



Message de SM le Roi aux participants au 19^{ème} Congrès de la Fédération Internationale des Acteurs
23-10-2008

« La promotion de l'art dramatique occupe une place de choix dans le mouvement de renaissance culturelle que connaît notre pays. Nous nous employons à édifier une société démocratique moderne, garantissant de larges libertés, encourageant l'initiative privée et favorisant et soutenant la création. Ce sont des atouts fondamentaux qui sont propres à créer un climat propice pour l'innovation et la création dans le domaine de l'art dramatique. L'acteur n'en est que plus apte à incarner lui-même la citoyenneté digne et engagée, avant de la réclamer pour autrui. Il est la conscience de sa société et de son époque, se faisant l'écho, par diverses expressions artistiques, des préoccupations de sa patrie, mais sans chauvinisme aucun. Et sans tomber dans la banalité non plus, il exprime les aspirations de sa nation, donnant ainsi le plus bel exemple qui soit de ce qu'est le raffinement artistique et de ce que doit être l'art dramatique régi, avant tout, par les règles de déontologie. »

« Nous sommes également convaincu de la nécessité de soutenir tout ce qui est de nature à sauvegarder les spécificités civilisationnelles, culturelles et sociales qui sont les nôtres, notamment dans un contexte marqué par la déferlante de la mondialisation. »

« Nonobstant les efforts que le Maroc a déployés jusqu'à présent pour développer ses filières artistiques, et en dépit des acquis cumulés par l'État en matière de patronage artistique, de protection sociale et de couverture médicale, cela est encore en deçà de l'ambition qui Nous anime de rendre justice à l'artiste, eu égard à son positionnement central, jamais démenti, au cœur du projet culturel national moderne. »