale Danone / Histoires d'élèves	Peter Goeltenboth & Florian Giefer	Vidéorama
28	Ain Ifrane	Siham Hafid	Video Media
29	Dacia Kadjar	Matthieu Jorrot	Sigma Technologies
30	Nestlé / Morning heroes	Julien Fouré	Ali N' Productions
31	Nestlé / First time ever	Julien Fouré	Ali N' Productions
32	Magix 500g / Tag parfum	Amir Rouani	Sigma Technologies



	Titre ou produit	Réalisateur	Producteur
33	Sida / Zero stigmatisation	Amine Azhar	Alliance Public Prod
34	Coca / Dwi fabor	Eric Robert Louis Zonca	Vidéorama
35	Banque Participative / Attijariwafa Bank	Reynald Gresset	Image Factory
36	Orange / Dépannage	Amir Rouani	Never Seen Production
37	The miyaz	Oussama Oussidhoum	Sigma Technologies
38	Tria / Couscous	Fabrizio Notari	Sigma Technologies
39	Tria / Farine	Fabrizio Notari	Sigma Technologies
40	LG Clim / Touch of magic	Pascal Yves Jaques D'Hoeraene	Vidéorama
41	Inwi prépayé / Hassan El Fad	Anouar Mouatassim	Casablanca Pictures
42	Bic cristal fashion	François Aenishanslin	Sigma Technologies
43	Tri et valorisation des déchets	Marti Joan Gil	Med Production
44	Ghilal de Jaouda	Julien Eudes	Sigma Technologies
45	Inwi Dar Wa Decors / Papillon	Ahmed Actarus Aksas	Sigma Technologies
46	Shell / Club Fidélité	Michel Georges Amathieu	Vidéorama
47	Lesieur / marque Cristal	Anton Josef Purr	Vidéorama
48	Raibi Jamila / Réassurance	Mariam Abou Ouf	Vidéorama
49	Lesieur Cristal / El Kef	Jérôme Bernard	Sigma Technologies
50	La vache qui rit / Light	Enrico Mazzanti	Vidéorama
51	Mt / Difa 3ziza	Ahmed Actarus Aksas	Sigma Technologies
52	Fondation Mohammed V / Opération marhaba 2017	Hicham Ayouch	Ali N' Productions
53	Ofppt	Khalid Douache	Sigma Technologies
54	Salidor	Abdelhak Chaabi	Preview
55	Jawaz / Autoroutes du Maroc	Bruno Resnais	Preview
56	Total / 90 ans	Noah Conopask	Ali N' Productions
57	Always	Youssef Britel	Cinételema
58	Inwi / Dir Idik	Khalid Douache	Sigma Technologies
59	Music Mall / Morocco Mall	Frédéric De Pontcharra	Sigma Technologies
60	Mia launch	Didier Borgel	K. Films



	Titre ou produit	Réalisateur	Producteur
61	Campagne Saham Assurance Auto 2017	Henri Bargès	Sigma Technologies
62	Groupe immobilier KLK / Marrakech spot city	Ahmed Actarus Aksas	Sigma Technologies
63	Al Omrane	Oussama Oussidhoum	Sigma Technologies
64	Campagne Espace Saada ramadan 2017	Amir Rouani	Sigma Technologies
65	Orange nass el houma *3	Amir Rouani	Sigma Technologies
66	Addoha ramadan 2017	Ali Tahiri	Av Media 8
67	Danone ramadan	Farid Yamini	Vidéorama
68	Koutoubia ramadan 2017	Youssef Himi	Av Media 8
69	Yak sma3ti aji tchouf / Afriquia	Farid Yamini	Vidéorama
70	Renault Kadjar facts	Mustapha El Fekkak	Ciné Scene International
71	Promo Orange talents	Abderrafia El Abdioui	Arsystems Production
72	Ramadan et la conduite / CNPAC	Joangil Marti	Med Production
73	Kenz	Amir Rouani	Disconnected
74	Afriquia gaz	Henri Bassil	Sigma Technologies
75	ANCFCC / Conservation foncière	Oussama Oussidhoum	Sigma Technologies
76	Maroc Telecom / Teddy Riner	Lionel Mougine	Vidéorama
77	Banque populaire / Banque participative	Anouar Mouatassim	Casablanca Pictures
78	Amendes transactionnelles et forfaitaires de 1ère et 2ème classe / CNPAC	Abdenaïme Nfissi	Med Production
79	Amendes transactionnelles et forfaitaires de 3ème classe / CNPAC	Abdenaïme Nfissi	Med Production
80	Visite médicale / CNPAC	Abdenaïme Nfissi	Med Production
81	Thon Isabel	Jean Sacuto	Preview
82	Head & Shoulders	Abdelhak Chaabi	Preview
83	Orange et moi	Henri Bargès	Sigma Technologies
84	Coke Studio / Coca Cola	Abderrafia El Abdioui	Sigma Technologies
85	Ice	Hadi El Bagoury	Image Factory
86	Promo Bimo	Ahmed Actarus Aksas	Vidéorama



	Titre ou produit	Réalisateur	Producteur
87	La vache qui rit promo	Leila Abdallah Kanaan	Image Factory
88	Bti Bank	Henri Bargès	Dounia Productions Limited
89	L'Oréal Paris / Magic retouch	Julien Fouré	Vidéorama
90	Coca Unhappy Song	Oussama Oussidhoum	Sigma Technologies
91	Campagne de sensibilisation : Sac en toile	Naim Nfissi	Med Production
92	Marjane Aid Adha et RDC	Amir Rouani	Sigma Technologies
93	The Sultan Promo	Farid Yamini	Vidéorama
94	Ana chaabi / Banque Populaire	Amir Rouani	Cinetelema
95	Orange PF	Julien Nodot	Sigma Technologies
96	Trident ched stoune / Sta7	Youssef Himi	Av Media 8
97	Société Générale : Dar El Amane	Amir Rouani	Sigma Technologies
98	Crédit du Maroc / La banque du future	Farid Yamini	Vidéorama
99	Raibi Jamila	Mourad El Khaoudi	Cinetelema
100	Umnia Bank	Farid Yamini	Vidéorama
101	Musée Maroc Telecom	Alexandre Macquart Moulin et Nicolas Blot	Sigma Technologies
102	Afriquia	Lionel Hirlé et Grégory Ohrel	Vidéorama
103	Fondation Lalla Salma / Dépistage 2017	Nawal Boutaleb	Sigma Technologies
104	Orange *1 & XR	Amir Rouani	Sigma Technologies
105	Nass Ghiwane / Maroc Telecom	Alejandro Pérez	Corner Films
106	El kef / Brigade	Eric Poulet	Vidéorama
107	Thé Tag Bladi / Fifa World Cup	Bruce Parramore	Preview
108	Inwi / Carte de recharge	Ahmed Actarus Aksas	Image Factory
109	Mt Jawal / Parade	Charles Keramoal et Nicolas Pasquet	Vidéorama
110	Poulet Al Hor	Julien Eudes	Sigma Technologies
111	27ème Anniversaire Marjane 2017	Farid Yamini	Vidéorama
112	Bmce Bank / La banque connectée	Amir Rouani	Dounia Productions Limited
113	Maroc Telecom /Spot Grande Tombola	Said C Naciri	Corner Films
114	Inwi / Saga Mariage	Ahmed Actarus Aksas	Image Factory



	Titre ou produit	Réalisateur	Producteur
115	Sanad	Driss Sawab	Spectop
116	Inwi coach'in	Khalid Douache	Spectop
117	Saham Auto	Ahmed Actarus Aksas	Cine Scene International
118	Atlanta	Amir Rouani	Arsystems Production
119	Aïcha Tomate	Bruce Parramore	Preview
120	Atlanta / Vivez non stop	Julien Fouré	Extreme media
121	Orange anniversaire	Amir Rouani	Sigma Technologies
122	Orange réseau	Abderrafia El Abdioui	Sigma Technologies
123	Scène de crime / CNPAC	Joan Gil Marti	Med Production
124	Dirha f rasek / CNPAC	Joan Gil Marti	Med Production
125	Le simulateur / CNPAC	Joan Gil Marti	Med Production
126	Snap shot / CNPAC	Joan Gil Marti	Med Production
127	Excès de vitesse / CNPAC	Joan Gil Marti	Med Production
128	Orange svod	Henri Bargès	Sigma Technologies
129	Campagne de communication 2017-2018 / Onssa	Amir Rouani	Sigma Technologies
130	Taj Bladi inspiration	Bruce Parramore	Preview
131	Inwi Marque	Benjamin Lacour	Sigma Technologies
132	Demo Jibal / Ananas	Farid Yamini	Vidéorama
133	MT faisceau fibre optique	Henri Bargès	Sigma Technologies
134	Banque Populaire paiement / Web	Amir Rouani	Cinételema
135	Allianz Chifaa	Amir Rouani	Cinételema



6. Moyens métrages :

	Titre	Réalisateur	Production	Budget déclaré en DH HT
1	Al Ghassak	Rabii El Jawhari	Revolution Design	200.000
	Total			200.000

7. Docu-fictions :

	Titre	Réalisateur	Montant du fonds d'aide (FA) en DH	Budget déclaré en DH HT (*)
1	Donna in Africa	Tatiana Forese	-	100.000
2	Toufa, passionnée de couleur et du Sahara	Meriem Addou	800.000	-
3	Touareg - Nomade	Khalid Bofor	-	72.000
4	Mon pays c'est toi	Pascal Colson	-	48.000
5	Hayat Moujaouira Lil Maout	Lahcen Majid	700.000	-
6	Chaïtan Zaouia	Abdelhak Chaabi	750.000	-
7	Saratou la Malienne	Younes Reggab	1.000.000	-
8	L'Homme préhistorique Saharien	Rachid Zaki	650.000	-
9	All inclusive	Małgorzata Szumowska	-	331.516,56
10	Their heads are green and their Hands are blue	Karim Debbagh et Jay Bulger	-	3.400.000
	Total		3.900.000	3.951.516,56

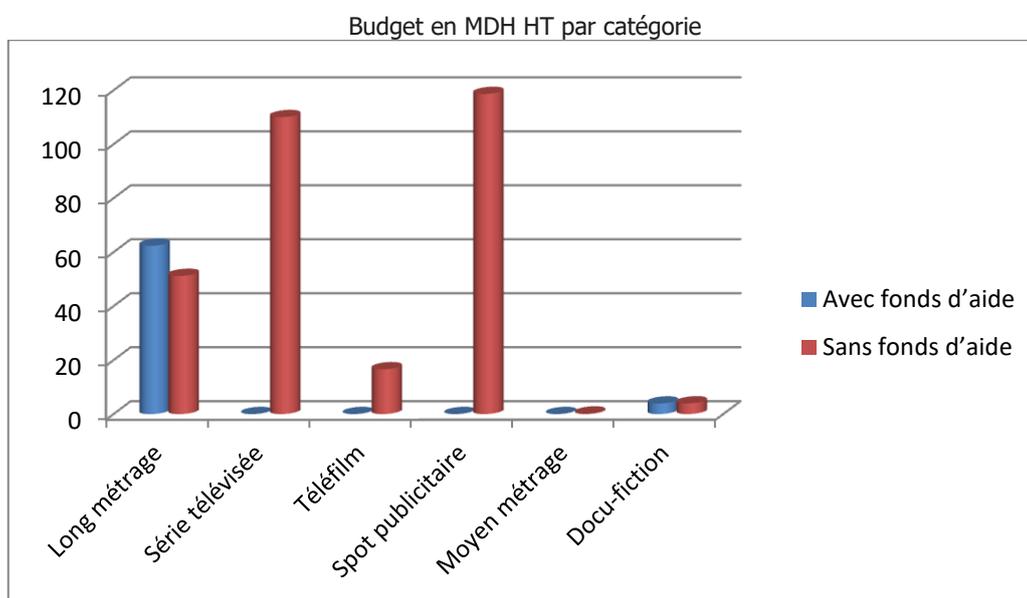
(*) Montant déclaré par les producteurs pour les films n'ayant pas bénéficié du fonds d'aide.



b. Budget des productions marocaines par catégorie

Catégorie	Budget en DH HT	
	Avec fonds d'aide	Sans fonds d'aide
Long métrage	62.370.000	51.205.763
Série télévisée	-	110.063.378,94
Téléfilm	-	16.597.725,20
Spot publicitaire	-	118.640.665,85
Moyen métrage	-	200.000
Docu-fiction	3.900.000	3.951.516,56
Total	66.270.000	300.659.050

Note : Les budgets des courts métrages ne sont pas pris en compte car il ne s'agit que de budgets déclarés par le producteur sur le formulaire de demande d'autorisation de tournage.





2. Productions étrangères tournées au Maroc

- a. Productions étrangères (longs métrages, courts métrages, séries télévisées, spots publicitaires, vidéos clips, films institutionnels et documentaires-fictions)

1. Longs métrages

	Titre	Production exécutive	Réalisateur	Nationalité	Budget en DH
1	Les aventures de Spirou et Fantasio	Agora	Alexandre Coffre	Française	10.437.048,49
2	Desert storm	Zak Productions	Dante Lam	Chinoise	114.517.871,08
3	Revenge	Ali N' Films	Coralie Fargeat	Française	5.843.886,39
4	Flucht Ins Ungewisse - Escape to the Uncertainty	Kasbah Films Tangier	Stephan Lacant	Allemande	9.383.300,46
5	Palestina	Apostrophe Films	Julio Soto et Mohamed El Badaoui	Espagnole	1.064.737,04
6	All the Devil's Men	H Films	Matthew Hope	Anglaise	1.995.395,71
7	Mr Roach	Agora	Guy Édoin	Canadienne	2.685.508,70
8	Dummie le Mommie et le tombeau de Achnetoet	Agora	Paul Voorthuysen	Hollandaise	1.064.558,88
9	Two Brothers	Kasbah Films Tangier	Züli Aladağ	Allemande	9.475.035,40
10	Hold The Dark	Moroccan Production and Services	Jeremy Saulnier	Canadienne	6.545.485,23
11	Ballon	A2L Production Films	Pasquale Scimeca	Italienne	186.648,00
12	15 minutes de guerre	Agora	Fred Grivois	Française	13.330.124,00
13	Tiger zinda hay	Atlanta Production	Ali Abbas Zafar	Indienne	14.486.687,00
14	Yucatan	Magic Pictures	Daniel Monzón	Espagnole	38.500,00
15	Aladin 2	Ali N' Films	Lionel Steketee	Française	34.835.905,56
16	Aladdin	Dune Films	Guy Ritchie	Anglaise	1.700.000,00
17	Caravan	Kasbah Films Tangier	Sebastian Schipper	Allemande	4.058.692,74
18	Close	K. Films	Victoria Jewson	Anglaise	10.799.571,88
19	Patser	Bo Film Services	Adil El Arbi et Bilal Fellah	Belge	605.907,76



	Titre	Production exécutive	Réalisateur	Nationalité	Budget en DH
20	The angel	H Films	Ariel Vromen	Française	6.288.825,40
21	Mauvaises herbes	Lions Production & Service	Kheiron Tabib	Française	2.763.319,92
22	Escape From Homs	Dune Films	Chris Martin	Britannique	1.303.721,62
23	Continuer	Lions Production & Service	Joachim Lafosse	Belge	12.962.131,92
24	Swords and Sceptres	Dune Films	Swati Bhise	Anglaise	10.000.000,00
25	Coverman "Mafia Women"	Bo Film Services	Patryk Vega	Polonaise	40.000,00
26	Ahab	K. Films	James Wan	Américaine	3.425.239,51
27	Sofia	Mont Fleuri Production	Meryem Benm'Barek	Française	4.000.000,00
	Total				283.838.102,69

2. Courts métrages

	Titre	Production exécutive	Réalisateur	Nationalité	Budget en DH
1	Bezness – A women lost her heart	Kasbah Films Tangier	Rudolf Schweiger	Allemande	210.000,00
2	Ahlam	-	Saaid Hasbi	Belge	33.000,00
3	Litmus	Cine-Scene International	Omar Sayed Khalifa	Qatarie	86.600,00
4	Silent Shouts	Jacaranda Productions	Philippe Tempelman	Suédoise	299.601,38
5	El Nadador – Le nageur	Bo Film Services	Pablo Barce	Espagnole	40.000,00
	Total				669.201,38



3. Spots publicitaires

	Titre ou produit	Production exécutive	Réalisateur	Nationalité	Budget en DH
1	Kinder "Little Great Moment"	Vidéorama	Mikko Lehtinen	Tchèque	912.298,06
2	Hyatt Project	Dune Films	Salomon Ligthelm	USA	516.155,30
3	Tumi - CL	Kasbah Films Tangier	Antoine Wagner	Allemande	549.630,00
4	Kasztelan Beer	Bravo Productions	Dariusz Zatorski	Polonaise	382.010,40
5	Boozt / Marque de prêt à porter pour femmes et hommes	Bravo Productions	Jeppe Kolstrup	Danoise	177.352,85
6	Blédina / Tous les jours un peu plus fière	Abel Aflam	Thierry Rajic	Française	782.368,67
7	Volvo Trucks - The assignment / Web	Bravo Productions	Jamal Belmejdoub	Suédoise	57.000,00
8	Moneygram Africa	H films	Peter Rodger	Polonaise	1.144.987,29
9	I am creed / Jeu vidéo	Dune Films	Daniel Wolfe	Française	2.430.073,38
10	Scoubibou / Réseau téléphonique Luxembourgeois	Cinételema	Nicolas Galoux	Belge	323.848,89
11	BMW Mini Jcw désert	Dune Films	Sabine Fischer	Allemande	56.400,00
12	Maison Taieb / Parfum	New Generation Pictures	Abdallah Al Arak	koweïtienne	271.238,22
13	Paris 2024/ Jeux olympiques	Agora	Luc Paul	Française	526.620,07
14	Cementos andino job offer	Bo Film Services	José Miguel de la Barra	Péruvienne	62.304,00
15	Quartz	Dune Films	Jack Davidson	USA	904.104,43
16	The five senses / Turkish Airlines	Jacaranda Productions	Martin Aamund	Turque	392.629,00
17	Segment Trekking Desert	Dune Films	Alexis Willis	Française	85.253,68



	Titre ou produit	Production exécutive	Réalisateur	Nationalité	Budget en DH
18	Nikon Keymission Landart Morocco	Dune Films	Sandro Cannova	Allemande	200.000,00
19	Orange	Agora	Jean-Baptiste Saurel	Française	885.173,88
20	Etisalat	Bravo Productions	Jonathan Nyquist	Emiratie	93.242,69
21	Western Union	Dune Films	Jacob Hopewell	Anglaise	350.773,18
22	Introspektive / Produits de mode pour femmes	Nasscom	Carole Denis	Allemande	631.940,26
23	Renault Duster never ending goodbye	Agora	Santiago Ricci	Française	3.487.191,02
24	Peugeot Destination Dust	Agora	Valentin Petit	Française	750.000,00
25	Terre d'Hermes	Agora	Laurence Dunmore	Française	890.000,00
26	Football / Axa Assurance	Dune Films	Eivind Holmboe	Espagnole	252.598,98
27	BMW X3 Launch	Dune Films	Marc Fagelson	Anglaise	89.294,17
28	Booking.com	H films	Luna Lladós	Espagnole	176.048,29
29	Young Capital	Bravo Productions	Paul Geusebroek	Hollandaise	376.308,60
	Total				17.756.845,31



4. Séries télévisées

	Titre	Production exécutive	Réalisateur	Nationalité	Budget en DH
1	For God and Country	Dune Films	Brad Anderson	USA	37.800.600,00
2	Au service de la France (Saison 2 / Ep 01-05-06 et 12)	Ali N' Films	Alexis Charrier	Française	6.098.967,16
3	The nine (Ep 01-02-03 et 04)	K. Films	Matthew Parkhill	Anglaise	41.299.751,40
4	Tom Clancy's Jack Ryan (Saison 1 / Ep 101-102-103-104)	Dune Films	Daniel Sackheim	USA	43.802.803,00
5	Paulus (Ep 1)	H Films	Stephan Koester	Allemande	478.531,25
6	40 North (Ep 106 et 107)	K. Films	Michael Slovis	USA	46.810.089,30
7	Mars (Saison 2)	Zak Productions	Everardo Valerio Gout	Anglaise	5.500.000,00
8	Blindspot (Saison 3 / Ep 09)	K. Films	Adam Salky	USA	3.262.302,57
9	Trust (Ep 7)	Kasbah Films Tangier	Jonathan van Tulleken	Allemande	380.000,00
	Total				185.433.044,68



5. Vidéo Clips

	Titre/Groupe ou artiste	Production exécutive	Réalisateur	Nationalité	Budget en DH
1	Ciao adios / Anne Marie Nicholson	Abel Aflam	Basak Erol	USA	306.866,00
2	Aimez-vous	Abc Prod	Christophe Barratier	Française	58.082,00
3	Détrôné / Rohff	New Generation Pictures	Youssef Nait Bach	Canadienne	150.000,00
4	Groupe Lost / Camelia Jordana & Laurent Bardaine	Bo Film Services	Léonce Barbezieux	Française	8.567,95
5	Nausauacara / Major Lazer Ft. Anitta & Pablo Vittar	Agora	Bruno Ilogti	USA	84.203,96
6	L'amour ne suffit pas	Dune Films	Déborah Bitton	Française	66.000,00
7	Famous / French Montana	Morocco Film Production	Julien Christian Lutz	USA	319.867,34
8	Bella Hanouna / Loubna Abidar	H Films	Mostefa Bahtit	Française	234.260,86
9	Pour aller où / Lea Paci	Agora	Quentin Curtat	Française	70.722,18
10	Nahtaj / Manal Benchlikha	Jacaranda Productions	Juan Perales	Espagnole	30.000,00
	Total				1.658.570,29



6. Films institutionnels

	Titre / Institution	Production exécutive	Réalisateur	Nationalité	Budget en DH
1	Honda / La force des rêves (The power of dreams)	ESAV Production	Akachi Takayuki	Française	27.778,08
2	Lenovo x Virtue	Cinetelema	Nicholas Alexander Hopkins	Allemande	42.323,02
3	Garnier / Argan sourcing	Cinetelema	Julien Potard	Française	197.414,73
4	Bel à travers le monde / Fromageries Bel Maroc	Cinetelema	Charlotte Virgile	Française	39.000,54
5	Société Générale panafricaine	Magic Pictures	David Dang	Française	45.980,00
6	Capa Engie / Fondation BNP	Videorama	Selma Schnabel	Française	97.701,14
7	Mc Cain Alimentaire / Moulat l'kheir	Cinetelema	Maarten Helsen	Française	25.000,00
8	OCP / UM6P : We can make a difference	Av Média 8	Richard Crombie	Anglaise	69.458,36
9	Holidays Unpacked	Dune Films	Ben Laidlow	Britannique	75.000,00
10	Unt sidemen	Dune Films	Craig Pickles	Britannique	416.293,03
11	Banque : Société Générale / Well done	-	Romain Hamdane	Française	329.124,44
	Total				1.365.073,34



7. Docu-fictions

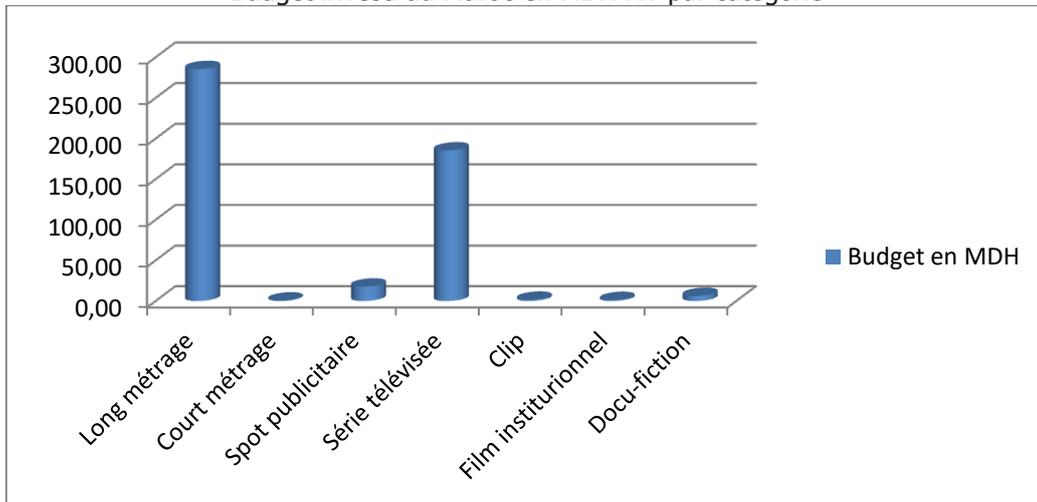
	Titre	Production exécutive	Réalisateur	Nationalité	Budget en DH
1	Flammes au dessus du désert	Kasbah Films Tangier	Robert Schotter	Allemande	1.124.696,79
2	Mohammed Rabii	-	Rachid Hachimi et Adrien Mathé	Française	-
3	Comme un animal	Dune Films	Stéphane Pijeat	Française	25.821,80
4	First civilisations (Ep de 01 à 04)	H Films	Karen Kelly	Britannique	3.561.169,97
5	Locked up abroad (Saison 11)	Dune Films	Neil Rawles	Anglaise	624.821,61
6	Marx, The german Prophet	H Films	Christian Twente	Allemande	977.278,92
	Total				6.313.789,09



b. Budget investi au Maroc par les productions étrangères par catégorie

Catégorie	Budget en DH HT
Long métrage	283.838.102,69
Court métrage	669.201,38
Spot publicitaire	17.756.845,31
Série télévisée	185.433.044,68
Clip	1.658.570,29
Film institutionnel	1.365.073,34
Docu-fiction	6.313.789,09
Total	497.034.626,78

Budget investi au Maroc en MDH HT par catégorie





3. Statistiques de Production

a. Nombre d'autorisations de tournage accordées en 2017

	Catégorie	Marocaine	Etrangère
1	Long métrage	39	27
2	Téléfilm	16	0
3	Série télévisée	36	9
4	Court métrage	96	5
5	Sit com	4	0
6	Spot	135	29
7	Film institutionnel	30	11
8	Clip	34	11
9	Variété musicale	26	0
10	Emission télévisée	12	111
11	Reportage	109	313
12	Sketch	5	0
13	Pièce théâtrale	2	0
14	Capsule reportage	17	0
15	Documentaire	75	58
16	Moyen métrage	1	0
17	Télé-feuilleton	1	0
	Total	638	574



b. Nombre d'œuvres enregistrées au registre public de la cinématographie marocaine

	Catégorie	Nombre
1	Long métrage	84
2	Court métrage	105
3	Moyen métrage	1
4	Court métrage documentaire	10
5	Long métrage documentaire	3
6	Téléfilm	14
7	Moyen métrage documentaire	1
8	Série télévisée	18
9	Sitcom	2
10	Série documentaire	2
11	Docu-fiction	3
12	Série pilote	8
13	Documentaire	39
14	Série web	2
15	Série	2
16	Mini série	3
17	Reportage	0
18	Clip	36
19	Musique de variétés	29
20	Emission télévisée	3
21	Sketch	4
22	Pièce de théâtre	0
23	Capsule série	5
24	Spectacle	1
25	Changement de titre	10
26	Changement de catégorie	1
27	Registre public annulé	4
	Total	390

c. Nombre d'autorisations d'exercice et d'agrément de production exécutive accordés

	Autorisation / Agrément	Nombre
1	Autorisation d'exercice	64
2	Agrément de production exécutive (*)	31

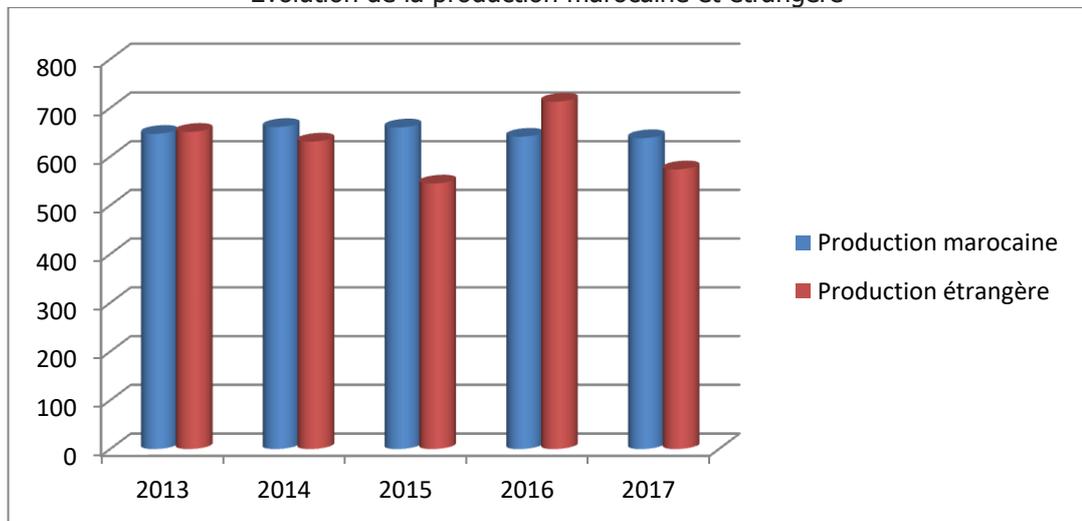
(*) 12 définitifs et 19 provisoires



d. Evolution des autorisations de tournage accordées entre 2013 et 2017

	2013	2014	2015	2016	2017
Production marocaine	647	661	660	641	638
Production étrangère	651	631	545	713	574

Evolution de la production marocaine et étrangère





e. Nombres de Cartes d'Identité Professionnelle octroyées

1. Nombres de dossiers traités

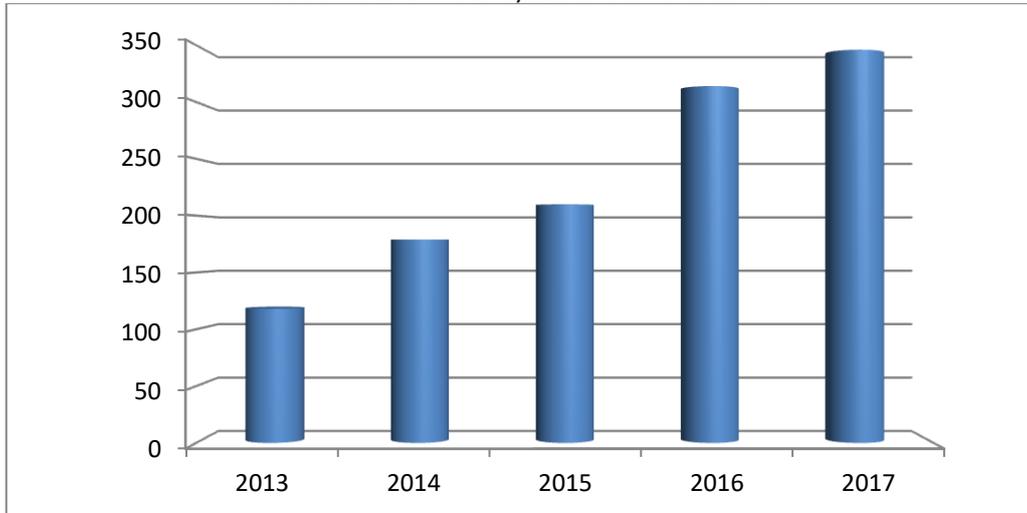
	2013	2014	2015	2016	2017
Nombre de dossiers traités	149	244	343	439	522

2. Nombre de Cartes d'Identité Professionnelle (CIP) octroyées

		2013	2014	2015	2016	2017
1	Réalisation	32	42	59	73	70
2	Production	29	33	41	91	78
3	Prise de vues	11	25	26	30	43
4	Prise de son	7	25	17	22	11
5	Décoration	10	10	9	25	58
6	Costumes	5	10	17	23	30
7	Coiffure	1	2	3	3	3
8	Maquillage	6	11	12	10	9
9	Eclairage	12	11	11	17	19
10	Machinerie	3	3	7	12	17
11	Montage	2	6	7	6	5
12	Effets spéciaux	0	1	1	2	2
Total des cartes octroyées		118	179	210	314	345
dont cartes de Réalisateurs/Vidéo/Docu		13	16	35	28	26
dont cartes de Directrice/Directeur de production		4	4	9	8	6



Evolution des CIP octroyées entre 2013 et 2017





4. Films de fiction et films documentaires sur la culture, l'histoire et l'espace Sahraoui Hassani ayant bénéficié de l'avance sur recettes (Classement par montant de l'aide)

	Titre du film	Catégorie		Société de production	Réalisateur	Montant de l'aide en DH HT
		LM	AV			
1	Come Back	LM	AV	Med Production	Brahim Chkiri	5.580.000
2	Annatto	LM	AV	Seven Shots	Fatima Boubakdy	4.350.000
3	Zanka contact	LM	AV	Mont Fleuri Production	Ismael El Iraki	4.200.000
4	Saint inconnu	LM	AV	Le Moindre Geste	Alaa Eddine Eljem	4.070.000
5	Un Eté à Boujaad	LM	AV	Awman Productions	Omar Mouldouira	4.050.000
6	Adam	LM	AV	Ali'N Prod	Mariam Touzani	3.400.000
7	Les couleurs de l'amour	LM	AV	Dunas Production	Said Khalaf	3.300.000
8	Oulad Talaa Lkbira	LM	AV	A2L Production Films	Abdelhai Laraki	3.100.000
9	Pour la cause	LM	AV	Bentaquerla	Hassan Benjelloun	3.040.000
10	La Mora	LM	AV	Idm	Mohamed Ismail	3.000.000
11	L'artisanat au Maroc	DOC	LM	Imlili Production	Kouider Bennani	3.000.000
12	Manuel de la vie sauvage	LM	AV	Rif Film Morocco	Munir Abbar	3.000.000
13	Mamfakinch	LM	AV	Cinetelema	Abdelkader Lagtaa	3.000.000
14	Korssa	LM	AV	Marrakech Nasscom	Abdellah Toukouna	3.000.000
15	Une femme dans L'ombre	LM	AV	Semblant Film	Jamal Belmajdoub	3.000.000
16	Lalla Aicha	LM	AV	Apostrophe Films	Mohamed Elbadaoui	3.000.000
17	Iperita	LM	AP	Taziri Production	Mohamed Bouzaggou	1.300.000
18	Le Milliard	LM	AP	Nadacom	Mohamed Riad Elmeftahi	1.200.000
19	Au Sahara sur les pas de Julio Baroja	DOC	LM	Alt Media	Mohamed Bouhari	1.000.000
20	Laghna wa azouan ... Poésie et Musique du Sahara	DOC	LM	Dunas Production	Issam Doukhou	1.000.000
21	Saratou la malienne	DOC	AV	Matrice Media	Youness Reggab	1.000.000



	Titre du film	Catégorie		Société de production	Réalisateur	Montant de l'aide en DH HT
22	Nuestra senora de Las Angustras	DOC	AV	Semblant Films	Fatima El Jabia	1.000.000
23	Zyara (Docu-Fiction)	LM	AV	La Prod	Simone Bitton	950.000
24	Hikayat min mae rimal	DOC	LM	Sahara Time Prod	Abdelatif Tahiri	930.000
25	Si Jelwa m'était conté	DOC	LM	Myt Prod	Jnane Fatine Mohammadi	900.000
26	Al Mestahdi bi noujourn	DOC	LM	Epic Arts Studios	Abdelhakim Badaoui	870.000
27	Sur les chemins de phosphates	LM	AP	Tufawt Production	Mohammed Nadri / Malika Elmanoug	800.000
28	Echos du Sahara	DOC	AV	Balance Production	Rachid Kasmi	800.000
29	Tarfaya alardo aladima	DOC	LM	Yogui Vision	Jaddad Younes	750.000
30	Shitan ezzaouiya	DOC	AV	C.A.V. Prod	Abdelhak Chaabi	750.000
31	Clair obscur	LM	AP	Hassani Soft	Khaoula Asebab	700.000
32	Ouad noun min khilal tijarat kawafel	DOC	AV	Ibdaa Laayoune	Yassine Ait Fakhir	700.000
33	Mémoire de Sakia et L'oued	DOC	LM	Delta Production Sud	Hassan Kher	650.000
34	L'homme du Sahara préhistorique	DOC	AV	Sakia Pro	Rachid Zaki	650.000
35	Imraghen : Al machyou ala mae	DOC	LM	Alternative Media	Khalid Douach	600.000
36	Les 400 pages	CM	AV	Maghreb Broadcasting Services	Ghizlane Assif	200.000
37	Le Chemin des rochers	CM	AV	Cine-Scene International	Driss Sawab	200.000
38	Belons	CM	AP	Mont Fleuri Production	El Mehdi Azzam	200.000
39	Le clown	CM	AP	Chaoui Production	Hicham Elouali	120.000
40	Selem Wesaa	LM	CRS	Concept Production	M Taib Bouhanana	50.000
41	Deux témoins chez Albidane	DOC	CRS	Chifae Production	Ismail Laouaj	50.000
42	Boom boom Sonata	LM	CRS	Bingo Films	Mohamed Akram Nemmasi	40.000
	Total					73.500.000



Tableau récapitulatif des montants des aides octroyées par catégorie

Catégorie	Nombre	Montant en DH
Longs métrages (avant production)	16	54.040.000
Longs métrages (après production)	04	4.000.000
Longs métrages (écriture et réécriture du scénario)	02	90.000
Courts métrages (avant production)	02	400.000
Courts métrages (après production)	02	320.000
Documentaires (avant production)	15	14.600.000
Documentaires (développement)	01	50.000
Total	42	73.500.000



5. Statistiques sur les premières œuvres depuis 1980

a. Premières œuvres ayant bénéficié de l'avance sur recettes

Année de l'octroi du FA	Nombre total des longs métrages bénéficiaires du FA	Premières œuvres	% des Premières œuvres	Réalisateurs bénéficiaires
1980	8	3	38%	Mohamed Abderrahmane Tazi, Abdellatif Achouba, Hakim Noury
1981	9	6	67%	Mohamed Tazi Benabdelwahed, Mohamed Reggab, Mohamed Abbazi, Hassan El Mofti, Hamid Ben Cherif, Farida Bourquia
1982	1	1	100%	Driss Mrini
1983	1	1	100%	Mustapha Khayat
1984	7	5	71%	Tayeb Saddiki, Mohamed Aboulouakar, Ahmed Yachfine, Abdellah Zerouali, Ahmed Kacem Akdi
1985	2	1	50%	Najib Sefrioui
1986	4	1	25%	Saïd Souda
1987	2	1	50%	Farida Benlyazid
1988	5	2	40%	Saâd Chraïbi, Abdelkader Lagtaa
1989	3	0	0%	
1990	3	1	33%	Larbi Bennani
1991	2	0	0%	
1992	6	0	0%	
1993	3	1	33%	Mohamed Lotfi
1994	2	0	0%	
1995	6	2	33%	Abdelkrim Derkaoui, Nabil Ayouch
1996	7	1	14%	Daoud Aoulad Syad
1997	5	2	40%	Abdelmajid Rchiche, Mohamed Ismaïl



Année de l'octroi du FA	Nombre total des longs métrages bénéficiaires du FA	Premières œuvres	% des Premières œuvres	Réalisateurs bénéficiaires
1998	8	4	50%	Ahmed Boulane, Omar Chraïbi, Jamal Belmajdoub, Driss Chouïka
1999	7	2	29%	Noureddine Lakhmari, Abdelhaï Laraki
2000	7	2	29%	Ismail Ferroukhi, Faouzi Bensaïdi
2001	4	1	25%	Kamal Kamal
2002	11	4	36%	Mohamed Hassini, Hassan Rhanja, Yasmine Kassari, Hassan Legzouli
2003	12	5	42%	Swel et Imad Noury, Mohamed Asli, Saïd Naciri, Narjiss Nejjar, Hakim Belabbes
2004	9	2	22%	Lahcen Zinoun, Saïd Smihi
2005	11	4	36%	Leïla Kilani, Aziz Salmy, Zakia Tahiri, Hamid Zoughi
2006	9	4	44%	Ismail Saïdi, Mohamed Chrif Tribak, Jérôme Cohen Olivar, Hamid Faridi
2007	14	7	50%	Myriam Bakir, Nassim Abassi, Mohamed Mouftakir, Mohamed Ahed Bensouda, Souad El Bouhati, Mahmoud Frites, Ahmed Ziad
2008	11	2	18%	Selma Bargach, Hicham Laasri
2009	15	4	27%	Tala Hadid, Az El Arab El Alaoui Lamharzi, Mohamed Nadif, Hicham Ayouch
2010	17	7	41%	Khadija Saïdi Leclère, Rachid El Ouali, Abdeslam Kelai, Naoufel Berraoui, Mohamed Amine Benamraoui, Abdellah Toukouna Ferkous, Mohamed Minkhar
2011	19	4	21%	Othman Naciri, Noureddine Douguena, Mohamed Ali Mejboud, Hicham Aayne Al Hayat
2012	14	10	71%	Brahim Chkiri, Youssef Fadel, Youssef Britel, Younes Reggab, Yassine Fennane, Mourad El Khaoudi, Mohamed Qissi, Hicham El Jebbari, Jawad Rhalib, Hassane Dahani
2013	18	4	22%	Ahmed Baidou, Aziz Saad Allah, Saïd Khallaf, Farid Lakkimi
2014	19	7	37%	Mohamed El Badaoui, Malika El Manoug, Yassine Marco Maroccu, Jihane El Bahar, Hamid Basket, Adil El Fadili, Mohamed Nesrat



Année de l'octroi du FA	Nombre total des longs métrages bénéficiaires du FA	Premières œuvres	% des Premières œuvres	Réalisateurs bénéficiaires
2015	17	2	12%	Sanae Akroud, Abdelilah El Jouahry
2016	12	3	25%	Mustapha Fakir, Fahd Lachheb, Mostafa Achaouar
2017	20	9	45%	Khaoula Assebab, Munir Abbar, Mariam Touzani, Alaa Eddine Eljem, Mohamed Riad Elmeftah, Mohamed Bouzaggou, Ismael El Iraki, Omar Mouldouira, Fatima Boubakdy
Total	330	115	35%	

b. Premières œuvres, soutenues par le fonds d'aide et ayant obtenu des prix à l'étranger

	Titre du Film	Réalisateur	Nombre de prix obtenus à l'étranger	Années des prix	Grand prix du FNF
1	Errance	Abdellatif Achouba	2	1980	
2	Lalla chafia	Mohamed Tazi Benabdelwahed	3	1982	
3	Le coiffeur du quartier des pauvres	Mohamed Reggab	2	1982 et 1983	
4	Bamou	Driss Mrini	1	1985	
5	Zeft	Tayeb Saddiki	1	1984	
6	Shams	Najib Sefrioui	1	1987	
7	Une porte sur le ciel	Farida Benlyazid	2	1988 et 1989	
8	Mektoub	Nabil Ayouch	3	1997 et 1998	
9	Adieu forain	Daoud Aoulad Syad	2	1998	
10	Ali, Rabia et les autres	Ahmed Boulane	1	2000	
11	Mona saber	Abdelhaï Laraki	1	2002	
12	Le grand voyage	Ismail Ferroukhi	8	2005 et 2006	
13	Mille mois	Faouzi Bensaïdi	4	2003	
14	L'enfant endormi	Yasmine Kassari	25	2005 et 2006	8 ^{ème} FNF (2005)
15	Tenja	Hassan Legzouli	1	2004	



	Titre du Film	Réalisateur	Nombre de prix obtenus à l'étranger	Années des prix	Grand prix du FNF
16	Les portes du paradis	Swel et Imad Noury	2	2006 et 2007	
17	A Casablanca les anges ne volent pas	Mohamed Asli	7	2004 et 2005	
18	La beauté éparpillée	Lahcen Zinoun	1	2008	
19	Nos lieux interdits	Leila Kilani	2	2009	
20	Amours voilées	Aziz Salmi	3	2009	
21	Number one	Zakia Tahiri	3	2008, 2009 et 2010	
22	Ahmed Gassiaux	Ismail Saïdi	1	2011	
23	Le temps des camarades	Mohamed Chrif Tribak	1	2011	
24	Majid	Nassim Abassi	6	2011 et 2012	
25	Pégase	Mohamed Mouftakir	4	2010 et 2011	11 ^{ème} FNF (2010)
26	Histoire d'un lutteur mchaouchi	Mohamed Ahed Bensouda	1	2010	
27	Française	Souad El Bouhati	1	2008	
28	La 5ème corde	Selma Bargach	2	2011 et 2012	
29	Andromane... de sang et de charbon	Az El Arab El Alaoui Lamharzi	7	2012 et 2013	
30	Andalousie, mon amour	Mohamed Nadif	1	2011	
31	Fissures	Hicham Ayouch	1	2010	
32	Le sac de farine	Khadija Saïdi Leclère	3	2012	
33	Malak	Abdeslam Kelai	1	2013	
34	Youm ou lila	Naoufel Berraoui	1	2013	
35	Adios Carmen	Mohamed Amine Benamraoui	1	2013	
36	La nuit entr'ouverte	Tala Hadid	0	-	16 ^{ème} FNF (2015)
37	Karyan Bollywood	Yassin Fenane	1	2016	



	Titre du Film	Réalisateur	Nombre de prix obtenus à l'étranger	Années des prix	Grand prix du FNF
38	Les larmes de Satan	Hicham El Jebbari	1	2016	
39	A mile in my shoes	Said Khallaf	4	2016	17 ^{ème} FNF (2016)



DISTRIBUTION



1. Statistiques de distribution

a. Distribution et parts de marché des sociétés de distribution

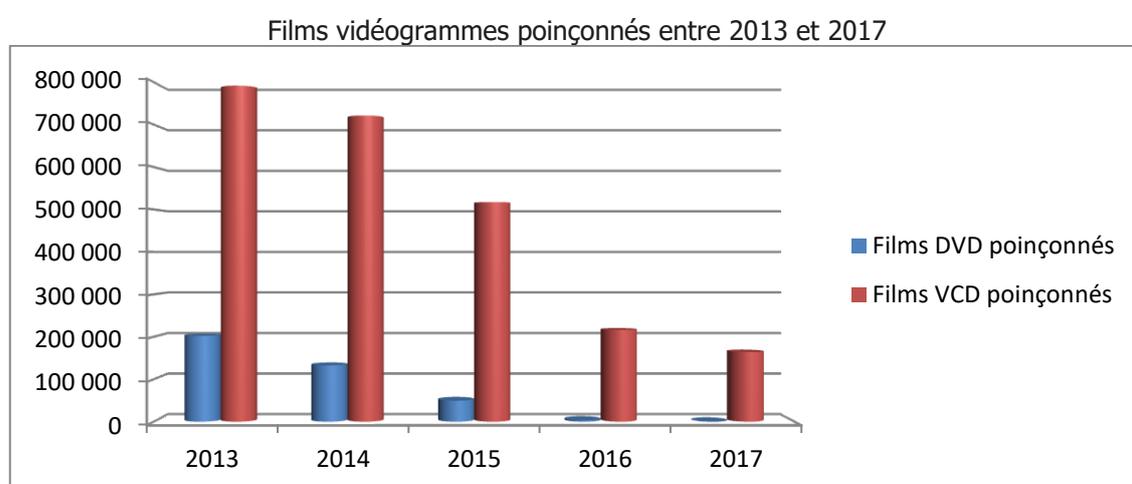
	Société	Nombre de films	Part de marché en %
1	Megarama Maroc	50	47,62
2	Marrakech Spectacle	13	12,40
3	Al Amine d'Investissement Immobilier	13	12,38
4	Maghreb Moderne Films	10	9,52
5	Younes	6	5,71
6	Med Film International	4	3,81
7	Centrale Africaine Cinématographique	3	2,86
8	Zaza Film	2	1,90
9	Société Cinématographique Nord Afrique	2	1,90
10	Concept Mena	1	0,95
11	Media Collect	1	0,95
	Total	105	100%



b. Statistiques de distribution des films vidéogrammes de 2013 à 2017

	2013	2014	2015	2016	2017
Films DVD poinçonnés	202.350	132.750	49.500	3.000	74
Films VCD (*) poinçonnés	791.658	721.356	517.400	216.100	164.000

(*) VCD : Video Compact Disc

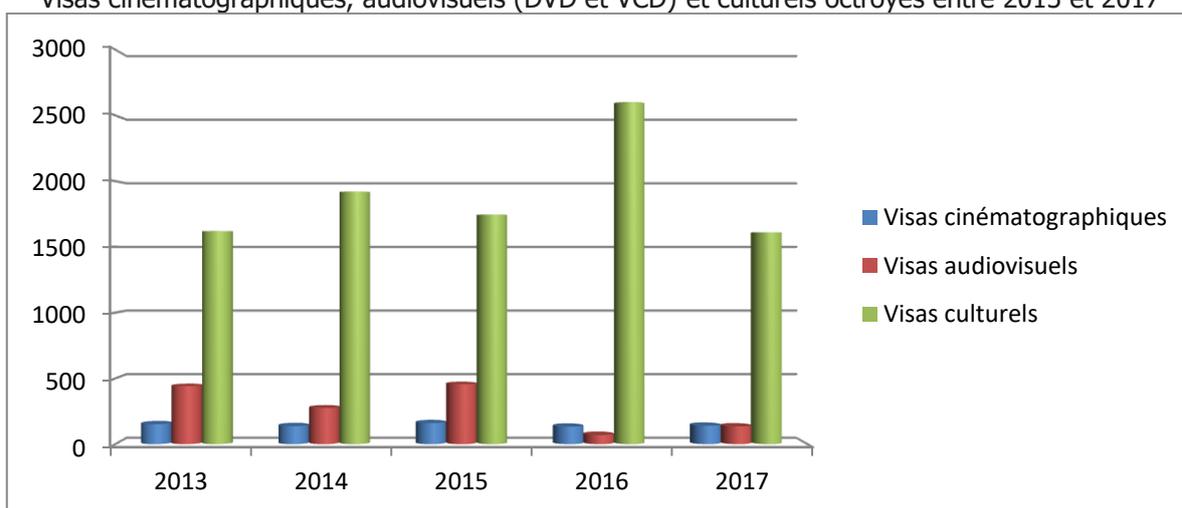




c. Statistiques des visas octroyés de 2013 à 2017

	2013	2014	2015	2016	2017
Visas cinématographiques	152	137	160	133	140
Visas audiovisuels (DVD et VCD)	441	275	456	70	135
Visas culturels	1.621	1.921	1.746	2.602	1.611
Total	2.214	2.333	2.362	2.805	1.886

Visas cinématographiques, audiovisuels (DVD et VCD) et culturels octroyés entre 2013 et 2017





EXPLOITATION



1. Statistiques d'exploitation

a. Nouveaux films marocains sortis en salles (par date de sortie)

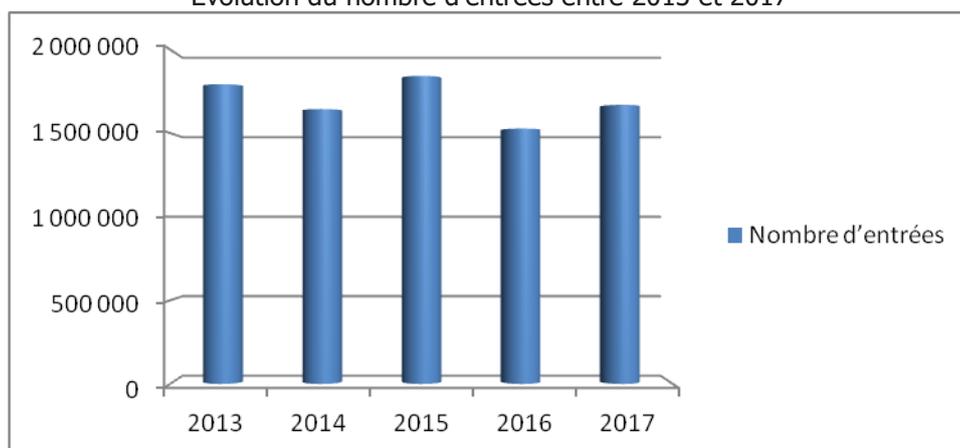
	Titre du film	Réalisateur	Année de production	Date de sortie
1	Mon oncle	Nassim Abbassi	2014	22 février
2	Au pays des merveilles	Jihane el Bahhar	2015	15 mars
3	Innocent	Fahd Lachheb	2015	29 mars
4	Rwina f'dwar	Ali Tahiri	2016	19 avril
5	La main de Fadma	Ahmed Maanouni	2015	26 avril
6	Le milliard	Mohamed Riad Meftahi	2016	23 juillet
7	La nuit ardente	Hamid Bennani	2015	13 septembre
8	Hayat	Raouf Sebahi	2015	27 septembre
9	Lhajjates	Mohamed Achaour	2015	08 octobre
10	Burn out	Nour Eddine Lakhmari	2016	11 octobre
11	Pluie de sueur	Hakim Belabass	2015	01 novembre
12	Head bang lullaby	Hicham Lasri	2015	06 décembre
13	Lahnech	Driss Mrini	2016	13 décembre



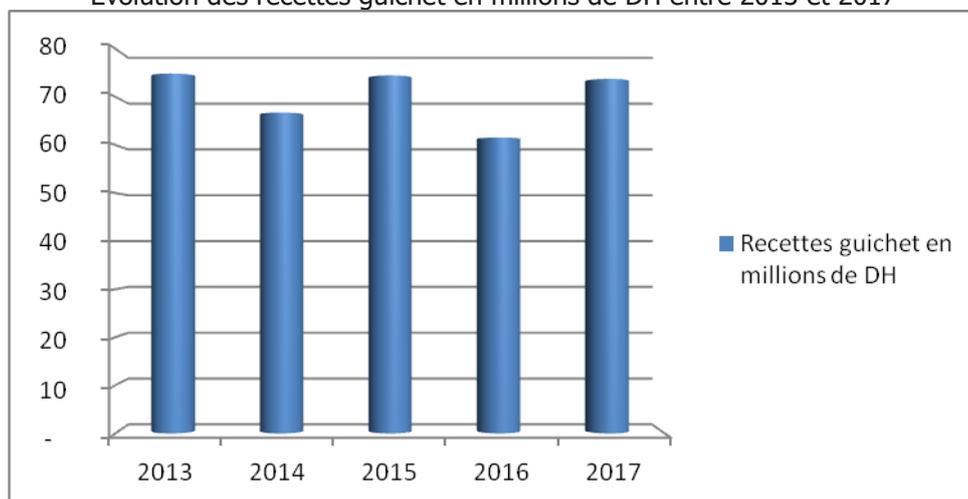
b. Nombre d'entrées et recettes guichet réalisées entre 2013 et 2017

	2013	2014	2015	2016	2017
Nombre d'entrées	1.792.533	1.643.647	1.842.348	1.527.224	1.674.563
Recettes guichet en DH	74.850.832	66.726.466	74.462.995	61.542.464	74.065.504

Evolution du nombre d'entrées entre 2013 et 2017



Evolution des recettes guichet en millions de DH entre 2013 et 2017



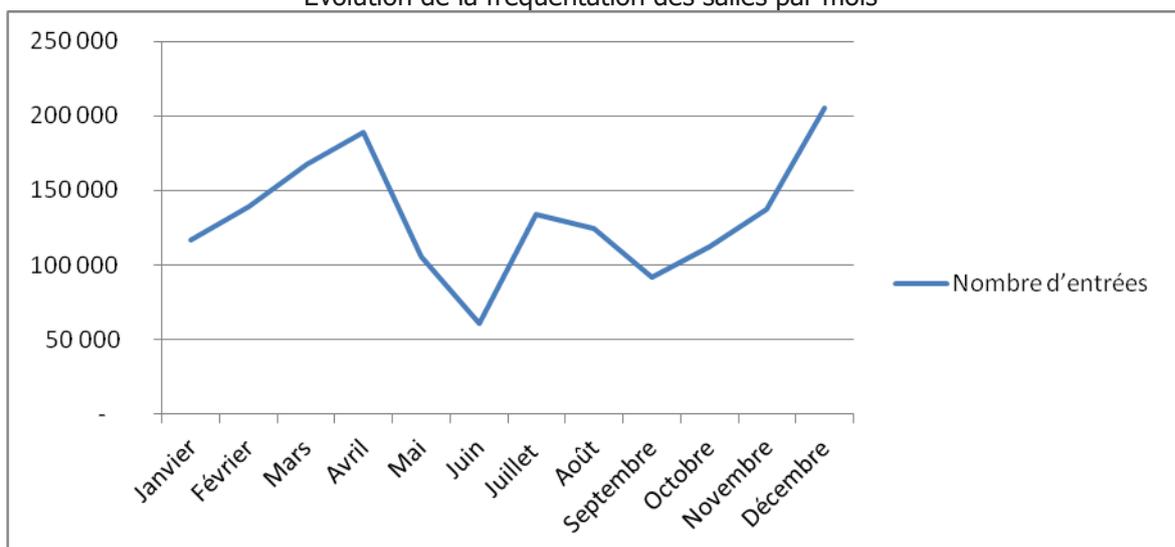


c. Fréquentation des salles par mois

Mois	Nombre d'entrées
Janvier	117.062
Février	139.435
Mars	167.649
Avril	189.131
Mai	105.598
Juin	61.008
Juillet	134.390
Août	124.178
Septembre	91.642
Octobre	112.610
Novembre	137.493
Décembre	211.331
Total (*)	1.591.527

(*) Non compris les entrées de cinéma plein air

Evolution de la fréquentation des salles par mois





d. Box-office des 30 premiers films toutes nationalités confondues (par nombre d'entrées)

	Titre	Nombre d'entrées	Recettes en DH	Origine
1	Lahnech	95.979	4.401.186,98	Maroc
2	Au pays des merveilles	94.026	4.516.092,78	Maroc
3	Lhajjates	68.267	3.181.911,57	Maroc
4	Fast & furious 8	60.967	3.187.459,22	Usa / France
5	La main de Fadma	47.910	1.875.315,25	Maroc
6	Burn out	44.571	2.068.159,10	Maroc
7	Xxx reactivated : return of xander cage	42.112	1.859.648,00	Usa
8	Annabelle 2	39.259	1.998.241,00	Usa
9	La belle et la bête	37.844	1.951.338,59	Usa
10	Moi, moche et méchant 3	32.255	1.582.104,05	Usa
11	Spider-man : Homecoming	31.024	1.529.345,87	Usa
12	Mon oncle	29.500	1.033.160,02	Maroc
13	Raees	29.323	914.352,79	Inde
14	Split	28.823	1.361.550,11	Usa
15	Pirate des caraibes : La vengeance de Salazar	27.514	1.326.295,92	Usa
16	Cinquante nuances plus sombres	26.216	984.913,00	Usa
17	Baywatch-alerte à Malibu	23.367	1.139.998,50	Usa
18	Justice league	23.322	1.291.897,96	Usa
19	Ça (It)	23.025	1.209.421,00	Usa
20	Barry seal : American traffic	22.569	1.220.794,00	Usa
21	Wonder women	19.336	969.275,00	Usa
22	Jab Hary met Sejal	19.097	748.901,27	Inde
23	Baby driver	19.042	897.547,27	Usa / Grande Bretagne
24	Logan	18.169	804.907,50	Usa
25	Kong : Skull island	18.001	882.270,50	Usa / Vietnam
26	Baby boss	17.775	886.176,81	Usa



	Titre	Nombre d'entrées	Recettes en DH	Origine
27	Sleepless	17.584	906.497,00	Usa
28	Vaiana, la légende du bout du monde	16.555	637.825,50	Usa
29	Le milliard	16.506	614.067,65	Maroc
30	I wish - faites un vœu	16.040	801.864,00	Usa
	Total	1.005.978	46.782.518,21	

Trois films marocains sont classés au top 3 du box-office des 30 premiers films, toutes nationalités confondues. Cela représente 25,17% en nombre d'entrées et 25,30% en recettes guichet sur l'ensemble des 30 premiers films.

d. Box-office des films marocains (par nombre d'entrées)

	Titre	Nombre d'entrées	Recettes en DH
1	Lahnech	95.979	4.401.186,98
2	Au pays des merveilles	94.026	4.516.092,78
3	Lhajjates	68.267	3.181.911,57
4	La main de Fadma	47.910	1.875.315,25
5	Burn out	44.571	2.068.159,10
6	Mon oncle	29.500	1.033.160,02
7	Le milliard	16.506	614.067,65
8	Hayat	14.451	490.148,28
9	La nuit ardente	8.909	289.255,74
10	Basta	8.656	264.942,22
11	L'innocent	6.196	167.914,69
12	Rwina f' douar	6.165	281.719,08
13	Fidaa	4.314	144.376,26
14	Les larmes de Satan	4.256	98.245,00
15	Les oubliés de l'histoire	4.099	130.434,63
16	Dallas	3.783	84.567,00
17	Road to Kaboul	3.066	69.425,00
18	A mile in my shoes	2.637	56.050,50



	Titre	Nombre d'entrées	Recettes en DH
19	Graines de grenade	2.522	78.049,42
20	Les papiers d'amours	2.467	74.070,00
21	Les enfants terribles de Casa	2.209	68.715,00
22	Chambra 13	1.924	53.042,35
23	Les griffes du passé	1.802	55.330,00
24	Casablanca by night	1.788	60.895,00
25	Nancy et le monstre	1.634	39.857,93
26	Aid Imilad	1.619	49.590,00
27	La grande villa	1.600	52.198,00
28	Le bout du monde	1.425	47.795,00
29	Andalousie mon amour	1.401	43.300,00
30	Aida la revennante	1.329	35.110,00
31	Pluie de sueur	1.265	55.195,00
32	Agadir express	1.262	40.355,00
33	Headbang lullaby	1.214	47.550,00
34	Amours voilées	1.189	38.703,00
35	Malak	1.114	23.865,00
36	Karyan Bollywood	1.104	31.655,00
37	Derriere les portes fermées	956	21.147,00
38	Marock	931	20.873,00
39	Agadir Bombay	928	27.201,00
40	Al Massira	854	23.850,00
41	Destins croisés	854	28.198,00
42	Traitors	851	17.971,67
43	Un pari pimenté	849	19.777,00
44	Ex shamkar	822	19.590,00
45	Les anges de Satan	783	18.740,00
46	Sara	714	14.969,58
47	L'orchestre des aveugles	701	24.270,00



	Titre	Nombre d'entrées	Recettes en DH
48	L'amante du Rif	700	16.317,58
49	Ali zaoua	619	17.275,00
50	Al bayra	592	12.907,00
51	Femme écrite	584	20.695,00
52	La source des femmes	555	12.990,00
53	Les gars du bled	527	15.378,61
54	Les ailes de l'amour	498	10.540,00
55	La isla de perejil	477	13.200,00
56	Les jardins de Samira	396	8.363,00
57	Les transporteurs	393	7.962,00
58	Mimosas	382	10.784,96
59	La lune rouge	372	7.980,00
60	La vie des autres	299	7.850,00
61	La danse du monstre	276	9.534,00
62	Les chiens du village	240	5.389,74
63	Le retour du fils	230	3.746,00
64	Le veau d'or	204	4.260,00
65	Ymma	203	4.315,00
66	Un marocain à Paris	173	4.047,00
67	Pegase	140	3.000,00
68	Youm ou lila	136	4.133,19
69	L'enfant cheikh	106	3.080,00
70	Elle est diabétique 3	100	3.680,00
71	Moroccan dream	94	1.188,00
72	Chaibia la paysanne des arts	90	2.520,00
73	Majid	73	933,00
74	Razzia	14	420,00
	Total	510.389	21.122.267,28



f. Box office du cinéma en plein air (par nombre d'entrées)

La période de projection se situe entre mai et octobre 2017

	Titre	Nombre d'entrées	Recette guichet en Dh	Nationalité
1	Les minions	11.124	224.728	Usa
2	Arrête-moi si tu peux	8.937	196.674	Usa
3	Invictus	8.102	178.244	Usa
4	Casablanca	7.801	212.432	Usa
5	Eternal sunshine of the spotless mind	6.714	147.708	Usa
6	The Mask	6.336	139.392	Usa
7	007 Spectre	5.294	121.468	Usa / Grande Bretagne
8	Maléfique	5.028	110.616	Usa
9	Taxi driver	4.884	117.448	Usa
10	La vie est belle	3.852	84.852	Italie
11	Las vegas 21	3.174	69.828	Usa
12	Gatsby le magnifique	2.922	64.284	Australie / USA
13	Entretien avec un vampire	2.289	50.358	Usa
14	E.T. l'extra-terrestre	2.041	44.902	Usa
15	Gravity	2.017	44.374	Usa / Grande Bretagne
16	Inception	936	20.592	Usa
17	Very bad trip	882	19.404	Usa
18	Kick-ass 2	703	15.466	Usa
	Total	83.036	1.862.770	



g. Répartition des recettes guichet par nationalité

1. Recettes

Pays d'origine	Nombre de films	Fréquentation		Recettes	
		Nombre d'entrées	% par rapport à l'ensemble de la billetterie	Recettes Guichet en DH	% par rapport à l'ensemble du parc
Usa	99	832.874	49,90%	37.794.817,70	51,25%
Maroc	74	510.389	30,47%	21.122.267,28	28,51%
France	18	57.890	3,47%	2.940.157,89	3,99%
Inde	13	64.847	3,89%	2.171.711,88	2,95%
Egypte	2	7.665	0,46%	262.838,17	0,36%
Divers	30	200.894	12,04%	9.773.711	13,25%
Total	236	1.674.559	100%	74.065.504	100%

2. Pourcentage des recettes de 2013 à 2017 par pays d'origine

	2013	2014	2015	2016	2017
1	USA 44%	USA 47%	USA 50%	USA 64%	USA 51,5%
2	Maroc 34%	Maroc 24%	Maroc 23%	Maroc 18%	Maroc 28,5%
3	Egypte 5%	France 8%	France 5%	Inde 4%	France 4%
4	Inde 4%	Inde 6%	Egypte 3%	France 1%	Inde 3%
5	France 2%	Egypte 4%	Inde 3%	Egypte 1%	Egypte 0,5%
Autres	11%	11%	13%	12%	13%



2. Parc cinématographique

a. Parc des salles de cinéma en activité (Classement par recettes guichet)

	Salle	Ville	Nombre d'écrans	Nombre de projecteurs numériques	Nombre d'entrées	Recettes guichet en DH	Prix moyen ticket	Billetterie informatisée
1	Megarama	Casablanca	14	14	708.914	35.317.275,00	53	X
2	Megarama	Marrakech	9	9	179.119	9.305.540,50	52	X
3	Imax	Casablanca	1	1	105.945	6.441.721,00	65	X
4	Megarama	Tanger	8	8	115.954	5.968.706,00	45	X
5	Megarama	Fès	3	3	77.088	2.968.399,00	38	X
6	Renaissance	Rabat	1	1	69.459	2.728.090,00	39	X
7	Le Colisée	Marrakech	1	1	40.181	1.219.070,00	31	X
8	Lutetia	Casablanca	1	1	42.062	1.172.280,00	21	X
9	Lynx	Casablanca	1	1	25.791	896.240,00	36	X
10	Royal	Rabat	1	0	27.757	799.681,00	32	
11	Mabrouka	Marrakech	1	1	30.344	647.375,51	21	X
12	Eden CLub	Casablanca	3	3	22.881	634.760,00	26	X
13	Avénida	Tétouan	1	1	16.270	566.188,36	30	
14	7ème art	Rabat	1	1	25.843	517.070,00	18	X
15	Rialto	Casablanca	1	1	14.619	516.050,00	34	
16	ABC	Casablanca	1	1	11.687	381.125,00	35	X
17	Rif	Casablanca	1	1	10.512	334.060,00	33	X
18	Ritz	Casablanca	1	1	10.133	327.610,00	35	X
19	Al Massira	Marrakech	1	1	14.481	311.285,00	21	X
20	Roxy	Tanger	1	1	6.678	276.635,00	37	X
21	Caméra	Meknès	1	0	10.230	243.255,00	21	
22	Paradise	Rabat	1	0	8.127	236.879,00	28	
23	Espagnol	Tétouan	1	1	5.559	156.405,53	28	
24	ABC	Meknès	1	0	6.974	148.274,00	19	
25	Rif	Tanger	2	1	3.135	66.000,00	17	X
26	Royal	Oujda	1	0	1.782	22.759,00	8	
27	Hollywood	Salé	1	1	0	0,00	20	
28	Dawliz	Meknès	1	1	0	0,00	13	
	Total		61	55	1.591.525	72.202.733,90		



b. Cinéma en plein air

Société	Ville	Lieu	Nombre d'entrées	Recettes guichet en DH	Prix moyen de ticket en DH
Caméo	Casablanca Rabat Marrakech	Hypodrome La Marina de Bouregreg Le Montgomerie	83.036	1.862.770	100

Les statistiques des recettes réalisées par la société « Caméo » du cinéma en plein air ont été comptabilisées en fonction du critère du guichet ouvert au public et d'un système d'invitations vendues aux partenaires.

c. Salles de cinéma ayant bénéficié du fonds d'aide à la numérisation en 2017

	Salle	Ville	Nombre d'écrans	Nombre de projecteurs numériques	Montant de l'Aide
1	Colisée	Rabat	4	0	1.600.000
2	Mégarama salle 8	Casablanca	1	1	600.000
3	Mégarama salle 2	Marrakech	1	1	600.000
4	Paradise	Rabat	1	0	600.000
	Total		7	2	3.400.000

d. Salles de cinéma ayant bénéficié du fonds d'aide à la rénovation en 2017

	Salle	Ville	Nombre d'écrans	Nombre de projecteurs numériques	Montant de l'Aide
1	Avenida	Tétouan	1	1	1.700.000
2	Espagnol	Tétouan	1	1	1.000.000
3	Roxy	Tanger	1	1	1.900.000
4	Paradise	Rabat	1	0	974.400
5	Colisée	Rabat	4	0	2.000.000
6	Mégarama 8	Casablanca	1	1	1.200.000
7	Lutetia	Casablanca	1	1	2.500.000
	Total		10	5	11.274.400



e. Parts de marché des exploitants

	Salle	Recettes guichet	Part de marché	Nombre d'écrans	Part de marché par écran	Nombre de sièges	Part de marché par siège
1	Mégarama (4 salles / 4 villes)	53.559.920,50	74,18%	34	2,18%	9.264	0,00800%
2	Imax	6.441.721,00	8,96%	1	8,96%	200	0,04481%
3	Renaissance	2.728.090,00	3,80%	1	3,80%	350	0,01084%
4	Le Colisée	1.219.070,00	1,70%	1	1,70%	749	0,00226%
5	Lutetia	1.172.280,00	1,63%	1	1,63%	1.010	0,00161%
6	Lynx	896.240,00	1,25%	1	1,25%	1.032	0,00121%
7	Royal	799.681,00	1,11%	1	1,11%	1.302	0,00085%
8	Mabrouka	647375.51	0,90%	1	0,90%	1.240	0,00071%
9	Eden Club	634.760,00	0,88%	3	0,29%	845	0,00105%
10	Avenida	566.188,36	0,79%	1	0,79%	1.100	0,00072%
11	7 ^{ème} Art	517.070,00	0,72%	1	0,72%	320	0,00225%
12	Rialto	516.050,00	0,72%	1	0,72%	1.051	0,00068%
13	Autres (13 salles / 13 villes)	2.504.287,63	3,48%	14	0,25%	14.497	0,00024%
	Total	72.202.733,90	100%	61	-	32.960	-

f. Entrées de la salle 7^{ème} Art

	Film	Distributeur	Nombre d'entrées	Recettes guichet en DH	Nationalité
1	Burn out	Nel Films	5.317	106.340	Maroc
2	La main de Fadma	Younes	4.808	96.300	Maroc
3	Lhajjates	Younes	4.547	90.940	Maroc
4	Le milliard	Younes	2.702	54.330	Maroc
5	Dallas	Canal 4	2.040	40.800	Maroc
6	Mon oncle	Younes	2.013	40.260	Maroc
7	L'innocent	Multimedia Joining Service	1.564	31.240	Maroc
8	Basta	Image & Sond	1.448	28.780	Maroc
9	La nuit ardente	Multimedia Joining Service	1.404	28.080	Maroc
	Total		25.843	517.070	



FESTIVALS



1. Manifestations cinématographiques organisées au Maroc

a. Festivals et manifestations ayant bénéficié du soutien du fonds d'aide à l'organisation des festivals cinématographiques (Classés par ordre décroissant du montant de soutien)

Festivals	Lieu	Edition	Période	Soutien FA en DH	Session	Bénéficiaire
I. Festivals de catégorie A						
1	Festival National du Film	Tanger	18	03 - 11 mars	5.750.000	Mars CCM
II. Festivals de catégorie B						
2	Festival du Court-métrage Méditerranéen de Tanger	Tanger	15	02 - 07 octobre	2.000.000	Juillet CCM
3	Festival du Film Documentaire sur la Culture, l'Histoire et l'Espace Sahraoui Hassani	Laayoune	3	18 - 21 décembre	2.000.000	Juillet CCM
4	Festival International du Cinéma Méditerranéen	Tétouan	23	25 mars - 01 avril	1.200.000	Mars Fondation du Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan
5	Festival du Cinéma Africain de Khouribga	Khouribga	20	09 - 16 septembre	1.200.000	Juillet Fondation du Festival du Cinéma Africain de Khouribga
6	Festival International du film de Femmes	Salé	11	25 - 30 septembre	1.200.000	Juillet Association Bouregreg
7	Festival International du Cinéma d'Auteur de Rabat	Rabat	22	27 octobre - 04 novembre	1.100.000	Mars Association du Festival International de Rabat
III. Festivals de catégorie C						
8	Festival Maghrébin du Film	Oujda	6	04 - 08 avril	500.000	Mars Association Ciné Maghreb
9	Festival International de Cinéma d'Animation (FICAM)	Meknès	16	17 - 22 mars	350.000	Mars Fondation Aicha
10	Festival International du film Documentaire (FIDADOC)	Agadir	9	08 - 13 mai	300.000	Mars Association de Culture et d'Education par l'Audiovisuel
11	Festival Cinéma et Migrations	Agadir	14	14 - 18 novembre	280.000	Juillet Association l'Initiative Culturelle



Festivals		Lieu	Edition	Période	Soutien FA en DH	Session	Bénéficiaire
12	Festival International du Cinéma et de la Mémoire Commune	Nador	6	novembre	250.000	juillet	Centre de Mémoire Commune pour la Démocratie et la Paix
13	Festival International du Film Transsaharien	Zagora	14	07 – 13 octobre	200.000	Juillet	Association Zagora du Film Transsaharien
14	Festival du Court Métrage Marocain de Rabat ⁽¹⁾	Rabat	6	-	150.000	Juillet	Association Ribat Al Fath pour le Développement Durable
IV. Manifestations cinématographiques :							
15	Festival Sidi Kacem du Cinéma Marocain	Sidi Kacem	18	04 – 08 mai	100.000	Mars	Association Ciné- Club
16	Festival Tasmit du Cinéma et de la Critique	Beni Mellal	4	26 – 29 avril	100.000	Mars	Association du Festival des Cultures et des Arts de Montagne
17	Université d'Eté du Cinéma	Casablanca	9	24 -27 août	100.000	Juillet	Fédération Nationale des Ciné-Clubs au Maroc
18	Festival Oued Noun du Cinéma ⁽²⁾	Guelmim	7	02 – 05 novembre	100.000	Juillet	Association des Jeunes Créateurs
19	Festival National du Film d'Amateurs	Settat	11	14 – 18 novembre	100.000	Juillet	Association 7ème Art
20	Festival Universitaire International du Cinéma des Jeunes	Ouarzazate	3	21 – 25 novembre	100.000	Juillet	Forum du Sud pour le Cinéma et la Culture
21	Festival Ciné Plage Harhoura	Harhoura	2	22 – 26 août	100.000	juillet	Association Marocaine de l'Art Sans Frontières
22	Rencontre Nationale du Cinéma de la Marge	Guercif	5	21 – 23 avril	90.000	Mars	Association Achacha Alfiddia
23	Rencontre Internationale Souss du Court Métrage	Ait Melloul	10	17 – 21 mai	85.000	Mars	Atelier Commedia Théâtre des Marionnettes et Création Artistique
24	Festival du Cinéma des Peuples	Imouzzer Kandar	14	09 – 12 novembre	80.000	Juillet	Ciné-Club Imouzzer
25	Festival International des Ecoles de Cinéma	Tétouan	3	20 – 24 novembre	80.000	Juillet	Association Bidayyat Art Cinéma
26	Festival International du Film de Tanger	Tanger	10	28 nov – 02 déc	75.000	Juillet	Fondation cinémana

(1) Le festival n'a pas eu lieu

(2) Le festival a été reporté et organisé du 08 au 14 janvier 2018



Festivals		Lieu	Edition	Période	Soutien FA en DH	Session	Bénéficiaire
27	Festival International du Documentaire des Droits de l'Homme	Guelmim	6	17 – 21 mai	70.000	Mars	Centre Sud du Septième Art
28	Festival Europe-Orient du Film Documentaire	Tanger	5	19 – 23 septembre	70.000	Juillet	Association Marocaine pour les Etudes Médias et Films
29	Journées Cinématographiques des Doukkala	El Jadida	7	26 – 29 octobre	70.000	Juillet	Association Breija de la Culture et des Arts
30	Festival International du Film Documentaire	Khouribga	9	06 – 09 décembre	70.000	Juillet	Association du Festival International du Film Documentaire Khouribga
31	Festival Handifilm de Rabat	Rabat	11	29 mars - 01 avril	60.000	Mars	Association Handifilm
32	Festival du Film "Cap Spartel"	Tanger	4	05 – 08 avril	60.000	Mars	Observatoire Marocain de l'Image et des Médias
33	Khayma Cinématographique	El Aounate-Sidi Bennour	9	28 – 30 avril	60.000	Mars	Association Al Jaafaria pour le Développement Rural
34	Festival du Cinéma d'Errachidia	Errachidia	9	26 – 30 avril	60.000	Mars	Association Al Kabas de Cinéma et de Culture
35	Festival de la Kasbah du Court-métrage	Ouarzazate	4	25 – 28 octobre	60.000	Juillet	Association Tarbia Wa Tanmia
36	Festival Tanjazoom	Tanger	6	15 – 17 septembre	60.000	juillet	Association Réseau Tanjazoom
37	Festival Méditerranéen de Cinéma et immigration	Oujda	6	26 – 30 septembre	60.000	juillet	Association solidarité pour le Développement et l'Immigration
38	Rencontre cinématographique de Benslimane	Benslimane	3	28 – 30 juillet	50.000	juillet	Association Lumière de Culture Cinématographique
39	Festival international du Film pour l'Enfance et la Jeunesse	Chefchaouen	6	07 – 10 septembre	50.000	juillet	Association Montagnes, Media Groupe de recherche Audiovisuel
40	Festival international du Cinéma et de la Mer	Mirleft	4	27 – 30 septembre	50.000	juillet	Association Festival international du Cinéma et de la Mer



Festivals		Lieu	Edition	Période	Soutien FA en DH	Session	Bénéficiaire
41	Festival du Cinéma Saidia	Saidia	3	23 – 26 août	50.000	juillet	Association El Amal pour Développement et Cohabitation
42	Rencontre Cinématographique de Mechraa Belksiri	Mechraa Belksiri	11	02 – 04 novembre	50.000	juillet	Association Anfass "Théâtre et Cinéma"
43	Festival Cèdre Universel du Court Métrage	Azrou / Ifrane	19	24 – 27 août	50.000	Juillet	Association Ciné-club et Enfance Azrou
44	Rencontre Cinématographique du Court Métrage	Meknès	6	24 – 26 novembre	50.000	Juillet	Services Arts
45	Festival National Biougra du Cinéma des Jeunes	Ait Baha	3	16 – 19 novembre	50.000	Juillet	Association Atelier Souss Animation pour Culturel et Educatif
46	Festival de Fès Ciné - Ville	Fès	22	10 – 13 mai	40.000	Mars	Association Médi Film Création Maroc
47	Rencontre Had Kourt du Cinéma et des Jeunes	Had Kourt	10	24 – 26 avril	40.000	Mars	Fondation Had-Kourt pour la Culture et le Développement
48	Festival Benguerir de Cinéma	Benguerir	4	27 – 30 avril	40.000	Mars	Association Panorama de Culture et Développement
Total					18.810.000		



b. Manifestations organisées sans le soutien du fonds d'aide

	Festivals, rencontres, journées et semaines	Lieu	Edition	Période
1	Festival International de Cinéma de Tinghir	Tinghir	5	28 mars – 01 avril
2	Festival National du Court Métrage	Berrechid	2	05 – 08 avril
3	Rencontre Cinématographique Régionale « Camera Kids »	Rabat	1	10 – 11 avril
4	Festival du Cinéma Marocain à Sidi Othmane	Casablanca	5	20 – 23 avril
5	Festival Tafout pour le Cinéma Amazigh Magribin	Tafraout	1	21 – 23 avril
6	Festival International de Cinéma pour Enfants	Casablanca	5	26 – 29 avril
7	Festival National du Film Educatif	Fès	16	27 – 29 avril
8	Festival International du Court Métrage Tetawine	Tétouan	5	01 – 07 mai
9	Festival du Rif pour le Film Amazigh	Tétouan	1	03 – 05 mai
10	Festival International le Cinéma pour Tous	Tiznit	6	05 – 07 mai
11	Festival International de Cinéma des Jeunes	Meknès	7	11 – 14 mai
12	Festival Universitaire International Ciné-Lettres	Agadir	1	18 – 20 mai
13	Festival International de Films d'écoles (Festimaj)	Rabat	14	13 – 14 juin
14	Nuit Blanche du Cinéma et des Droits de l'Homme	Rabat	6	16 – 17 juin
15	Festival International du Film Animalier et de l'Environnement	Rabat	11	11 – 13 octobre
16	Festival National d'Assa du Cinéma du Sahara	Assa Zag	5	20 – 22 octobre
17	Festival International de Films d'aventures et de Voyages	Rabat	2	19 – 23 décembre
18	Rencontre Nationale des Journées pour la Communication Cinématographique	Fès	6	20 – 21 décembre
19	Festival Arabo-Africain du Film Documentaire	Zagora	6	28 – 31 décembre



2. Participation du cinéma marocain aux manifestations cinématographiques organisées à l'étranger (listes non exhaustives)

a. Films marocains en compétition officielle

	Manifestation	Edition	Pays	Période	Films
1	Festival International du Film de Jaipur	9	Inde	07 – 11 janvier	La isla de Perijil (LM)
2	Festival International du Film de Dhaka	15	Bangladesh	12 – 20 janvier	Mohamed, le prénom (CM)
3	Festival du film du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord de Sofia (MENAR)	9	Bulgarie	12 – 29 janvier	A mile in my shoes (LM) Mimosas (LM) Petits bonheurs (LM) Aya va à la plage (CM)
4	Festival Regards sur le Cinéma du Monde à Paris	22	France	27 janvier – 05 février	Petits bonheurs (LM)
5	Festival International du Court Métrage de Clermont - Ferrand	39	France	03 – 11 février	Honey and Old Cheese
6	Festival International du Film de Berlin (Berlinale)	67	Allemagne	09 – 19 février	Section Forum de la Berlinale House in the fields (DOC)
7	Festival International du Film de Femmes à Aswan	1	Egypte	20 – 27 février	Aya va à la plage (CM)
8	Festival du Cinéma Africain de Stockholm	19	Suède	22 – 26 février	Tikitat A'Soulima (CM) Aya va à la plage (CM)
9	Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision d'Ouagadougou (FESPACO)	25	Burkina Faso	25 février – 04 mars	A mile in my shoes (LM) A la recherche du pouvoir perdu (LM)
10	Festival International du Film de Femmes au Caire	10	Egypte	04 – 09 mars	Aya va à la plage (CM)
11	Festival du Film Arabe et Européen de Sharam El-Sheikh	1	Egypte	05 – 11 mars 2017	Honey and old cheese (CM)
12	La Semaine du Cinéma Africain à Athènes et Thessalonique	6	Grèce	09 – 22 mars	L'écharpe rouge (LM) Le petit bonheur (LM) L'orchestre des aveugles (LM)
13	Festival de Louxor pour le Film Africain	6	Egypte	16 – 22 mars	Hayat (LM) A la recherche du pouvoir perdu (LM) Derrière le mur (CM) Honey and old cheese (CM)
14	Festival du Cinéma de la Femme Arabe à Malmö	6	Suède	17 – 19 mars	Amal (CM)
15	Festival du Cinéma Africain, d'Asie et d'Amérique Latine de Milan	27	Italie	19 – 26 mars	House in the fields (DOC) Honey and old cheese (CM)
16	Festival International du Film Oriental de Genève	12	Suisse	01 – 09 avril	Starve your dog (LM) La isla de Perijil (LM) Aya va à la plage (CM) Mohamed, le prénom (CM)



	Manifestation	Edition	Pays	Période	Films
17	Festival International du Film Panafricain de Cannes	14	France	05 – 09 avril	Mohamed, le prénom (CM)
18	Festival International du Film de Hong Kong	41	Hong Kong	11 – 25 avril	House in the fields (DOC)
19	Festival Cinémas du Sud à Lyon	17	France	12 – 15 avril	Insoumise (LM)
20	Festival International du Cinéma « Vues d'Afrique » de Montréal	33	Canada	14 – 23 avril	A mile in my shoes (LM) Pluie de sueur (LM) Raja Bent El Mellah (DOC) Aya va à la plage (CM) Ima (CM) Bêlons (CM)
21	Festival International du Film documentaires et de courts métrages à Ismailia	19	Egypte	19 – 25 avril	Derrière le mur (CM)
22	Rencontres du Film Court de Madagascar	12	Madagascar	21 – 29 avril	Mohamed, le prénom (CM)
23	Festival Remi Awards de Huston	50	Etats Unis	21 – 30 avril	Hayat (LM)
24	Festival de Cinéma Africain à Tanger et Tarifa	14	Espagne Maroc	28 avril – 06 mai	Headbang lullaby (LM) Petits bonheurs (LM) House in the fields (DOC) Honey and old cheese (CM)
25	Festival International du Film Policier de Liège	11	Belgique	04 – 07 mai	A mile in my shoes (LM)
26	Festival du Film Africain de Helsinki	8	Finlande	07 – 14 mai	Hayat (LM)
27	Festival des Cinémas d'Afrique d'Angers	16	France	16 – 21 mai	La isla de Perijil (LM)
28	Festival International du Court Métrage de Torrelavega	18	Espagne	19 mai – 03 juin	Tikchbila Tiwliwla (CM)
29	Festival du Film Méditerranéen de Split	10	Croatie	08 – 17 juin	Honey and old cheese (CM)
30	Festival international du film de Pafos	12	Chypre	14 – 24 juin	Mohamed, le prénom (CM)
31	Festival International du Film District Humain de Belgrade	1	Serbie	16 – 20 juin	Mohamed, le prénom (CM)
32	Festival du Film de Valletta	3	Malte	16 – 25 juin	Honey and old cheese (CM)
33	Festival du Film court en Plein air de Grenoble	40	France	04 – 08 juillet	Tikitat A'Soulima (CM)
34	Festival International du Film de Durban	38	Afrique du Sud	13 – 23 juillet	Le clair obscur (LM)
35	Festival « Ecrans Noirs » à Yaoundé	21	Cameroun	15 – 22 juillet	A mile in my shoes (LM)
36	The Africa Movie Academy Awards (AMAA) in Lagos	13	Nigéria	15 juillet	A mile in my shoes (LM) House in the fields (DOC)



	Manifestation	Edition	Pays	Période	Films
37	Festival International du Court Métrage de Nouakchott	12	Mauritanie	23 – 27 juillet	Attendre (CM)
38	Festival International d'Oran du Film Arabe (FIOFA)	10	Algérie	25 – 31 juillet	A la recherche du pouvoir perdu (LM) Anti-rêve (CM)
39	Festival international du film Amateur de Kélibia	32	Tunisie	12 – 19 août	Ouvrez les fenêtres (CM)
40	Festival du Film Arabe à Amman	7	Jordanie	20 – 26 août	Headbang lullaby (LM)
41	Festival international du film de Venise (Mostra de Venise)	74	Italie	30 août – 9 septembre	<u>Section : Venice Days</u> Volubilis (LM)
42	Festival International du Cinéma Latin Arabe à Buenos Aires	7	Argentine	04 – 13 septembre	Headbang lullaby (LM) Las Mimosas (LM)
43	Festival international du film de Toronto (TIFF)	42	Canada	07 – 17 septembre	Razzia (LM)
44	Festival International du Film Arroios de Lisbonne	2	Portugal	09 – 16 septembre	Mohamed, le prénom (CM)
45	Festival du Cinéma Afro-asiatique des arts et du tourisme à Sharm El Cheikh	1	Egypte	14 – 20 septembre	La isla de Perijil (LM)
46	Festival du Film Africain de Cologne	15	Allemagne	21 septembre – 1 octobre	Headbang lullaby (LM)
47	Festival du film El Gouna	1	Egypte	22 – 29 septembre	Volubilis (LM)
48	Festival de Cinéma Arabe Aflam du Sud à Bruxelles	6	Belgique	26 – 29 septembre	Addour (LM) Hayat (LM) Tikitat A'Soulima (CM)
49	Festival international du film des Droits de l'Homme de Nuremberg	10	Allemagne	27 septembre – 04 octobre	Headbang lullaby (LM)
50	Festival international du film de Silicon Valley	7	Etats - Unis	28 septembre – 01 octobre	Hayat (LM)
51	Festival international du film Francophone de Namur	32	Belgique	29 septembre – 06 octobre	Volubilis (LM) House in the fields (DOC)
52	Festival du Nouveau Cinéma de Montréal	46	Canada	04 – 15 octobre	Volubilis (LM) Headbang lullaby (LM) House in the fields (DOC)
53	Festival du Film Arabe de Fameck	28	France	04 – 16 octobre	Pluie de sueur (LM) Tikitat A'Soulima (CM)



	Manifestation	Edition	Pays	Période	Films
54	Mostra de Valence du Cinéma Méditerranéen	35	Espagne	05 – 15 octobre	Mohamed, le prénom (CM)
55	Festival du Film arabe de Malmö	7	Suède	06 – 10 octobre	A la recherche du pouvoir perdu (LM)
56	Festival du Film Méditerranéen à Alexandrie	33	Egypte	07 – 12 octobre	Le clair obscur (LM) Des ... Espoirs (LM) Mon oncle (LM) L'Walida (CM)
57	Festival du Court au Kef	2	Tunisie	07 – 14 octobre	Alter ego (CM)
58	Festival international du Court métrage ArtCity	4	Cameroun	10 – 14 octobre	Mohamed, le prénom (CM)
59	Festival international du film de Cabo Verde	8	Cap Vert	10 – 14 octobre	Mohamed, le prénom (CM)
60	Festival du Film Arabe de Rotterdam		Hollande	11 – 15 octobre	Wechma (LM)
61	Festival international du Film de Cape Town	10	Afrique du Sud	12 – 21 octobre	Mon oncle (LM)
62	Festival International du Cinéma, de La Religion et de la Société à Trente	20	Italie	13 – 22 octobre	Hayat (LM)
63	London Eye International Film Festival		Angleterre	20 – 22 octobre	Mon oncle (LM)
64	Festival international du Cinéma Méditerranéen de Montpellier (CINEMED)	39	France	20 – 28 octobre	Volubilis (LM) House in the fields (DOC)
65	Arabian Sights Film festival à Washington	22	Etats -Unis	20 – 29 octobre	Mon oncle (LM)
66	Festival international du court-métrage de Montecatini	68	Italie	21 – 26 octobre	Tikitat A'Soulima (CM)
67	Festival international du Film de Cardiff	1	Wales	27 – 29 octobre	Hayat (LM)
68	Festival du Film de la Photographie de Famille à Bakou	9	Azerbaïdjan	27 octobre – 02 novembre	Lettre d'amour (CM) L'enfant et le pain (CM)
69	Festival du Film Africain de Londres	6	Angleterre	27 octobre – 05 novembre	Headbang lullaby (LM)
70	Festival international du Film de Femmes de Florence	39	Italie	01 – 08 novembre	Mohamed, le prénom (CM)
71	Festival du Film Africain de Vérone	37	Italie	03 – 12 novembre	Mohamed, le prénom (CM)
72	Journées Cinématographiques de Carthage (JCC)	28	Tunisie	04 – 11 novembre	Headbang lullaby (LM) Volubilis (LM) Tikitat A'Soulima (CM)
73	Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt	15	France	10 – 17 septembre	Headbang lullaby (LM) Volubilis (LM) Bêlons (CM)



	Manifestation	Edition	Pays	Période	Films
74	Festival MED FILM de Rome	23	Italie	10 – 18 novembre	Razzia (LM) Derrière le mur (CM)
75	Festival des Cinémas d'Afrique de Besançon « Lumières d'Afrique »	17	France	11 – 19 novembre	Razzia (LM) Volubilis (LM) Derrière le mur (CM)
76	Festival International du Film des Lacs et Lagunes à Abidjan	6	Côte d'Ivoire	14 – 18 novembre	Mohamed, le prénom (CM)
77	Festival du Film « Cinepalium » à Bari	1	Italie	14 – 18 novembre	Hayat (LM)
78	Festival international de moyens-métrages de Valence (La Cabina)	5	Espagne	16 – 25 novembre	Tikitat A'Soulima (CM)
79	Festival international du Film du Phnom Penh	11	Cambodge	20 – 26 novembre	Mohamed, le prénom (CM)
80	Festival international du Film du Caire	39	Egypte	21 – 30 novembre	<u>Les perspectives du cinéma arabe</u> Pluie de sueur (LM) House in the fields (DOC)
81	Festival Ciné Regards Africains	11	France	24 novembre 03 décembre	Tikitat A Soulima (CM) Aya va à la plage (CM)
82	Festival du Film de Zuma à Abuja	8	Nigeria	01 – 05 décembre	A la recherche du mari de ma femme (LM)
83	Festival du Cinéma Méditerranéen de Bruxelles	17	Belgique	01 – 08 décembre	Headbang lullaby (LM)
84	Sotigui Awards pour la Distinction des Meilleurs Comédiens au Cinéma Africain et de la Diaspora à Ouagadougou	2	Burkina Faso	02 décembre	A mile in my shoes (LM) A la recherché du pouvoir perdu (LM)
85	Festival International du Film de Delhi	6	Inde	04 – 09 décembre	<u>Compétition officielle des films arabes</u> A la recherché du pouvoir perdu (LM) Cicatrices (CM) Leila (CM)
86	Festival des Films du Droits de l'Homme (KARAMA) à Amman	8	Jordanie	05 – 10 décembre	Headbang lullaby (LM) La 7ème Porte (DOC) Mohamed, le prénom (CM) 2020 (CM)
87	Festival international du Cinéma Numérique de Cotonou	4	Benin	06 – 08 décembre	Tikitat-à- Soulima (CM) Mohamed, le prénom (CM)
88	Toukountchi Festival du Cinéma à Niamey	2	Niger	06 – 09 décembre	Tikita à Soulima (CM)
89	Festival international du Film de Dubaï	14	Emirats Arabes Unis	06 – 13 décembre	Razzia (LM) Burn Out (LM) City Soul (CM)



b. Films marocains hors compétition

	Manifestation	Edition	Pays	Période	Films
1	Festival International du Film de Rotterdam	46	Pays-Bas	25 janvier – 05 février	<u>Section « voix »</u> Pluie de sueur (LM)
2	Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand	39	France	03 – 11 février	L'ascension (CM) Aya va à la plage (CM) El Bayda (CM) Dame de cœur (CM) Neverness (CM) Rayan, la porte du paradis (CM) Les yeux de ton père (CM)
3	Rencontre Cinématographique « Cinéma du Désert » de Muscat	1	Sultanat d'Oman	05 – 08 février	Tarfaya (LM)
4	Festival Travelling de Rennes	28	France	07 – 14 février	Le gosse de Tanger (LM) Les cris de jeune fille des hirondelles (LM) Tanjaoui (LM)
5	Festival International du Film de Berlin (BERLINALE)	67	Allemagne	09 – 19 février	<u>Section Panorama:</u> Headbang lullaby (LM)
6	Festival International du Film de Berlin (BERLINALE)	67	Allemagne	09 – 19 février	<u>Section forum Hommage au cinéma marocain</u> Wechma (LM) Le mirage (LM) Le coiffeur du quartier des pauvres (LM) De chair et d'acier (CM) Tarfaya ou la marche d'un poète (CM) Retour à Agadir (CM) Six et douze (CM) Mémoire 14 (CM) Al Boraq (CM) Les quatre sources (CM)
7	Projection de six courts métrages marocains à Washington du projet « Sahara Lab »		Etats-Unis	24 février	Sentier (CM) Amchakab (CM) Az (CM) Hidden under dune (CM) Tan Tan (CM) Echo sound (CM)
8	Mois de la francophonie à Malabo		Guinée Equatoriale	mars	Dallas (LM)
9	Mois de la francophonie à Beyrouth		Liban	mars	Rock the Casbah (LM)
10	Festival du Film Francophone de Rome « FRANCOFILM »	8	Italie	07 – 15 mars	La marche verte (LM)
11	Mois de la francophonie à Panama	1	Panama	08 – 10 mars	Ou vas-tu Moshé ? (LM) Source de femme (LM)
12	Mois de la francophonie à Bangkok		Thaïlande	9 mars	L'écharpe rouge (LM)



	Manifestation	Edition	Pays	Période	Films
13	Festival de la Francophonie à Pretoria	8	Afrique du Sud	11 – 30 mars	Petits bonheurs (LM)
14	Journées éducatives de la francophonie à Luanda		Angola	11 – 17 mars	Dallas (LM)
15	Semaine de la Francophonie à Brasilia	20	Brésil	15 – 20 mars	Fièvres (LM) Pégase (LM)
16	Semaine culturelle de l'Institut Culturel Afro-arabe à Harare		Zimbabwe	16 – 17 mars	Petits bonheurs (LM)
17	Festival de Louxor pour le Film Africain	6	Egypte	16 – 22 mars	Film d'ouverture Headbang lullaby (LM) Hommage au cinéma marocain Zéro (LM) L'orchestre des aveugles (LM) Les chevaux de Dieu (LM) Mort à vendre (LM)
18	Festival du Film Francophone à Hanoï	10	Vietnam	19 mars – 02 avril	L'Echarpe rouge (LM) La grande villa (LM)
19	Festival de la Francophonie en Koweït		Koweït	20 – 26 mars	L'Echarpe rouge (LM)
20	Le mois de la Francophonie à Dublin		Irlande	21 mars	Petits bonheurs (LM)
21	Festival du film francophone à Bamako	2	Mali	21 – 25 mars	Sotto Voce (LM)
22	Journées de films francophones à Ankara		Turquie	23 – 25 mars	Rock the Casbah (LM)
23	Festival de la Francophonie à Oslo		Norvège	23 – 29 mars	Petits bonheurs (LM)
24	Festival du film francophone à Athènes	18	Grèce	23 – 29 mars	La marche verte (LM)
25	Journées de la francophonie en Assomption		Paraguay	25 mars	Rock the Casbah (LM) Mort à vendre (LM)
26	Journées de la francophonie à Orly		France	25 – 26 mars	Sotto Voce (LM)
27	Journée Internationale de la Francophonie à Varsovie	5	Pologne	28 mars	Aida (LM)
28	Journées du Film Arabe à Oslo	7	Norvège	30 mars – 02 avril	La isla de Perijil (LM)
29	Cycle du cinéma marocain à Séville		Espagne	4 avril	L'orchestre des aveugles (LM) Aida (LM)
30	Festival Cinéma du Monde de Sherbrooke	4	Canada	04 – 09 avril	Hommage au cinéma marocain L'orchestre des aveugles (LM) Zéro (LM) Casanegra (LM)
31	Festival Middle East Now à Florence	8	Italie	04 – 09 avril	La route du pain (DOC)



	Manifestation	Edition	Pays	Période	Films
32	Festival du Film Francophone à Copenhague		Danemark	06 avril	A mile in my shoes (LM)
33	Festival International du Cinéma « Vues d'Afrique » de Montréal	33	Canada	14 – 23 avril	<u>Film d'ouverture</u> Fadma (LM)
34	Forum du Film Amazigh à New York	3	Etats Unis	04 – 05 mai	Addour (LM)
35	Festival International du Film Policier de Liège	11	Belgique	04 – 07 mai	<u>Section : Séances pédagogiques</u> Les chevaux de Dieu (LM)
36	Festival des Cinémas du Maghreb à Ajaccio	1	France	09 – 13 mai	Les chevaux de Dieu (LM) Les murmures de Vénus (CM) Tikitat A'Soulima (CM)
37	Journées du Cinéma au Caire	1	Egypte	09 – 16 mai	Mimosas (LM)
38	Festival Latino-américain du film arabe (LatinArab) à Séville		Espagne	15 – 18 mai	Adios Carmen (LM)
39	Festival Cinémas d'Afrique à Angers	16	France	16 – 21 mai	La isla de Perijil (LM) Aya va à la plage (CM)
40	Festival du Film Africain « Afrykamera » à Varsovie	12	Pologne	20 – 27 mai	Derrière le mur (C M) Aya va à la plage (CM)
41	Mawasseem, les saisons du Cinéma Arabe	3	France	29 juin – 02 juillet	Pluie de sueur (LM) Headbang lullaby (LM) Tikitat A'Soulima (CM)
42	Festival Film Franco Arabe à Amman	23	Jordanie	05 – 12 juillet	Mimosas (LM)
43	RomAfrica Film Festival (RAFF)	3	Italie	13 – 16 juillet	La marche verte (LM) Colère (LM)
44	Festival du Cinéma Arabe à Sao Paulo	12	Brésil	09 – 16 août	Starve your dog (LM)
45	Cycle Cinématographique « Nuits arabes » à Copenhague	3	Suède	19 août – 10 septembre	Mimosas (LM)
46	Festival International du Film de Vina Del Mar	50	Chili	05 – 09 septembre	L'Orchestre des aveugles (LM)
47	Festival International des Films de la Diaspora Africaine à Paris (FIFDA)	7	France	08 – 10 septembre	Fidaa (LM) Mohamed, le prénom (CM)
48	Festival du Film Amazigh à Boston	9	USA	23 septembre	Iperita (LM)
49	Festival de Cinéma de Londres	61	Angleterre	04 – 15 octobre	<u>Section « film in debate »</u> Razzia (LM)
50	Festival du Film arabe à Dublin	4	Irlande	06 – 08 octobre	Ymma (LM) Adieu Mères (LM)
51	Festival du Film Méditerranéen à Alexandrie	33	Egypte	07 – 12 octobre	<u>Section : Le cinéma et l'Immigration</u> Les oubliés de l'histoire (LM)



	Manifestation	Edition	Pays	Période	Films
52	Festival du Film arabe de Rotterdam	13	Pays Bas	11 – 15 octobre	Wechma (LM)
53	Rencontres Cinématographiques l'Ame de la Méditerranée (Cinéalma)	13	France	13 – 22 octobre	Hayat (LM) Pluie de sueur (LM)
54	Festival international du Cinéma Méditerranéen de Montpellier (CINEMED)	39	France	20 – 28 octobre	<u>Film d'ouverture</u> Razzia (LM) <u>Courts métrages panorama</u> Derrière le mur (CM)
55	Festival du Film Arabe à San Diego	3	Etats- Unis	20 – 29 octobre	Petits bonheurs (LM)
56	Festival du Film Africain de Wales	5	Pays de Galles	23 octobre – 12 novembre	<u>Classiques Africains Perdus</u> Tranes (DOC)
57	Festival du Film Africain de Hambourg	6	Allemagne	02 – 12 novembre	A mile in my shoes (LM)
58	Journées Cinématographiques de Carthage (JCC)	28	Tunisie	04 – 11 novembre	Pluie de sueur (LM)
59	Festival du Cinéma « les yeux de l'Afrique » à Pordenone	11	Italie	06 – 30 novembre	My name is Adil (LM)
60	Journées du Film Amazigh d'Ars-Sur- Moselle	3	France	10 – 12 novembre	Iperita (LM) Carte postale (CM) Tisseuses de rêves (DOC)
61	Festival International du Film de Kolkota (KIFF)	23	Inde	10 – 17 novembre	<u>Cinéma marocain contemporain</u> Les oublies de l'histoire (LM) La 5 ^{ème} corde (LM) Androman ... de sang et de charbon (LM) Zéro (LM) Derrière les portes fermées (LM) Razzia (LM)
62	Festival des Cinémas d'Afrique de Besançon « Lumières d'Afrique »	17	France	11 – 19 novembre	Headbang lullaby (LM)
63	Cycle du Cinéma Marocain à Chiclana de la Frontera	2	Espagne	15 novembre 29 novembre	Les portes du paradis (LM) Mimosas (LM)



	Manifestation	Edition	Pays	Période	Films
64	Rencontres Internationales des Cinémas Arabes à Marseille	5	France	21 – 26 novembre	« un cinéaste un parcours » <u>films de Ahmed Bouanani</u> Mémoires 14 6 et 12 Les quatre sources Le mirage
65	Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec	6	France	24 novembre-05 décembre	Razzia (LM)
66	Festival les Nuits d'Orients à Dijon		France	24 novembre-10 décembre	Petits bonheurs (LM)
67	Festival du Film de Zuma à Abuja	8	Nigéria	01 – 05 décembre	<u>Journée dédiée au cinéma marocain</u> Dallas (LM) Adios Carmen (LM) Zéro (LM) Road to Kabul (LM)
68	Festival du Cinéma Méditerranéen de Bruxelles	17	Belgique	01 – 08 décembre	<u>Les films en panorama</u> Volubilis (LM)

c. Semaines et journées du cinéma marocain organisées à l'étranger par les ambassades du Maroc en collaboration avec le CCM (par ordre chronologique)

	Festivals, rencontres, journées et semaines	Edition	Pays	Période	Films
1	Semaine du Cinéma Marocain au Caire		Egypte	01 – 07 février	Dallas (LM) A mile in my shoes (LM) Zaynab, la rose d'Aghmat (LM) La cinquième corde (LM) Adios Carmen (LM) L'Echarpe rouge (LM) L'Appel de trung (CM) Les poissons du désert (CM) Murmures de Venus (CM) L'attente en 3 actes (CM) Aya va à la plage (CM) Margelle (CM)
2	Semaine du Film Marocain à Berlin	1	Allemagne	02 – 07 mai	<u>Hommage au cinéma marocain : La femme et le cinéma marocain</u> Adios Carmen (LM) Aida (LM) Amours voilées (LM) Androman ... de sang et de charbon (LM) Chaibia (LM) Femmes hors la loi (LM)



	Festivals, rencontres, journées et semaines	Edition	Pays	Période	Films
	Semaine du Film Marocain à Berlin (suite)				La cinquième corde (LM) Mains rudes (LM) Malak (LM) Pégase (LM) Petits bonheurs (LM) Raja, Bent El Mellah (LM) Rock the Casbah (LM) Secrets d'oreiller (LM) Tawnza (LM) Zaynab, la rose d'Aghmat (LM)
3	Jagran Film Festival à New Delhi	8	Inde	01 – 05 juillet	Adio Carmen (LM) Les chevaux de Dieu (LM) Androman ... de sang et de charbon (LM) Dallas (LM) Pegase (LM) Sotto Voce (LM) La Nuit entr'ouverte (LM) Malak (LM) L'Echarpe rouge (LM) Mort à vendre (LM) The end (LM)
4	Semaine du Film Marocain à Abidjan	3	Côte d'Ivoire	20 – 27 septembre	A mile in my shoes (LM) Petits bonheurs (LM) La mosquée (LM) Fadma (LM) Les larmes de Satan (LM) La isla de Perijil (LM) L'appel de trung (CM) Aya va à la plage (CM) Mouchoirs blancs (CM) Murmures de Venus (CM) Clown (CM) Tikitat A'Soulima (CM) Amal (CM)
5	Festival du Film Marocain à Canberra		Australie	25 octobre	Rock the Casbah (LM)
6	Célébration du 62 ^{ème} anniversaire de l'indépendance du Maroc à Anvers		Belgique	18 novembre	O mon fils (DOC)
7	Journées Culturelles Marocaines en Tunisie		Tunisie	05 – 14 décembre	Tikitat A'Soulima (CM) L'appel (CM) La route vers les vers (CM) Jour de pluie (CM) Courte vie (CM) Bout-à-bout (CM) Riad de mes rêves (CM) Clown (CM)



3. Films marocains primés à l'étranger

	Titre du film	Réalisateur	Catégorie du film	Festival	Pays	Prix obtenu
1	Petits bonheurs	Mohamed Chrif Tribak	LM	Festival Regards sur le Cinéma du Monde 27 janvier – 05 février	France	Prix du meilleur film
2	A mile in my shoes	Said Khallaf	LM	Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) 25 février – 04 mars	Burkina Faso	Etalon de bronze
3	A la recherche du pouvoir perdu	Mohamed Ahed Bensouda	LM	Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) 25 février – 04 mars	Burkina Faso	Prix de l'interprétation féminine
4	Aya va à la plage	Maryam Touzani	CM	Festival International du Film de Femmes au Caire 04 – 09 mars	Egypte	Prix du public
5	House in the fields	Tala Hadid	DOC	Festival du Cinéma Africain, d'Asie et d'Amérique Latine de Milan 19 – 26 mars	Italie	Prix du meilleur long métrage
6	House in the fields	Tala Hadid	DOC	Festival International du Film de Hong Kong 11 – 25 avril	Hong Kong	Prix du meilleur documentaire
7	Pluie de sueur	Hakim Belabbes	LM	Festival International du Cinéma « Vues d'Afrique » de Montréal 14 – 23 avril	Canada	Prix du meilleur long métrage Section « Afrique Connexion »
8	Hayat	Raouf Sebbahi	LM	Festival Remi Awards de Huston 21 – 30 avril	Etats Unis	Prix Platinum Remi décerné au meilleur réalisateur étranger
9	Hayat	Raouf Sebbahi	LM	Festival du Film Africain d'Helsinki 07 – 14 mai	Finlande	Prix du meilleur film
10	La isla de Perijil	Ahmed Boulane	LM	Festival des Cinémas d'Afrique d'Angers 16 – 21 mai	France	Prix du jury
11	Tikchbila Tiwliwla	Youssef Laalioui	CM	Festival International du Court Métrage de Torrelavega 19 mai – 03 juin	Espagne	2 ^{ème} prix du film de fiction
12	Volubilis	Faouzi Bensaidi	LM	Festival du film El Gouna 22 – 29 septembre	Egypte	Prix de la meilleure actrice
13	Hayat	Raouf Sebbahi	CM	Festival de Cinéma Arabe Aflam du Sud à Bruxelles 26 – 29 septembre	Belgique	Grand prix



	Titre du film	Réalisateur	Catégorie du film	Festival	Pays	Prix obtenu
14	Mohamed, le prénom	Malika Zairi	LM	Mostra de Valence du Cinéma Méditerranéen 05 – 15 octobre	Espagne	Prix de la meilleure réalisatrice
15	A la recherche du pouvoir perdu	Mohamed Ahed Bensouda	LM	Festival du Film arabe de Malmö 06 – 10 octobre	Suède	Prix du meilleur acteur
16	Clair obscur	Khaoula Benomar	LM	Festival du Film Méditerranéen à Alexandrie 07 – 12 octobre	Egypte	Prix de la 1 ^{ère} œuvre
17	Lettre d'amour	Soufiane Ait El Majdoub	CM	Festival du Film de la Photographie de Famille à Bakou 27 octobre – 02 novembre	Azerbaïdjan	Prix du meilleur film étranger
18	L'enfant et le pain	Mohamed Goumane	CM	Festival du Film de la Photographie de Famille à Bakou 27 octobre – 02 novembre	Azerbaïdjan	Prix du jury
19	Volubilis	Faouzi Bensaidi	LM	Journées cinématographiques de Carthage 04 – 11 novembre	Tunisie	Tanit de Bronze
20	Hayat	Raouf Sebbahi	LM	Festival du Film « Cinepalium » à Bari 14 – 18 novembre	Italie	Prix du public
21	A la recherche du mari de ma femme	Mohamed Abderrahmane Tazi	LM	Festival du Film de Zuma à Abuja 01 – 05 décembre	Nigeria	Meilleur acteur
22	A la recherche du pouvoir perdu	Noufissa Benchehida (Comédienne principale)	LM	Sotigui Awards pour la Distinction des Meilleurs Comédiens au Cinéma Africain et de la Diaspora à Ouagadougou 02 décembre	Burkina Faso	Sotigui d'Or
23	A mile in my shoes	Amine Ennaji (Comédien principal)	LM	Sotigui Awards pour la Distinction des Meilleurs Comédiens au Cinéma Africain et de la Diaspora à Ouagadougou 02 décembre	Burkina Faso	Prix du meilleur comédien en Afrique du Nord
24	A la recherche du pouvoir perdu	Mohamed Ahed Bensouda	LM	Festival International du Film de Delhi 04 – 09 décembre	Inde	Prix de la meilleure histoire
25	Leila	Youssef Benkadour	CM	Festival International du Film de Delhi 04 – 09 décembre	Inde	Prix du meilleur film social



RESIDENCE D'ECRITURE DU SCENARIO



Après deux sessions à Al Akhawayne à Ifrane, la Résidence d'écriture de scénario a atterri en 2017 à Marrakech pour une troisième édition.

Cette initiative du Centre Cinématographique Marocain est toujours organisée grâce à la Fondation du Festival International du Film de Marrakech

Douze cinéastes marocains ont donc été réunis à Marrakech **du 17 au 22 juillet 2017** pour parfaire le scénario pour lequel ils ont obtenu une avance sur recettes.

Cette action permet aux cinéastes participants de retravailler leurs projets et de les enrichir à travers l'échange et le partage d'expérience avec des cinéastes et scénaristes professionnels étrangers, et de voir ainsi leurs projets connaître un véritable aboutissement.

Les cinéastes marocains ont eu l'occasion de parfaire leur talent en matière d'écriture de scénario et de mettre en cohérence leurs identités avec celles de leurs projets en tenant compte de nouvelles méthodes de travail et de nouveaux outils. Ils développeront leurs connaissances en matière de présentation et de défense de leurs films une fois achevés. Cela les aidera à établir des plans de communications plus efficaces.

La Résidence a vu la participation de onze candidats ayant obtenu une avance sur recettes entre 2016 et 2017 et d'une candidate ayant obtenu une aide à l'écriture pour un projet de long métrage.

La Résidence d'écriture 2017 était, comme les précédentes, animée par Jean Luc Ormière assisté par des tuteurs choisis parmi des scénaristes/réalisateurs étrangers, qui outre des expériences professionnelles variées ont la pratique des ateliers d'écriture et le goût de l'échange.

Il s'agit de : Christophe Loizillon, Phillipe Lasry, Beatrice Colombier, Nicolas Sihol, Laurent Brandenbourger, Yves Ulman et Nadège Trebal.

L'objectif est de transmettre et d'enseigner dans un environnement où le point de vue de l'auteur est respecté pour le meilleur de son projet.

Le programme des travaux comprenait des sessions individuelles, à raison de cinq sessions minimum par projet, et une séance de débriefing regroupant les participants et tuteurs.

Liste des projets de films de long métrage participants :

- Mohammed Fekrane pour « Dernier round » ;
- Mohamed Kerrat pour « Petits rêves » ;
- Mustapha Fakir pour « Tout frais » ;
- Mohamed Amine Benamraoui pour « Le passage » ;
- Mohammed Amine Mouna pour « The punch » ;
- Mohammed Nadif pour « Les femmes du pavillon » ;
- Abdelhai Laraki pour « Oulad talaa Ikbira » ;
- Munir Abbar pour « Manuel de la vie sauvage » ;
- Abdellah Toukouna pour « Korssa » ;
- Mohammed El Badaoui pour « Lalla Aicha » ;
- Jamal Belmejdoub pour « Une femme dans l'ombre ».

Contribution à l'écriture de scénario :

- Layla Triqui et Yasmina El Ghouami pour le développement du scénario du film de long métrage « 5,6 sur argentique ».

Chaque cinéaste a ensuite été accompagné pendant quatre mois par un tuteur jusqu'à l'aboutissement de son scénario.



LE CCM ET LA PROMOTION DU CINEMA MAROCAIN A L'ETRANGER



1-Festival International du Film de Berlin

Dans le cadre de actions de promotion menées par le CCM pour le cinéma marocain et pour le Maroc en tant que lieu de tournage, et à l'instar des actions instaurées depuis plusieurs années, au festival du film de Cannes, le CCM a tenu, comme en 2016, un stand à l' « European Film Market » tenu en marge du Festival International du Film de Berlin.





2- Festival International du Film de Cannes

a. Objectifs de notre participation à Cannes



Le CCM tient un pavillon depuis 2006 au sein du village international du festival de Cannes. Son objectif est de faire connaître d'une part le cinéma marocain, et d'autre part de promouvoir "La destination Maroc" auprès des producteurs de films étrangers.

Une brochure présentant les productions marocaines de l'année, est éditée spécialement pour l'occasion.

Les bandes annonces des films marocains sont également disponibles pour le visionnage sur place sur supports vidéo et mis à la disposition des visiteurs, qu'ils soient acheteurs ou programmeurs de festivals. Une clé USB contenant la version électronique de la brochure ainsi que les bandes annonces des films est également offerte aux visiteurs du pavillon du Maroc.

La seconde mission du pavillon est la promotion du Maroc comme terre de tournage. Là encore une brochure présentant les avantages à tourner au Maroc est éditée pour l'occasion. Une photothèque des lieux de tournage est consultable sur place sur une borne interactive selon les recherches des producteurs étrangers.

Enfin, le CCM assiste sur place les cinéastes marocains et les producteurs exécutifs qui viennent à Cannes pour nouer des contacts avec leurs partenaires ou prospects étrangers.

Le pavillon les accueille durant leur séjour et ils peuvent y tenir réunions et rendez-vous.

Le CCM facilite, par ailleurs, le séjour des professionnels marocains, en leur offrant l'hébergement pour plusieurs nuits à Cannes durant le festival et selon des critères de sélection précis.

Cette année a été marquée par la promotion de la formule «**CASH REBATE**» qui consiste à rembourser jusqu'à 20% des investissements réalisés par une production étrangère sur le territoire marocain. Cette promotion a été mise en exergue à travers quatre supports publicitaires:

- Une page publicitaire sur le «FUNDS GUIDE», catalogue où les différents supports de financement offerts par les pays représentés au marché de film sont répertoriés. Le « FUNDS GUIDE » est destiné au participant du marché de film en quête du financement pour leurs projets de film;
- Une page publicitaire sur le «Daily Screening Programs», journal distribué quotidiennement pendant toute la période du festival;
- Les contremarches des escaliers du Palais du Festival vers la Croisette ;



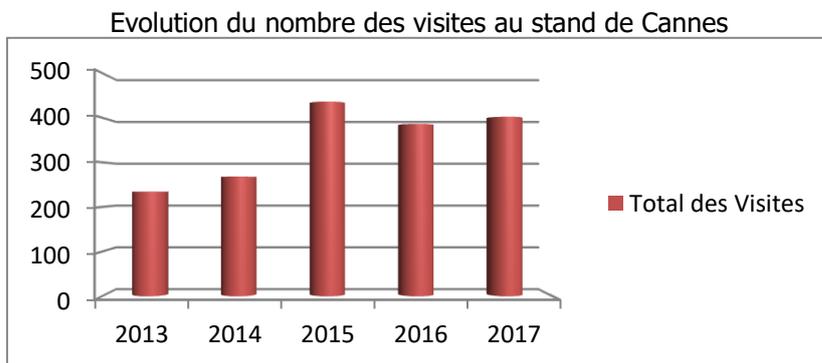
- Un pilier publicitaire 4 faces placé à l'intérieur du palais du festival pour assurer une meilleure visibilité.





b. Nombre total des visites au stand

Année	Total des visites
2013	234
2014	268
2015	436
2016	386
2017	402



c. Fréquentation des visites par département

Département	Pourcentage
Production	49%
Distribution / Exploitation	14%
Festivals	14%
Presse	6%
Autres (Etudiants, cinéphiles, ...)	17%
Total	100%



LABORATOIRE



1- Numérisation des archives filmées

Conformément à la décision prise en 2014 par le conseil d'administration visant à mettre en œuvre la restauration et la numérisation des archives filmées, le CCM a finalisé la numérisation de 7500 mn de documents-films. Au total, environ 11500 mn des archives filmées sont numérisées.

Cette opération de préservation et de transformation des archives de type négatif et positif (image et son), enregistrées sur bande 35 mm et 16 mm en support numérique a permis de garantir leur sauvegarde, faciliter leur exploitation et préserver la mémoire nationale filmée.

Au cours des années 2016 et 2017, l'opération de numérisation a été menée au siège du CCM afin d'assurer la sécurité de la mémoire cinématographique marocaine. Celle-ci comporte les documents Pathé couvrant la période allant de 1905 à 1940, les films documentaires, des longs-métrages, des reportages d'informations ainsi qu'un nombre important de positifs n'ayant pas de source négative.

Cette initiative a offert une opportunité de formation et de transfert d'expérience au profit des cadres et techniciens du laboratoire du CCM.

La durée prévisionnelle pour finaliser l'ensemble des travaux de numérisation, de restauration et de documentation est estimée à 5 ans. L'intégralité des archives pourra être alors compressée et mise en ligne pour consultation et achat.

Tableau de catégories scannées

Catégorie	Durée (mn) en 2016	Durée (mn) en 2017
Pathé	1500	0
Actualités	470	6743
Documentaires / Reportages	1600	340
Courts métrages	230	193
Longs métrages	215	224

Après deux années de travaux de numérisation et de travaux de restauration de ses archives et de formation de ses équipes, le CCM a acquis, en 2017, ses propres équipements de numérisation afin de s'assurer d'une certaine autonomie dans la numérisation de ses archives.



2- Films traités au laboratoire

a- Long métrage

Date	Production	Projet	Pays	Type des travaux
18/01/2017	Hassani Soft	Clair obscur	Maroc	Mixage, conformation et étalonnage, DCP
24/03/2017	Chaoui Prod	Les miracles d'un segment	Maroc	Mixage et DCP
24/03/2017	La Prod	Apatride	Maroc	Mixage
31/03/2017	Clap Prod	Nouh	Maroc	Mixage, étalobage, conformation et sous-titrage
01/08/2017	Nass Com	Les voix du désert	Maroc	Mixage, conformation et étalonnage, DCP, sous-titrage
01/08/2017	Tram Prod	Addour	Maroc	Conformation, étalonnage
04/08/2017	Tokous 4	Pile ou face	Maroc	Mixage, conformation et étalonnage, DCP, sous-titrage
29/09/2017	Awman Prod	24 heures	Maroc	Mixage
28/10/2017	Bouchta Vision	Cri de l'âme	Maroc	Mixage, étalobage, conformation, sous-titrage et DCP
30/10/2017	Cap Med Events	Le grand petit Miloudi	Maroc	Mixage

b- Court métrage

Date	Production	Projet	Pays	Montant en DHS
08/01/2017	Culture Ci-Ma	Missié Madam	-	DCP
18/01/2017	Ambassade du Chili au Maroc	Al fondo un caballo	Chili	DCP
23/03/2017	Chaoui Prod	Clown	Maroc	Mixage, étalobage, conformation, sous-titrage et DCP
24/04/2017	Mousse Image	Au delà des limites	Maroc	DCP
12/05/2017	For All Production	Riad de mes rêves	Maroc	DCP
31/05/2017	La Prod	Yto	Maroc	DCP
29/09/2017	Elipsis	Feraille	Maroc	Mixage



3- Archives

Date	Production	Projet	Pays	Type des travaux
24/03/2017	OCP	Archives	Maroc	Numérisation FHD
24/07/2017	Tufawt Prod	Sur les chemins des phosphates	Maroc	Numérisation FHD

4- Travaux laboratoire

Travaux	Nombre	Observation
Transfert DVD	197 DVD	Long métrage / Court métrage / Archives / Autres
Transfert Blu-Ray	121 Blu-Ray	
Création DCP	3	-
Sous titrage	15	Films du coffret
Création des DCP, Blu-ray et DVD	20	Films du coffret
Vérification, restauration manuelle et reclassement des films	-	Films 35 mm
Préparation des films d'actualités pour la numérisation	-	Pour le lancement de la 2 ^{ème} phase de la numérisation des archives