ORGANISATION ET PERSONNEL DES ADMINISTRATIONS PUBLIQUES

TEXTES PARTICULIERS

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Arrêté du ministre de la culture n° 1701-16 du 4 ramadan 1437 (10 juin 2016) fixant les attributions et l'organisation des services déconcentrés du ministère de la culture.

LE MINISTRE DE LA CULTURE,

Vu le dahir n° 1-59-351 du 1^{er} jourmada II 1379 (2 décembre 1959) relatif au découpage administratif du royaume, tel qu'il a été modifié et complété ;

Vu le décret n° 2-15-40 du 1^{er} jourmada I 1436 (20 février 2015) fixant le nombre des régions, leurs dénominations, leurs chefs-lieux ainsi que les préfectures et provinces qui les composent, tel qu'il a été modifié ;

Vu le décret n° 2-12-41 du 2 rabii I 1433 (26 janvier 2012) relatif aux attributions du ministre de la culture ;

Vu le décret n° 2-06-328 du 18 chaoual 1427 (10 novembre 2006) fixant les attributions et l'organisation du ministère de la culture ;

Vu le décret n° 2-14-666 du 19 safar 1437 (1^{er} décembre 2015) relatif à l'organisation des conservatoires de musique et d'art chorégraphique ;

Vu le décret n° 2-05-1369 du 29 chaoual 1426 (2 décembre 2005) fixant les règles d'organisation des départements ministériels et de la déconcentration administrative ;

Vu le décret n° 2-11-681 du 28 hija 1432 (25 novembre 2011) concernant les modalités de nomination des chefs de division et des chefs de service dans les administrations publiques ;

Vu le décret n° 2-75-864 du 17 moharrem 1396 (19 janvier 1976) relatif au régime indemnitaire lié à l'exercice des fonctions supérieures dans les départements ministériels,

ARRÊTE :

ARTICLE PREMIER. – Les services déconcentrés du ministère de la culture comprennent :

- les directions régionales de la culture ;
- les directions provinciales de la culture.

Section première. – Les directions régionales de la culture

ART. 2. – Sous réserve des dispositions de l'article 5 ci-après, est fixée la liste des directions régionales de la culture, leurs sièges ainsi que les services qui les composent conformément au tableau n° 1 annexé au présent arrêté.

ART. 3. – Conformément aux orientations de l'autorité gouvernementale chargée de la culture et sous la supervision du secrétaire général du ministère, les directions régionales de la culture sont chargées au niveau régional des missions suivantes :

- la protection du patrimoine culturel matériel et immatériel et sa mise en valeur ;

- l'animation culturelle et artistique du réseau des équipements et des établissements culturels et artistiques ;

- la création, l'équipement et l'entretien du réseau des équipements et des établissements culturels et artistiques.

A cet effet, il leur est confié dans le cadre des orientations du ministère de la culture et dans la limite de leurs ressorts territoriaux, de :

- suivre et coordonner le fonctionnement de l'ensemble des services déconcentrés du ministère de la culture ;

- proposer le budget sectoriel annuel de la région, d'assurer son exécution, et d'en suivre et évaluer la réalisation ;

- préparer les plans d'action du ministère, et assurer la programmation et le suivi de leur réalisation et ce dans le cadre de la stratégie gouvernementale de développement du secteur culturel ;

- proposer le plan d'action annuel de la direction régionale et établir le rapport annuel afférent à ses réalisations ;

- contractualiser avec l'administration centrale dans le cadre des contrats objectifs-moyens et assurer le suivi de leur mise en œuvre ;

- préparer, réaliser et actualiser les bases de données afférentes aux intervenants dans le domaine de la culture, des activités et des équipements culturels ;

- préparer et réaliser les statistiques et les indicateurs culturels ;

- élaborer les études et recherches de terrain et les monographies régionales relatives au secteur culturel ;

- piloter, programmer et suivre la réalisation des projets relatifs au développement des domaines des arts, du livre et de la lecture publique et du patrimoine culturel ;

- déterminer les besoins en matière d'équipements culturels et proposer leur programmation et assurer le suivi de leur réalisation ;

- réaliser les travaux relatifs à la restauration du patrimoine architectural et archéologique ;

- procéder à l'inventaire, à l'inscription et au classement du patrimoine matériel et immatériel et veiller à sa mise en valeur ;

- veiller à l'application des textes législatifs et réglementaires relatifs à la protection du patrimoine culturel ;

- créer et consolider les partenariats avec les collectivités territoriales les autorités locales et les associations et organismes œuvrant dans le domaine culturel, après l'approbation de l'administration centrale si ces partenariats génèrent des obligations financières à sa charge ;

- apporter l'appui et l'encadrement technique aux des collectivités territoriales et aux associations et organismes œuvrant dans le domaine culturel ;

- participer à la réalisation des projets intégrés visant la cohérence et la convergence des politiques et programmes publics ;
- accompagner les régions dans l'élaboration du programme de développement régional afférent au secteur culturel, conformément aux textes législatifs et réglementaires en vigueur ;
- coordonner avec les directeurs centraux chacun dans la limite de ses attributions ;
- représenter le ministère au niveau de la région ;
- assurer le contrôle, la coordination et l'animation des travaux des directions provinciales et des services qui leur sont rattachés, des établissements culturels et artistiques, des conservatoires de musique et d'art chorégraphique, des conservations des monuments historiques et des sites, des médiathèques, des centres culturels, ainsi que la supervision de l'entrée et de la sortie du courrier administratif y afférent et la planification de leurs travaux.

ART. 4. – Chaque direction régionale de la culture est gérée par un directeur qui assure la supervision de tous les services qui lui sont rattachés. Le directeur est le chef hiérarchique supérieur de l'ensemble du personnel de la direction régionale, des directions provinciales, des conservations des monuments historiques et des sites, des médiathèques, des établissements culturels et artistiques, des conservatoires de musique et d'art chorégraphique et des centres culturels relevant du ministère de la culture dans les préfectures et les provinces de la région.

ART. 5. – Outre les services mentionnés à la section 3 du présent arrêté, les directions régionales de la culture comprennent :

1- La conservation régionale du patrimoine culturel composée de :

- l'inspection des monuments historiques et des sites ;
- le service de l'inventaire du patrimoine culturel et de sa mise en valeur.

2- Le service des affaires culturelles ;

3- Le service des affaires administratives et financières.

ART. 6. – La conservation régionale du patrimoine culturel est chargée au niveau régional de :

- veiller à la protection du patrimoine culturel matériel et immatériel et sa mise en valeur ;
- procéder à l'inventaire et au classement du patrimoine matériel et immatériel ;
- restaurer les monuments historiques et les sites archéologiques ;
- faire connaître les monuments historiques et les sites archéologiques ;
- contrôler les chantiers des fouilles archéologiques autorisés ;
- préparer, réaliser et actualiser les bases de données culturelles relatives au patrimoine culturel ;
- élaborer et produire les statistiques et les indicateurs relatifs au patrimoine culturel ;
- tenir et actualiser la cartographie du patrimoine culturel ;

- assurer le suivi et la coordination des missions des services qui lui sont rattachés ainsi que les activités des conservations des monuments historiques et des sites.

ART. 7. – L'inspection des monuments historiques et des sites est chargée au niveau régional de :

- préparer le programme d'entretien, d'aménagement, de restauration et de réhabilitation du patrimoine archéologique et architectural ;
- déterminer le budget des travaux d'aménagement et de restauration et de procéder au lancement et au suivi des marchés y afférents ;
- réaliser et suivre les travaux d'aménagement, de restauration et de réhabilitation ;
- programmer et suivre l'entretien du patrimoine archéologique et architectural ;
- instruire et suivre les demandes relatives aux autorisations des travaux ;
- contrôler les opérations autorisées relatives à la restauration ou à la modification des immeubles classés patrimoine culturel ou de l'aspect des lieux compris à l'intérieur du périmètre de classement ;
- constater les infractions prévues par la loi à l'instar des opérations de démolition et de dénaturation résultant des constructions non autorisées ou des réfections aléatoires en infraction aux dispositions législatives et réglementaires en vigueur dans le domaine de la protection du patrimoine architectural ;
- instruire les demandes d'autorisation relatives à l'exploitation des espaces des monuments historiques et des sites ne disposant pas de conservations propres.

L'inspection des monuments historiques et des sites est chargée également des attributions dévolues au service de l'inventaire du patrimoine culturel et de sa mise en valeur dans le ressort territorial des directions régionales ne disposant pas de ce service.

ART. 8. – Le service de l'inventaire du patrimoine culturel et de sa mise en valeur est chargé au niveau régional de :

- programmer les opérations d'inventaire des monuments historiques et des sites archéologiques, du patrimoine mobilier et du patrimoine immatériel ;
- collecter les documents servant de base à l'élaboration de l'inventaire et veiller à leur classement et à leur conservation ;
- entreprendre les études et les recherches concernant les bâtiments historiques, les sites, le patrimoine mobilier et le patrimoine immatériel susceptible d'être classés ou inscrits en vue de proposer leur classement ou leur inscription sur la liste du patrimoine national ou de l'humanité ;

- coordonner avec les services compétents de la direction du patrimoine culturel en ce qui concerne les travaux d'inventaire, de classement et d'inscription.

ART. 9. – Le service des affaires culturelles est chargé :

Au niveau de la préfecture ou de la province chef-lieu de la région et des préfectures et des provinces relevant de la région et ne disposant pas de représentations du ministère, de :

- veiller au développement des actions relatives à l'animation culturelle ;
- assurer le suivi et la coordination des programmes de l'animation des médiathèques et des centres culturels ;
- contribuer à la préparation des manifestations culturelles relatives à la création littéraire et artistique quant à la conception artistique, au montage financier, à la logistique d'organisation et aux objectifs de l'animation culturelle ;
- assurer le suivi des manifestations culturelles relatives aux domaines des arts, du livre et de la lecture publique organisées ou soutenues dans le cadre du partenariat avec les autorités locales, les collectivités territoriales et les associations et organismes œuvrant dans le domaine culturel ;
- assurer le suivi de l'organisation des manifestations culturelles et des salons visant à faire connaître les auteurs, les créateurs et les publications de valeur ;
- préparer les contrats relatifs à la direction et à l'animation des manifestations et activités culturelles ainsi que ceux relatifs à la participation des artistes, des intellectuels, des conférenciers et des techniciens à ces manifestations et activités, et ce, en coordination avec le service des affaires administratives et financières ;
- assurer le suivi et la coordination des actions et des activités des conservatoires locaux de musique et d'art chorégraphique ;
- assurer l'étude et le suivi des demandes relatives aux autorisations d'exploitation des espaces des médiathèques et des centres culturels de la part des associations et des organismes œuvrant dans le domaine culturel ;
- assurer le suivi des procédures d'octroi des prix littéraires et artistiques ;
- assurer le suivi des activités et des projets bénéficiant des subventions dans le cadre du soutien à la création littéraire et artistique conformément aux cahiers de charges relatifs au soutien des projets culturels et artistiques ;

Le service des affaires culturelles est chargé également d'assurer la gestion des affaires du centre culturel situé dans la préfecture ou la province chef-lieu de la région et ne disposant pas d'un directeur nommé.

Au niveau régional de :

- suivre l'organisation des manifestations culturelles et artistiques ayant un aspect régional ;
- tenir et suivre les indicateurs de performance relatives au programme d'actions des arts, du livre et de la lecture publique ;
- établir le rapport annuel des réalisations dans le domaine de l'animation culturelle ;
- donner son avis sur l'évaluation des programmes d'action annuels arrêtés par la direction régionale de la culture ;
- contribuer à la détermination des besoins de la région pour le développement du réseau des équipements culturels au niveau régional en coordination avec les directions provinciales de la culture dans la région ;
- contribuer à la programmation des équipements culturels dans la région en coordination avec le service des affaires administratives et financières de la direction régionale de la culture ;
- préparer, réaliser et actualiser les bases de données culturelles relatives aux intervenants et aux activités culturelles ;
- préparer et produire les statistiques et les indicateurs culturels ;
- tenir et actualiser la cartographie culturelle.

ART. 10. – Le service des affaires administratives et financières est chargé de :

- déterminer les besoins et programmer le budget des moyens généraux au niveau de la région ;
- tenir le registre de l'inventaire des biens ;
- centraliser les données du budget de fonctionnement au niveau de la région ;
- déterminer les besoins de la région en établissements culturels et artistiques, centres culturels, théâtres, galeries d'art, bibliothèques publiques et conservatoires de musique et d'art chorégraphique ;
- tenir, actualiser et éditer les guides des équipements culturels dans la région en coordination avec le service des affaires culturelles ;
- tenir et actualiser la carte des équipements culturels ;
- superviser les études techniques et architecturales des équipements culturels ;
- programmer les équipements culturels au niveau de la région ;
- préparer le budget annuel pour la réalisation des équipements culturels et la réhabilitation des équipements existants ;
- préparer le rapport annuel des réalisations dans le domaine des équipements culturels ;
- assurer le suivi des études techniques et architecturales relatives à la réalisation ou à la réhabilitation des équipements culturels ;

- superviser l'élaboration des cahiers de charges spéciales relatifs à la réalisation ou à la réhabilitation des équipements culturels ;
- procéder au lancement et au suivi de l'exécution des marchés relatifs à la réalisation ou à la réhabilitation des équipements culturels ;
- assurer le suivi de l'entretien des équipements culturels au niveau de la région ;
- proposer et suivre le budget sectoriel annuel dans la région et en évaluer l'exécution ;
- assurer la gestion des procédures de règlement des sommes dues fixées dans les contrats relatifs à la direction et à l'animation des manifestations et activités culturelles ainsi que ceux relatifs à la participation des artistes, des intellectuels, des conférenciers et des techniciens à ces manifestations et activités en coordination avec le service des affaires administratives ;
- suivre les procédures de règlement des indemnités relatives aux séances de cours au profit des chargés de cours au sein du conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique ;
- assurer le suivi des procédures de règlement des indemnités relatives aux séances de cours au profit des chargés des cours dans les conservatoires locaux de musique et d'art chorégraphique situés dans la province ou la préfecture et chef-lieu de la région des provinces et des préfectures relevant de la région ou et ne disposant pas de représentations du ministère ;
- centraliser la base de données afférente aux ressources humaines au niveau de la région ;
- contribuer à la détermination, à la préparation et à l'exécution des programmes régionaux de formation continue au niveau de la région ;
- proposer et suivre les opérations de redéploiement des ressources humaines au niveau de la région ;
- exercer les attributions dévolues aux services des affaires administratives, financières et culturelles auprès des directions provinciales de la culture dans sa composante relative au budget, aux moyens généraux et à la gestion des ressources humaines au niveau de la préfecture ou de la province chef-lieu de la région et des préfectures ou des provinces relevant de la région et ne disposant pas de représentations du ministère.

Section 2. – Les directions provinciales de la culture

ART. 11. – Sous réserve des dispositions de l'article 13 ci-après, la liste des directions provinciales de la culture, des services qui les composent et leurs ressorts territoriaux sont fixés conformément au tableau n° 2 annexé au présent arrêté.

ART. 12. – Les directions provinciales de la culture sont chargées au niveau de leurs ressorts territoriaux de :

- représenter le ministère ;
- proposer leur programme d'action annuel et élaborer le rapport annuel afférent à leurs réalisations ;
- animer le réseau des espaces culturels ;
- assurer la supervision administrative des conservations des monuments historiques et des sites ;
- veiller au bon fonctionnement des espaces culturels qui leur sont rattachés et garantir aux usagers les services dédits espaces ;
- déterminer et proposer à la direction régionale de la culture la couverture des besoins en équipements culturels et accompagner leur réalisation ;
- contribuer à la tenue et à l'actualisation de la cartographie culturelle, à la préparation et à la production des statistiques ainsi qu'à l'élaboration, la réalisation et l'actualisation de la base de données culturelles ;
- apporter l'assistance et l'encadrement technique en faveur des collectivités et des associations et organismes œuvrant dans le domaine culturel.

ART. 13. – Les directions provinciales de la culture à Tétouan, Meknès, Kénitra, Settat et Ouarzazate comprennent, en plus des services mentionnés à la section 3 du présent arrêté, un service des affaires administratives, financières et culturelles chargé au niveau du ressort territorial de la direction provinciale de :

- entretenir les bâtiments administratifs ;
- gérer le budget des fournitures et du matériel de bureau et l'ensemble de la logistique ;
- assurer la gestion des procédures de règlement des sommes dues fixées dans les contrats relatifs à la direction et à l'animation des manifestations et des activités culturelles ainsi que ceux relatifs à la participation des artistes, des intellectuels, des conférenciers et des techniciens à ces manifestations et activités et ce en coordination avec le service des affaires administratives ;
- assurer le suivi des procédures de règlement des indemnités sur les séances des cours au profit des chargés des cours dans les conservatoires locaux de musique et d'art chorégraphique ;
- superviser la régie de dépenses et les régies de recettes et contrôler les recouvrements ;
- tenir la comptabilité et les opérations d'engagement et de paiement ;
- assurer le suivi des procédures relatives aux carrières administratives du personnel ;
- veiller au développement des actions relatives à l'animation culturelle ;
- assurer le suivi et la coordination des programmes d'animation des médiathèques et des centres culturels ;

- contribuer à la préparation des manifestations culturelles relatives à la création littéraire et artistique quant à la conception artistique, au montage financier, à la logistique d'organisation et aux objectifs de l'animation culturelle ;
- assurer le suivi des manifestations culturelles relatives aux domaines des arts, du livre et de la lecture publique soutenues ou organisées dans le cadre du partenariat avec les autorités locales, les collectivités territoriales et les associations et organismes œuvrant dans le domaine culturel ;
- assurer le suivi de l'organisation des manifestations culturelles et des salons visant à faire connaître les auteurs, les créateurs et les publications ;
- préparer les contrats relatifs à la direction et à l'animation des manifestations et activités culturelles ainsi que ceux relatifs à la participation des artistes, des intellectuels, des conférenciers et des techniciens à ces manifestations et activités et ce, en coordination avec le service des affaires administratives ;
- assurer le suivi et la coordination des actions et des activités des conservatoires locaux de musique et d'art chorégraphique ;
- instruire et suivre les demandes d'exploitation des espaces culturels de la part des associations et des organismes œuvrant dans le domaine culturel ;
- assurer le suivi des procédures d'octroi des prix littéraires et artistiques ;
- assurer le suivi des activités des associations et des professionnels bénéficiant des subventions dans le cadre du soutien à la création littéraire et artistique conformément aux cahiers des charges relatifs au soutien des projets culturels et artistiques ;
- assurer le suivi de la carte culturelle, des statistiques et des bases de données culturelles ;
- assurer la gestion du centre culturel situé dans le chef-lieu de la préfecture ou la province siège de la direction provinciale.

ART. 14. – Les directions régionales de la culture tiennent lieu de directions provinciales dans le chef-lieu de la région dans les préfectures et les provinces ne disposant pas de représentations du ministère.

ART. 15. – Chaque direction provinciale de la culture est gérée par un directeur. Il est le supérieur hiérarchique de l'ensemble du personnel relevant de la direction provinciale.

Section 3. – Les services relevant des directions régionales de la culture et des directions provinciales de la culture

ART. 16. – Outre les services mentionnés aux sections 1 et 2 précédentes du présent arrêté, les services rattachés aux directions régionales de la culture et aux directions provinciales de la culture comprennent ce qui suit :

- les établissements culturels et artistiques ;
- les conservatoires de musique et d'art chorégraphique ;
- les conservations des monuments historiques et des sites ;
- les médiathèques ;
- les centres culturels.

Les établissements culturels et artistiques

ART. 17. – La liste des établissements culturels et artistiques, leurs sièges ainsi que la direction à laquelle ils sont rattachés sont fixées conformément au tableau n° 3 annexé au présent arrêté.

ART. 18. – Le théâtre Mohammed VI à Oujda est chargé des missions suivantes :

- contribuer à l'animation culturelle de la région par une programmation annuelle portant notamment sur les spectacles artistiques et les manifestations culturelles ;
- contribuer à la formation par des ateliers spécialisés ;
- encourager les différentes formes de création et mobiliser les moyens adéquats pour ce faire ;
- faciliter les rencontres et la communication entre les publics intéressés et les créateurs ;
- contribuer à la protection et à la promotion de la diversité des formes des expressions culturelles.

ART. 19. – Le théâtre Mohammed VI à Oujda est dirigé par un directeur chargé de la gestion des affaires du théâtre et du personnel qui lui est rattaché conformément au règlement intérieur de l'établissement et aux directives de l'autorité gouvernementale chargée de la culture et sous la supervision du directeur régional de la culture.

ART. 20. – La bibliothèque générale et archives sise à Tétouan est chargée des missions suivantes :

- collecter, traiter, numériser et faire connaître la production intellectuelle et artistique et le patrimoine culturel hispano-marocain commun, et œuvrer à son développement et à sa promotion ;
- conserver les réserves de la bibliothèque en matière de manuscrits de documents et de pièces rares ;
- promouvoir les publications éditées dans la région ;
- mettre en place les catalogues et la bibliographie spécialisée pour faire connaître le fonds documentaire de la bibliothèque ;
- soutenir la lecture publique et promouvoir la recherche dans le domaine des bibliothèques et des documents ;
- établir des relations culturelles avec les établissements scientifiques et bibliothécaires à l'intérieur et à l'extérieur du Maroc ;

- organiser des activités culturelles pour la promotion de la lecture et de la création littéraire et vulgariser les réserves de la bibliothèque.

ART. 21. – La bibliothèque générale et archives est dirigée par un conservateur chargé de la gestion des affaires de la bibliothèque et du personnel qui lui est rattaché conformément au règlement intérieur de l'établissement et aux directives de l'autorité gouvernementale chargée de la culture et sous la supervision du directeur régional de la culture.

Les conservatoires de musique et d'art chorégraphique

ART. 22. – Les conservatoires de musique et d'art chorégraphique demeurent soumis aux dispositions du décret n° 2-14-666 du 19 safar 1437 (1^{er} décembre 2015) susvisé.

ART. 23. – Les conservatoires de musique et d'art chorégraphique sont rattachés aux directions régionales de la culture telles que fixées au tableau n° 4 annexé au présent arrêté.

Les conservations des monuments historiques et des sites

ART. 24. – La liste des conservations des monuments historiques et des sites et la direction à laquelle elles sont rattachées sont fixées conformément au tableau n° 5 annexé au présent arrêté.

ART. 25. – Les conservations des monuments historiques et des sites sont chargées de :

- protéger et mettre en valeur les monuments historiques, les sites et les villes inscrits patrimoine mondial ;
- protéger les monuments historiques et les sites relevant de leur compétence ;
- gérer les monuments historiques et les sites relevant de leur compétence ;
- instruire les demandes d'autorisation pour l'exploitation des espaces des monuments historiques et des sites relevant de leur compétence ;
- élaborer les études, les recherches et la documentation relatives aux monuments historiques et aux sites relevant de leur compétence ;
- organiser les manifestations de sensibilisation à l'importance des monuments historiques et des sites dans la préservation de l'identité culturelle ;
- Veiller au bon fonctionnement des centres d'interprétation du patrimoine culturel.

ART. 26. – Chaque conservation des monuments historiques et des sites est gérée par un conservateur. Le conservateur assure la gestion des affaires de la conservation et du personnel qui lui est rattaché conformément aux directives de l'autorité gouvernementale de la culture et sous la supervision du directeur provincial de la culture.

Les médiathèques

ART. 27. – La liste des médiathèques et la direction à laquelle elles sont rattachées est fixée conformément au tableau n° 6 annexé au présent arrêté.

ART. 28. – Les médiathèques sont chargées de :

- coordonner les bibliothèques publiques à l'intérieur du ressort territorial de la direction provinciale ;
- contribuer au développement des compétences humaines et de promouvoir les capacités professionnelles du personnel exerçant dans les bibliothèques publiques de la région ;
- assurer la disponibilité et le partage des ressources documentaires et des équipements ;
- contribuer à l'organisation d'activités liées au livre et à la lecture publique à l'effet de créer et de développer les habitudes de la lecture chez le public en coordination avec les services compétents ;
- contribuer à l'organisation des activités participant à l'ouverture des bibliothèques publiques de la région sur leur environnement extérieur.

ART. 29. – Chaque médiathèque est gérée par un conservateur qui assure la gestion des affaires de la médiathèque et du personnel qui lui est rattaché conformément au règlement intérieur de l'établissement et aux directives de l'autorité gouvernementale chargée de la culture et sous la supervision du directeur provincial de la culture.

Les centres culturels

ART. 30. – La liste des centres culturels et la direction à laquelle ils sont rattachés est fixée conformément au tableau n° 7 annexé au présent arrêté.

ART. 31. – Les centres culturels sont chargés de :

- fournir les services culturels et artistiques aux usagers par la mise en place d'espaces de création et de communication dans les domaines du théâtre, de la musique, des arts plastiques, du livre et de la lecture publique ;

- inciter et encourager les créations littéraires et artistiques et promouvoir la diversité des expressions culturelles ;
- s’ouvrir sur les nouveautés culturelles et artistiques locales et nationales ;
- organiser les ateliers, les expositions et les manifestations culturelles pour la dynamisation de l’action artistique et culturelle ;
- faciliter l’accès et l’usage des techniques modernes de la communication ;
- créer des clubs culturels spécialisés formant un cadre d’échange d’idées et de points de vue entre les créateurs et le public intéressé ;
- gérer les espaces relevant du centre culturel ;
- tenir et actualiser la base de données relative à l’exploitation des centres culturels, des établissements culturels et artistiques et la réalisation des statistiques et des indicateurs culturels.

ART. 32. – Le centre culturel situé en dehors du siège de la direction provinciale de la culture est géré par un directeur qui assure la gestion des affaires du centre et du personnel qui lui est rattaché conformément au règlement intérieur du centre et aux directives de l’autorité gouvernementale chargée de la culture et sous la supervision du directeur provincial de la culture. Le directeur dudit centre culturel représente en outre le directeur provincial de la culture auprès de la préfecture ou la province couverte par le ressort territorial de la direction préfectorale de la culture.

Section 4. – Dispositions diverses

ART. 33. – Pour le bénéfice des indemnités liées à la fonction, les directions régionales de la culture, les directions provinciales de la culture et les services qui leur sont rattachés sont assimilés à des divisions ou des services de l’administration centrale ainsi qu’il suit :

Les directions régionales et provinciales de la culture et les services qui leur sont rattachés	Assimilation
La direction régionale de la culture	Division de l’administration centrale
La conservation Régionale du Patrimoine Culturel	«
La direction provinciale de la culture (Tétouan, Meknès, Kénitra, Settat et Ouarzazate)	«
Les autres directions provinciales de la culture	Service de l’administration centrale
L’inspection des monuments historiques et des sites	«

Les établissements culturels et artistiques (théâtre Mohammed VI à Oujda et la bibliothèque générale et archives à Tétouan)	«
Les services composant les directions régionales de la culture	«
Les services composant les directions provinciales de la culture	«
Le conservatoire de musique et d’art chorégraphique	«
La conservation des monuments historiques et des sites	«
La médiathèque	«
Le centre culturel	«

ART. 34. – Les responsables des services déconcentrés relevant du ministère de la culture sont nommés conformément aux dispositions du décret n°2-11-681 du 28 hija 1432 (25 novembre 2011) susvisé.

ART. 35. – Sont abrogés l’arrêté du ministre de la culture n°1007-06 du 19 chaoual 1427 (11 novembre 2006) fixant les attributions et l’organisation des services déconcentrés du ministère de la culture, tel qu’il a été modifié et complété et l’arrêté du ministre de la culture et de la communication n°2117-01 du 26 ramadan 1422 (12 décembre 2001) portant création de la bibliothèque générale et archives à Tétouan.

ART. 36. – Le présent arrêté est publié au *Bulletin officiel*.

Rabat, le 4 ramadan 1437 (10 juin 2016).

MOHAMMED AMINE SBIHI.

*

* *

Tableau n°1 annexé à l'arrêté du ministre de la culture n° 1701-16 susvisé fixant la liste des directions régionales de la culture, leurs sièges ainsi que les services qui les composent

Directions régionales de la culture	Siège	les services qui les composent
Direction régionale de la région Tanger-Tétouan-EL Hoceima	Tanger	<ul style="list-style-type: none"> • La conservation régionale du patrimoine culturel comprenant : <ul style="list-style-type: none"> – l'inspection des monuments historiques et des sites ; – le service de l'inventaire du Patrimoine Culturel et de sa mise en valeur. • Le service des affaires culturelles ; • Le service des affaires administratives et financières.
Direction régionale de la région de l'oriental	Oujda	
Direction régionale de la région Fès-Meknès	Fès	
Direction régionale de la région Béni Mellal-Khénifra	Béni Mellal	
Direction régionale de la région Draa-Tafilalet	Errachidia	
Direction régionale de la région Souss-massa	Agadir	
Direction régionale de la région Rabat- Salé- Kénitra	Rabat	<ul style="list-style-type: none"> • La conservation régionale du patrimoine culturel comprenant : <ul style="list-style-type: none"> – L'inspection des monuments historiques et des sites. • Le service des affaires culturelles ; • Le service des affaires administratives et financières.
Direction régionale de la région Casablanca-Settat	Casablanca	
Direction régionale de la région Marrakech-Safi	Marrakech	
Direction régionale de la région Guelmim- oued Noun	Guelmim	
Direction régionale de la région Laayoune -Sakia El Hamra	Laayoune	<ul style="list-style-type: none"> • Le service des affaires culturelles ; • Le service des affaires administratives et financières ; • L'inspection des monuments historiques et des sites.
Direction régionale de la région Dakhla-Oued Eddahab	Dakhla	

Tableau n°2 annexé à l'arrêté du ministre de la culture n° 1701-16 susvisé fixant la liste des directions provinciales de la culture, les services les composant et leurs ressorts territoriaux

Région	Directions provinciales de la culture	les services les composant	leurs ressorts territoriaux
Tanger-Tétouan-El Hoceïma	Direction provinciale de Tétouan	service des affaires administratives, financières et culturelles	M'diq-Fnideq
			Ouazzane
			Tétouan
			Larache
	Direction provinciale d'El Hoceïma		El Hoceïma
Oriental	Direction provinciale de Figuig		Figuig
Fès-Meknès	Direction provinciale de Meknès	service des affaires administratives, financières et culturelles	Meknès
			El Hajeb
	Direction provinciale de Taza		Ifrane
			Taza
Rabat- Salé- Kénitra	Direction provinciale de Kénitra	service des affaires administratives, financières et culturelles	Taounate
			Kénitra
			Sidi Kacem
Casablanca-Settat	Direction provinciale de Settat	service des affaires administratives, financières et culturelles	Sidi Slimane
			Berrechid
	Direction provinciale d'El Jadida		Settat
			Benslimane
			Sidi Bennour
Béni Mellal- khénifra	Direction provinciale de Khouribga		El Jadida
Marrakech-Safi	Direction provinciale de Safi		Khouribga
	Direction provinciale d'Essaouira		Safi
Draa-Tafilalet	Direction provinciale d'Ouarzazate	service des affaires administratives, financières et culturelles	Essaouira
			Ouarzazate
			Zagora
Souss-massa	Direction provinciale de Tiznit		Tinghir
			Tiznit
	Direction provinciale de Taroudant		Chtouka Ait Baha
			Taroudant
Laayoune -Sakia El Hamra	Direction provinciale de Smara		Tata
			Smara

Tableau n°3 annexé à l'arrêté du ministre de la culture n° 1701-16 susvisé fixant la liste des établissements culturels et artistiques, leurs sièges ainsi que la direction à laquelle ils sont rattachés

Région	Etablissement	Siège	Direction à laquelle il est rattaché
Tanger-Tétouan-El Hoceïma	Bibliothèque Générale et Archives	Tétouan	Direction régionale de Tanger-Tétouan-El Hoceïma
Oriental	Théâtre Mohammed VI	Oujda	Direction régionale de l'Oriental

* * *

Tableau n°4 annexé à l'arrêté du ministre de la culture n° 1701-16 susvisé fixant les directions régionales de la culture auxquelles sont rattachés les conservatoires de musique et d'art chorégraphique

Conservatoire de musique et d'art chorégraphique	Direction à laquelle il est rattaché
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique de Tétouan	Direction régionale de la région Tanger-Tétouan-EL Hoceïma
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique d'Oujda	Direction régionale de la région de l'oriental
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique de Fès	Direction régionale de la région Fès-Meknès
Conservatoire national de musique et d'art chorégraphique de Rabat	Direction régionale de la région Rabat- Salé-Kénitra
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique de Salé	
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique de Béni Mellal	Direction régionale de la région Béni Mellal-khénifra
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique de Casablanca	Direction régionale de la région Casablanca-Settat
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique de Marrakech	Direction régionale de la région Marrakech-Safi
Conservatoire de musique et d'art chorégraphique d'Errachidia	Direction régionale de la région Draa-Tafilalet
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique d'Agadir	Direction régionale de la région Souss-Massa
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique de Guelmim	Direction régionale de la région Guelmim- Oued Noun
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique de Laayoune	Direction régionale de la région Laayoune -Sakia El Hamra
Conservatoire régional de musique et d'art chorégraphique de Dakhla	Direction régionale de la région Dakhla-Oued Eddahab

* * *

Tableau n°5 annexé à l'arrêté du ministre de la culture n° 1701-16 susvisé fixant la liste des conservations des monuments historiques et sites et la direction à laquelle elles sont rattachées

Région	Conservation des monuments historiques et sites	Direction à laquelle elle est rattachée
Tanger-Tétouan-El Hoceïma	Conservation du site Ksar Sghir	Direction régionale de la région Tanger-Tétouan-EL Hoceïma
	Conservation du site Lixus	Direction provinciale de Tétouan
	Conservation du site Tamuda	
Fès-Meknès	Conservation du site Oualili	Direction provinciale de Meknès
	Conservation de la ville de Meknès	
Rabat- Salé- Kénitra	Conservation des sites des Oudaya et Chellah	Direction régionale de la région Rabat- Salé- Kénitra
	Conservation des sites de Banasa et de Tamusida	Direction provinciale de Kénitra
Casablanca-Settat	Conservation des villes d'El Jadida et d'Azemmour	Direction provinciale d'El Jadida
Marrakech-Safi	Conservation du Palais Bahia	Direction régionale de la région Marrakech-Safi
	Conservation Palais Badii	
	Conservation des sites Ghmate et Tinmel	
	Conservation de la ville d'Essaouira	Direction provinciale d'Essaouira

* * *

Tableau n°6 annexé à l'arrêté du ministre de la culture n° 1701-16 susvisé fixant la liste des médiathèques et la direction à laquelle elles sont rattachées

Région	Médiathèques	Direction à laquelle elles sont rattachées
Oriental	Médiathèque d'Oujda	Direction régionale de l'Oriental
Rabat- Salé- Kénitra	Médiathèque de Rabat	Direction régionale de la région Rabat-Salé- Kénitra
Marrakech-Safi	Médiathèque de Marrakech	Direction régionale de la région Marrakech-Safi

* * *

Tableau n°7 annexé à l'arrêté du ministre de la culture n° 1701-16 susvisé fixant la liste des centres culturels et la direction à laquelle ils sont rattachés

Région	Centres culturels	Direction à laquelle ils sont rattachés
Tanger-Tétouan-El Hoceima	Centre culturel Lalla Aicha - M'diq	Direction provinciale de Tétouan
	Centre culturel Fnideq	
	Centre culturel Chefchaoune	
	Centre culturel Larache	
Oriental	centre culturel Jerada	Direction régionale de l'Oriental
	centre culturel Nador	
Fès-Meknès	Centre culturel Moulay Driss Zerhoun	Direction provinciale de Meknès
	Centre culturel El Hajeb	
	Centre culturel Azrou	
Rabat- Salé- Kénitra	Centre culturel Sala El Jadida	Direction régionale de la région Rabat-Salé- Kénitra
	Centre culturel Mechraa Bel Ksiri	Direction provinciale de Kénitra
Béni Mellal- khénifra	Centre culturel Béni Mellal	Direction régionale de la région de Béni Mellal-Khénifra
	Centre culturel Kasba Tadla	
	Centre culturel Azilal	
	Centre culturel Khénifra	
Casablanca-Settat	Centre culturel Ben Msik	Direction régionale de la région Casablanca-Settat
	Centre culturel Ain Harrouda	
Marrakech-Safi	Centre culturel Daoudiate	Direction régionale de la région Marrakech-Safi
	Centre culturel Sidi Rahal	
Draa-Tafilalet	Centre culturel Zagora	Direction provinciale d'Ouarzazate
	Centre culturel Kalaat M'gouna	
Souss-Massa	Centre culturel Ait Melloul	Direction régionale de la région Souss-Massa
Laayoune -Sakia El Hamra	Centre culturel Boujdour	Direction régionale de la région Laayoune -Sakia El Hamra
Dakhla-Oued Eddahab	Centre culturel El Wahda de Dakhla	Direction régionale de la région Dakhla Oued Eddahab

Le texte en langue arabe a été publié dans l'édition générale du « Bulletin officiel » n° 6478 du 24 ramadan 1437 (30 juin 2016).