



Message Royal à l'occasion de l'ouverture des travaux du Colloque sur la marocanité du Sahara dans le discours historique et littéraire
19-04-2000

« La marocanité du Sahara s'illustre également dans les épopées de l'Histoire marocaine, les récits de voyage, les documents historiques et les différents manuscrits. Ce riche patrimoine qui représente une profusion de témoignages et de preuves de la marocanité du Sahara, fruit du génie de l'ensemble des Marocains qu'ils soient du nord ou du sud, patrimoine qu'ils ont bien su préserver, montre que l'Histoire du Maroc tire ses racines dans les tréfonds des provinces du Sud de notre Royaume et que cette histoire a continué à tirer sa vitalité et son renouveau de cette profondeur saharienne du Maroc depuis l'avènement de la dynastie des Almoravides. »

« Le ressourcement dans ce patrimoine, en particulier dans le domaine des lettres et de l'histoire pour mettre en lumière cette réalité et l'enraciner dans la mémoire nationale, constitue à la fois un devoir patriotique et un Jihad, non moins importants que le Jihad engagé par notre peuple avec toutes ses composantes sous la conduite de nos prédécesseurs vénérés pour préserver l'unité marocaine du nord au sud et faire échec à toutes les manœuvres et visées coloniales quels qu'en soient l'origine et les objectifs. »

« La dimension géographique, nationale et institutionnelle du Maroc fait pendant à sa dimension culturelle, intellectuelle et doctrinale, qui constitue le cadre de la culture nationale. Tout comme le Maroc renferme cette diversité de reliefs et cette complémentarité entre le désert, les montagnes et les plaines, la culture du Maroc se distingue par cette diversité dans la création et la pensée qui fait des multiples spécificités culturelles et linguistiques de fins cordons tissant cette unité nationale harmonieuse. Nul doute que le discours littéraire et historique en est le meilleur témoignage. »