

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⴻⴷⴰⵏⵜ
ⴰⴽⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⴻⴷⴰⵏⵜ
ⵏ ⵍⴻⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⴻⴷⴰⵏⵜ
ⵏ ⵍⴻⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵍⴻⴷⴰⵏⵜ



المملكة المغربية
وزارة الثقافة
والشباب والرياضة
قصر الثقافة

Royaume du Maroc
Ministère de la Culture de la Jeunesse et des Sports
Département de la Culture

كامل

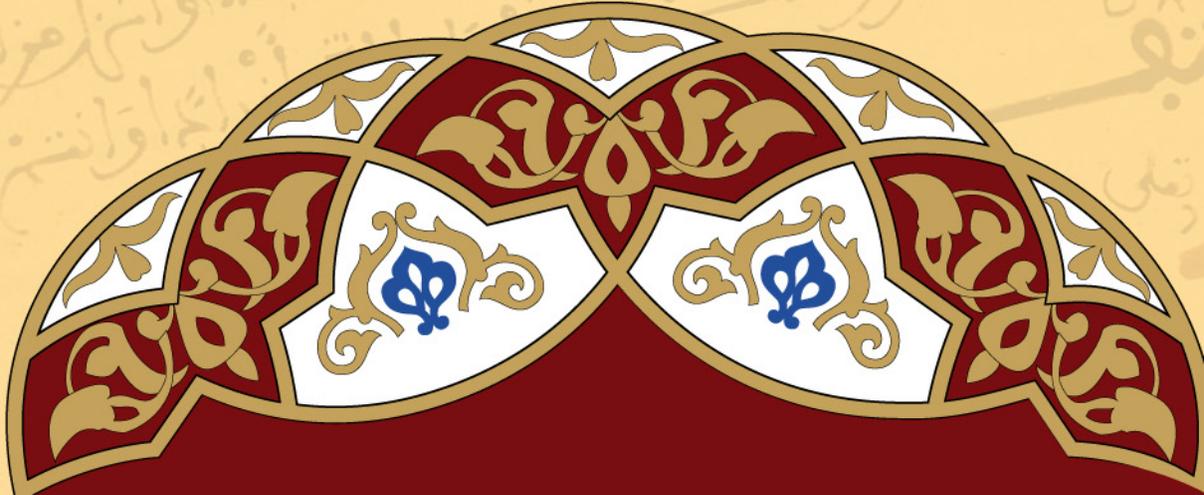
جائزة الحسن الثاني للمخطوطات

الدورة 40



أسهمت في الإعداد
ليلى القسطالي

إعداد
عبد العزيز الساوري



المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب والرياضة
(قطاع الثقافة)

دليل

جائزة الحسن الثاني للمخطوطات

الدورة 40 برسم سنة 2020

في ذكراها الخمسين

أسهمت في الإعداد

ليلي القسطالي

إعداد

عبد العزيز الساوري

عنوان الكتاب: دليل جائزة الحسن الثاني للمخطوطات

(الدورة 40 برسم سنة 2020)

التصنيف والإخراج الفني: دار الحديث الكتانية - طنجة

الناشر: وزارة الثقافة والشباب والرياضة (قطاع الثقافة) - الرباط المملكة المغربية

الطبعة: مطبعة دار المناهل 16 15 77 537 212+Tél

Email : contact.idam@minculture.gov.ma

رقم الإيداع القانوني: 2020 M 2353

الرقم الدولي المعياري للكتب (ردمك): 8-16-692-9920-978

تقديم

حظي رصيد جائزة الحسن الثاني للمخطوطات، المحفوظ في المكتبة الوطنية للمملكة المغربية منذ إحدائها سنة 1969، باهتمام كبير وعناية فائقة من لدن أساتذة وباحثين متخصصين، بذلوا كل ما لديهم من جهد ووقت للعناية به وتحقيقه وإخراجه للناس.

وكانت حصيلة المخطوطات المقدمة لنيل جائزة الحسن الثاني للمخطوطات في دورتها الأربعين برسم سنة 2020، في ذكراها الخميسن، مائتين وثلاثة وعشرين (223) كتاباً مخطوطاً، تضم بعض المجاميع، مما رفع العناوين إلى ثلاث مائة وأربعة عشر (314) عنواناً، ومائتين وست وسبعين (276) وثيقة، وبلغ عدد المشاركين (46) مشاركاً، وعدد المراكز ثلاثة عشر (13) مركزاً.

ونظراً لأهمية هذا الرصيد المخطوط والوثائقي، وإسهامه في بناء الثقافة المغربية بناء معرفياً وفكرياً، ودوره في الحفاظ على الذات والهوية، حرصت وزارة الثقافة والشباب والرياضة - قطاع الثقافة - على إحاطته بعناية خاصة تمثلت في إصدار دليل واف له سنوياً، ورقمته بتعاون مع المكتبة الوطنية للمملكة المغربية ومؤسسة أرشيف المغرب.

ويسعد وزارة الثقافة والشباب والرياضة - قطاع الثقافة - أن تقدم إلى المهتمين بالتراث المخطوط هذا الدليل العلمي المندرج في سياق الإعلان

عن نتائج جائزة الحسن الثاني للمخطوطات في هذه الدورة، وهو الدليل الذي سعت من خلاله إلى توثيق البيانات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق المرشحة لنيل الجائزة. وقد تمت فهرسة المخطوطات وفق بطائق تقنية موحدة اعتنت بتدوين عناوينها وأسماء مصنفيها وتواريخ وفياتهم، مع ذكر فاتحة الكتب المخطوطة وخواتيمها، ونوع الخط، واسم النسخ، وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق، وتحديد القياس والمسطرة، والإشارة إلى التملكات، وغيرها من البيانات الوصفية المهمة.

أما الوثائق، فقد تم توصيفها من حيث موضوعها، والجهة الصادرة عنها، والجهة المعنية بها، ونوعها، وتاريخها.

وختامًا، نأمل أن يجد القراء والباحثون فائدة نافعة في هذا الدليل المطبوع، بما يسعفهم على الوصول إلى غايتهم البحثية، والله ولي التوفيق.

أعضاء اللجنة العلمية
لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات
(الدورة 40 برسم سنة 2020)

- 1- أحمد شوقي بنبين: أستاذ جامعي، وباحث في علم المخطوطات، ومدير الخزانة الحسنية بالرباط.
- 2- جامع بيضا: أستاذ جامعي، وباحث في التاريخ، ومدير مؤسسة أرشيف المغرب بالرباط.
- 3- عبد اللطيف جيلاني: أستاذ جامعي، وباحث ومفهرس ومحقق التراث المخطوط، ورئيس مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث بالرابطة المحمدية للعلماء.
- 4- محمد أبيهي: أستاذ جامعي، باحث في التراث المخطوط المكتوب بالعربية والأمازيغية.
- 5- محمد الفران: أستاذ جامعي، ومدير المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بالرباط.
- 6- عبد العزيز الساوري: رئيس مصلحة المخطوط والمكتبات التراثية، باحث ومحقق في التراث المخطوط.
- 7- عبد المجيد بوكاري: أستاذ جامعي، وباحث في تحقيق وفهرسة المخطوطات بالخزانة الحسنية بالرباط.

قرار لوزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية رقم 79-1234

بتاريخ 13 من محرم 1400 (3 دجنبر 1979) بإحداث

«جائزة الحسن الثاني للمخطوطات»

وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية،

بناء على المرسوم رقم 443-75-2 الصادر في 17 من شعبان 1395

(26 غشت 1975) بشأن اختصاصات وتنظيم وزارة الدولة المكلفة

بالشؤون الثقافية ولاسيما الفقرة 6 من الفصل السادس منه،

قرر ما يلي:

الفصل الأول

غير بالمادة 2 من القرار الوزاري رقم 89-1840 بتاريخ 27 جمادى

الأولى 1410 (27 دجنبر 1989) وغير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري

رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014): ج. ر. عدد

6310 بتاريخ 26 محرم 1436 (20 نوفمبر 2014):

تمنح وزارة الثقافة كل سنة جائزة تسمى «جائزة الحسن الثاني

للمخطوطات» وتهتم المخطوطات المتعلقة بالتاريخ والحياة المغربية أو

التقاليد الإسلامية، والمكتوبة باللغة العربية أو الأمازيغية أو بالتعبير

الحساني.

ويمكن أن تكون المخطوطات المذكورة إما وثائق رسمية مثل الظهائر الشريفة والرسوم العدلية والفتاوى القانونية وإما وثائق خاصة مثل المراسلات والكراسات والمذكرات واليوميات الشخصية والأوراق الحسابية، أو مجموعات الدراسات والأشعار أو حتى مجموعات الدراسات والأشعار والأغاني والقصص والحكايات.

ويجب أن تؤلف هذه المخطوطات والوثائق أثر الماضي أيا كان عهدها وكيفما كان الشكل المقدمة به سواء أكانت مجرد كتابات في أوراق منفصلة أم مجمعة في دفاتر.

الفصل الثاني

نسخ وعوض بالمادة 1 من القرار الوزاري رقم 89-264 بتاريخ 10 جمادى الثانية 1409 (18 يناير 1989) ثم غير بالمادة 2 من القرار الوزاري رقم 89-1840 بتاريخ 27 من جمادى الأولى (27 دجنبر 1989) ثم بالقرار الوزاري رقم 96-15 بتاريخ 18 شعبان 1416 (9 يناير 1996)، ج. ر. بتاريخ (7 مارس 1996) وغير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014):

تنقسم «جائزة الحسن الثاني للمخطوطات» إلى:

- ثلاث (3) جوائز تشجيعية تمنح في ستة عشر (16) مركزا هي:

تطوان ووجدة وفاس والرباط وبنو ملال والدار البيضاء ومراكش الجديدة وأكادير وكلميم والعيون والداخلة وتازة والقنيطرة ومكناس ووسطات.

وتحدد مبالغ الجوائز التشجيعية الثلاث كما يلي:

- الجائزة التشجيعية الأولى: عشرة آلاف (10.000) درهم.

- الجائزة التشجيعية الثانية: سبعة آلاف (7.000) درهم.

- الجائزة التشجيعية الثالثة: خمسة آلاف (5.000) درهم.

- جائزة تقديرية كبرى قيمتها ثلاثون ألف (30.000) درهم تمنح

لأحسن المخطوطات الفائزة بالجائزة التشجيعية الأولى الموزعة في الستة عشر مركزا.

- وتختار اللجنة العلمية، المشار إليها في الفصل الرابع بعده، من بين

الفائزين الستة عشر بالجوائز التشجيعية الجهوية الأولى، فائزا (أو فائزين مناصفة) للظفر بالجائزة التقديرية الكبرى.

الفصل الثالث

غير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014):

تودع المخطوطات المرشحة لدى المديرية الجهوية أو المندوبيات التابعة لوزارة الثقافة، ويسلم عن كل منها وصل من لدن المصلحة التي تسلمتها، ويجب أن تشفع كل وثيقة بالمعلومات الدقيقة المتعلقة بمالكها ولاسيما اسمه العائلي والشخصي ورقم بطاقته الوطنية وعنوانه ومهنته وهاتفه كي يتأتى إرجاع الوثيقة إليه.

الفصل الرابع

غير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014):

تعيين السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة سنويا لجنة علمية، تتكون من سبعة (7) أعضاء مختصين في علم المخطوطات والوثائق، يعهد إليها بتلقي الوثائق والمخطوطات المرشحة التي تتسلمها مختلف المديرية الجهوية والمندوبيات الإقليمية التابعة لوزارة الثقافة وتجميعها ودراستها والبحث

فيها وتحديد الفائز منها بالجوائز التشجيعية الثلاث المشار إليها في الفصل الثاني أعلاه.

كما تتولى اللجنة تحديد الفائز بالجائزة التقديرية الكبرى من بين الفائزين بالجوائز التشجيعية الجهوية الأولى.

وتتخب اللجنة العلمية من بين أعضائها رئيسا ومقررا.

الفصل الرابع المكرر

أضيف بالمادة الثانية من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014).

تجتمع اللجنة العلمية، عند المداولة النهائية، بكامل أعضائها في جلسة واحدة سرية ومغلقة، تحرر تقريرا نهائيا معللا للمخطوطات الفائزة. ويسلم التقرير لوزير الثقافة الذي يعلن عن الفائزين بالجوائز التشجيعية الجهوية والجائزة التقديرية الكبرى وتاريخ حفل تسليمها.

الفصل الرابع المكرر مرتين

أضيف بالمادة الثانية من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014).

لا يجوز منح الجائزة لمخطوطات غير مرشحة أو إذا كانت المخطوطات والوثائق المقدمة لا تكتسي أهمية بالنسبة للتاريخ أو الحضارة المغربية أو الثقافة المغربية بوجه عام.

ولا يجوز بأي حال من الأحوال منح الجائزة لفائدة مخطوطات أو وثائق سبقت مكافأتها.

كما لا يجوز منح «جائزة الحسن الثاني للمخطوطات» لعضو في اللجنة العلمية المذكورة.

الفصل الخامس

غير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014):

ترجع المخطوطات والوثائق إلى أصحابها بعد منح الجائزة، ويحتفظ بالصور والمستنسخات المأخوذة منها لدى المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بالرباط ولدى مؤسسة أرشيف المغرب.

الفصل السادس

تقتطع المبالغ الممنوحة تنفيذا للفصل الأول أعلاه من اعتمادات وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية المدرجة في الفقرة 2 من الفصل 9 بالباب 22.

الفصل السابع

غير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014):

تمنح الجوائز التشجيعية الثلاث في مراكز الجهات الفائزة، وتسلم الجائزة التقديرية الكبرى في احتفال تحدد الوزارة الوصية تاريخه ومكانه.

الفصل الثامن

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية

قرار لوزير الثقافة والشباب والرياضة، الناطق الرسمي باسم الحكومة
رقم 19. 3752 صادر في 9 ربيع الآخر 1441 (6 ديسمبر 2019)
بتعيين أعضاء اللجنة العلمية لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات

وزير الثقافة والشباب والرياضة، الناطق الرسمي باسم الحكومة،
بناء على قرار وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية رقم 79. 1234
الصادر في 13 من محرم 1400 (3 ديسمبر 1979) بإحداث «جائزة الحسن
الثاني»، كما وقع تغييره وتتميمه، ولاسيما الفصل الرابع منه،
قرر ما يلي:

المادة الأولى

يعين السادة الآتية أسماؤهم، أعضاء باللجنة العلمية لجائزة الحسن
الثاني للمخطوطات برسم سنة 2019:

- السيد أحمد شوقي بنين؛

- السيد محمد الفران؛

- السيد جامع بيضا؛

- السيد عبد اللطيف جيلاني؛

- السيد محمد أبيهي؛
- السيد عبد العزيز الساوري؛
- السيد عبد المجيد بوكاري.

المادة الثانية

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية.

وحرر بالرباط في 9 ربيع الآخر 1441 (6 ديسمبر 2019).

الإمضاء: الحسن عبيابة

حصيلة جائزة الحسن الثاني للمخطوطات
الدورة 40 برسم سنة 2020

عدد المشاركين	عدد الوثائق	عدد العناوين	عدد المخطوطات	المركز
1	—	12	6	فاس
1	15	—	—	مكناس
4	14	15	11	سطات
7	35	31	13	الجديدة
6	56	28	10	أكادير
4	5	37	16	الدار البيضاء
6	35	—	11	مراكش
2	14	20	18	الرباط
2	13	20	18	القنيطرة
2	59	45	24	تطوان
3	1	23	22	وجدة
4	—	—	33	الداخلة
4	29	50	41	بني ملال
46	276	314	223	المجموع

فهرس المخطوطات والوثائق المشاركة
في الدورة 40 من جائزة الحسن الثاني للمخطوطات
برسم سنة 2020

القسم الأول
المخطوطات

مركز فاس

الرقم: 1/1

عنوان الكتاب: حفظ الصحة

اسم المؤلف: أبو مروان عبد الملك بن أبي العلاء زهر بن أبي مروان عبد الملك

ابن محمد بن زهر الإيادي الإشبيلي المتوفى سنة 557 هـ

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: حفظ الصحة إن شاء الله ...

خاتمة المخطوط: وقال مرة بشد حرقه والمبالغة فيه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 14×20 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: عراقي محمد رشيد

مصادر عن المؤلف والكتاب: طبقات الأطباء 66/2.

الرقم: 2/1

عنوان الكتاب: حفظ الصحة

اسم المؤلف: أبو مروان عبد الملك بن أبي العلاء زهر بن أبي مروان عبد الملك
ابن محمد بن زهر الإيادي الإشبيلي المتوفى سنة 557 هـ

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: حفظ الصحة إن شاء الله

خاتمة المخطوط: وبقلية الخسّ، وبقلية الرجلة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 20 × 14 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: عراقي محمد رشيد

مصادر عن المؤلف والكتاب: طبقات الأطباء 66/2.

الرقم: 3/1

عنوان الكتاب: مقالة في الطب من رأس الإنسان إلى قدميه

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن علي الشقوري اللخمي، كان حياً سنة 749هـ

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: سألتني أيدك الله بأنوار الحكمة... وها أنا أجاب عن السؤال

بحسب الاستعجال...

خاتمة المخطوط: على قدر احتماله برّب السفرجل وبماء الريحان

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 11

القياس: 14×20 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: عراقي محمد رشيد

ملاحظات: هي رسالة مختصرة في الأمراض وعلاجها.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الإحاطة 177/3.

الرقم: 4/1

عنوان الكتاب: جامع الفوائد في الطب والعلاج

اسم المؤلف: أبو الفضل محمد بن قاسم العجلاني السلاوي (ق 8 هـ)

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد لله حق حمده وصلّى الله على سيدنا محمد نبيه المصطفى

خاتمة المخطوط: رحمهم الله تعالى بمنه وكرمه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 74

القياس: 14×20 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: عراقي محمد رشيد

ملاحظات: هو وصف وشرح شامل لأنواع النباتات والحشائش المعروفة

بالأندلس والمغرب، وكيفية تركيبها لصناعة الأدوية ولمعالجة كل حالات

الأمراض، وهو مرتب على عشرة أبواب.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الإتحاف ص 177.

الرقم: 2

عنوان الكتاب: مجالس القضاة والحكام والتنبيه والإعلام فيما أفتى به المفتون

وحكم به القضاة من الأحكام

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله اليفرنى المكناسى المتوفى سنة 918هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أعلى علم الشرائع...

خاتمة المخطوط: انتهى ما حضرني في هذا المجموع...

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 152

القياس: 19×26 سم

المسطرة: 26

اسم الناسخ: محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر الكنيكسي، كتبه لعيسى بن أحمد

الشريف النجار.

تاريخ النسخ: السبت 20 جمادى الأولى عام 1095هـ

التملك: علي بن أحمد الداودي

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: طبع على الحجر بفاس 1331هـ، ثم أعيد طبعه، ثم طبع بتحقيق نعيم

عبد العزيز سالم الكثيري، ط مركز جمعة الماجد بديي سنة 2002م.

مصادر عن المؤلف والكتاب: سلوة الأنفاس 92/2.

الرقم: 3

عنوان الكتاب: الشفا بتعريف حقوق المصطفى

اسم المؤلف: أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة 544هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى

خاتمة المخطوط: وهو حسبي ونعم الوكيل.

عدد الأجزاء: الأول

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 211

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: بغية الملمس ص 425، وفيات الأعيان 392/1.

الرقم: 1/4

عنوان الكتاب: الكواكب المنيرة في حل ألفاظ الصلاة المشيشية الشهيرة
اسم المؤلف: محمد بدر الدين بن الشاذلي بن أحمد الحسن بن الفاسي الحمومي

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي تنشرح قلوب أوليائه...

خاتمة المخطوط: إني أسألك أن تنفع بهذا التقييد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 19

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 19

اسم النسخ: محمد بن محمد بن عبد العزيز الحلو

تاريخ النسخ: أواخر شهر رجب عام 1267هـ

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: شرح فيه صلاة مولاي عبد السلام بن مشيش

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الكتب المخطوطة بالخرانة الحسينية

ص 383.

الرقم: 2/4

عنوان الكتاب: سلك الدرر في ذكر القضاء والقدر

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن عجيبة الحسني المتوفى سنة 1224هـ

الفن:

فاتحة المخطوط: الحمد لله الملك القدير المنفرد بالإيجاد

خاتمة المخطوط: كمل التقييد المبارك بحول الله وقوته...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 12

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 23

تاريخ النسخ: يوم الجمعة 3 شوال عام 1214هـ

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: هو في خمسة أبواب

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 245/1، معجم المؤلفين 161 /2.

الرقم: 3 /4

عنوان الكتاب: شرح علي فاتحة الكتاب

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: التفسير

فاتحة المخطوط: فهذا شرح لطيف علي فاتحة الكتاب

خاتمة المخطوط: كمل الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 23

تاريخ النسخ: الثلاثاء 5 ربيع الثاني عام 1219هـ

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

الرقم: 4/4

عنوان الكتاب: تفسير سورة الفاتحة

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد عجيبة الحسيني المتوفى سنة 1224هـ

الفن: التفسير

فاتحة المخطوط: الحمد لله الفتاح العليم الوهاب الكريم

خاتمة المخطوط: وكساه جلاباب القبول وجعله لكل من طالعه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات:

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 245/1، معجم المؤلفين 163/2.

الرقم: 5

عنوان الكتاب: شرح أرجوزة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع لابن بري

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: هو كذلك احتاج ذات يوم إلى ماء

خاتمة المخطوط: قال الشيخ أبي في شرح التحفة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 80

القياس: 14×18 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: في أوله منظومة الحسن اليوسي في سلسلة الأشياخ الكرام.

الرقم: 6

عنوان الكتاب: روضة التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد الصغير ابن الحاج محمد بن عبد الله السوسي
المراكشي (كان حيًّا سنة 1155هـ)

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: سحائب العطايا وتكون لنا لنيل السعادة معراجًا...

خاتمة المخطوط: فهو الغرض الحامل لي على اقتفاء ذلك المرام

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 50

القياس: 16×14 سم

المسطرة: 16

تاريخ التأليف: 15 محرم عام 1136هـ

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: ويسمى أيضًا الظل الوريث في مفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف.

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 160/1 رقم

مركز سطات

الرقم: 7

عنوان الكتاب: رونق التحبير في حكم السياسة والتدبير

اسم المؤلف: أبو القاسم محمد بن أبي العلاء بن سماك العاملي المالقي (ق 8هـ)

الفن: السياسة

فاتحة المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا محمد

خاتمة المخطوط: كمل كتاب رونق التحبير في حكم السياسة والتدبير...

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 68

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: سومية الناصري

ملاحظات: حققه سليمان القرشي، وصدر عن دار الكتب العلمية ببيروت سنة

2003م، وقد ألفه ابن سماك للسلطان النصري محمد المستعين.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الكتيبة الكامنة ص 299-300.

الرقم: 8

عنوان الكتاب: نزهة الأنظار في روضة الأزهار

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب الولاقي المتوفى سنة 1128هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: حمدًا لمن لا يتقيد وجوده بوجود الأوقات...

خاتمة المخطوط: انتهى ما أردناه من هذا الشرح المبارك

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 68

القياس: 17×27 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: سومية الناصري

ملاحظات: هو شرح لأرجوزة أبي زيد عبد الرحمن بن أبي غالب المديوني الشهير

بالبجادي المسماة بروضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الإتحاف 1/440-441.

الرقم: 9

عنوان الكتاب: أرجوزة في الحميات والأورام

اسم المؤلف: أبو موسى هارون بن إسحاق بن عزرون، كان حياً سنة 494هـ

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد لله العلي القادر

خاتمة المخطوط: تكون في هذا الفعل قد أصبت

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 22×16 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: سومية الناصري

ملاحظات: عدد أبياتها 205، والأرجوزة مرتبة على خمسة فصول، وقد جعلها

ناظمها بمثابة تتميم لأرجوزة ابن سينا في الطب.

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهرس الخزانة الملكية 203/2.

الرقم: 10

عنوان الكتاب: أنس الوحدة في شرح البردة

اسم المؤلف: أبو القاسم بن محمد الماجري الشهير بالزموري المتوفى
سنة 911هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أنعم على الإنسان بلطائف العرفان

خاتمة المخطوط: لكن قصدت إلى جلوة معاني هذه القصيدة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 78

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 23

اسم الناسخ: مسعود بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن منصور الحدي

تاريخ النسخ: صفر عام 1145هـ

صاحب المخطوط: سومية الناصري

ملاحظات: هو شرح لطيف على قصيدة البردة للإمام البوصيري في مدح النبي ﷺ

... وفي آخر المخطوط تقييد فيه المثلث لقطرب، وما زاده تمام بن عبد السلام.

مصادر عن المؤلف والكتاب: جذوة الاقتباس 1/110، درة الحجال 3/284،

سلوة الأنفاس 3/315.

الرقم: 1/11

عنوان الكتاب: المؤمل

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الوعظ

فاتحة المخطوط: شعر عجيب لبعض الحكماء

خاتمة المخطوط: كمل المؤمل في هذا المعنى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 14

القياس: 16×24 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: سومية الناصري.

الرقم: 2/11

عنوان الكتاب: تقييد مناقب القطب الكامل مولاي عبد السلام بن مشيش

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي عزت معرفته....

خاتمة المخطوط: اللهم أن تطهر

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 11

القياس: 16×24 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: سومية الناصري.

الرقم: 3/11

عنوان الكتاب: كتاب فيما يجب على المكلف أن يعرفه من أصول الدين وفروعه

اسم المؤلف: أبو علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا

محمد خاتم النبيئين...

خاتمة المخطوط: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 16×24 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: أحمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عمر بن عيسى بن

عبد الوهاب الحسيني...

صاحب المخطوط: سومية الناصري

ملاحظات: كتبه للولدان المتعلمين ومثلهم من الكبار المبتدئين.

مصادر عن المؤلف والكتاب: مؤرخو الشرفاء ص 189-191، معجم المؤلفين

.294/3

الرقم: 1/12

عنوان الكتاب: رسالة في البارود

اسم المؤلف: محمد المهدي بن الطالب بن محمد بن سودة المري الفاسي
المتوفى سنة 1294هـ

الفن: الجهاد

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أمر خصوص عبادة

خاتمة المخطوط: واستراح الرئيس والمرؤوس والله أعلم

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 5

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: نادية حمير.

الرقم: 2/12

عنوان الكتاب:

اسم المؤلف: رسالة في شأن السياسة للجهاد

الفن: الجهاد

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين حقاً يوافي نعمه

خاتمة المخطوط: وفي ذلك نهاية

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 9

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 16

صاحب المخطوط: نادية حمير

ملاحظات: ألفت برسم السلطان أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن.

الرقم: 13

عنوان الكتاب: الأجوبة الناصرية في بعض مسائل البادية
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن ناصر الدين الدرعي
المتوفى سنة 1085هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي عمت نعمته...

خاتمة المخطوط: انتهى ما هو المرغوب من تهذيب هذا المكتوب...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 48

القياس: 21×30 سم

المسطرة: 35

اسم الناسخ: محمد بن علي الهلالي

تاريخ النسخ: الجمعة سابع عشر ربيع الثاني عام 1189هـ

تاريخ الجمع: 29 شعبان من 1104هـ

صاحب المخطوط: نادية حمير

ملاحظات: جمعها تلميذه محمد بن أبي القاسم الصنهاجي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدليل التاريخي لمؤلفات المذهب المالكي

ص 329-330.

الرقم: 14

عنوان الكتاب: الجواهر السننية في شرح الجرومية على عوامل العربية

اسم المؤلف: عبيد الله بن أبي القاسم بن عبد الله الثعالبي (الثعلبي) المتوفى

عام 787هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان

خاتمة المخطوط: والمشبه على التمييز والخفض على الإضافة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 114

القياس: 14×20 سم

المسطرة: 19

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء 13 شوال عام 971هـ

صاحب المخطوط: نادية حمير

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشاف الكتب المخطوطة بالخرانة الحسنية

ص 139.

الرقم: 15

عنوان الكتاب: تمام الدراية لقراء النُقاية

اسم المؤلف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911هـ

الفن: العلوم

فاتحة المخطوط: الحمد لله على نعمه السابقة الشاملة

خاتمة المخطوط: كمل شرح النقاية بحمد الله وحسن عونه...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 154

القياس: 20 × 13 سم

المسطرة: 14

اسم الناسخ: عيسى بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن خليفة بن محمد

الملقب بهجرس

تاريخ النسخ: السبت شوال 1227هـ

برسم: العربي بن صالح الجندي بالأجرة

التملك: إدريس بن عبد السلام الناصري، وأبو بكر بن علي بن يوسف

الناصري

صاحب المخطوط: نادية حمير

ملاحظات: هذه نقاية بضم النون أي خلاصة مختارة من عدة علوم وهي

أربعة عشر يحتاج الطالب إليها ويتوقف كل علم ديني عليها.

مصادر عن المؤلف والكتاب: تاريخ الأدب العربي (الملحق) 464/1.

الرقم: 16

عنوان الكتاب: شرح لامية العجم

اسم المؤلف: أبو الحسن علي ابن قاسم الطبري المتوفى بعد 704هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: فأنت مخير في إثباته وحرفه

خاتمة المخطوط: وقوله إن فطنت له جملة شرطية وما تقدمها

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 25

القياس: 17×14 سم

المسطرة: 18

اسم الناسخ: محمد بن محمد بن علي بن محمد بن لحسن الجيري

تاريخ النسخ: يوم الاثنين آخر ذي القعدة الحرام عام 1105هـ

تاريخ التأليف: يوم الأربعاء 1 شعبان 704هـ

صاحب المخطوط: نادية حمير

ملاحظات: شرح في هذا الكتاب قصيدة الإمام الطغرائي الموسومة بلامية

العجم

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 168/7.

الرقم: 1/17

عنوان الكتاب: تحفة الإخوان في آداب الطريق

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الدريدي المتوفى سنة 1201هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي طهر قلوب أحبائه في ظلم الأغيار...

خاتمة المخطوط: تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 19

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 19

اسم الناسخ: محمد بن علي

تاريخ النسخ: 17 رمضان عام 1319هـ

التملك: محمد بن عبد السلام بن أحمد بن أبي بكر الناصري الجعفري

الدرعي

صاحب المخطوط: نادية حمير.

الرقم: 2/17

عنوان الكتاب: تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين

اسم المؤلف: محمد بن حسن بن محمد السمنودي الأزهري المعروف

بالمينير المتوفى سنة 1199هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أزال...

خاتمة المخطوط: تم بحمد الله تعالى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 108

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: أبو بكر بن سليمان بن أبي بكر

تاريخ النسخ: يوم السبت 29 شوال 1319هـ

صاحب المخطوط: نادية حمير

ملاحظات: طبع بمكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة سنة 2009م.

مركز الجديدة

الرقم: 18

عنوان الكتاب: كناشة

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكنايش

فاتحة المخطوط: في سنة 544هـ توفي الإمام الهمام الحافظ البارع...

خاتمة المخطوط: والحكمة والعقل برحمتك يا أرحم الراحمين...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 44

القياس: 20×14 سم

المسطرة: مختلفة

صاحب المخطوط: جميلة المختاري.

الرقم: 19

عنوان الكتاب: شرح المقنع في علم أبي مقرع

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد الدليمي الورزازي ثم الدرعي

كان حيا سنة 1160هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين ملجأ المذنبين الخائفين

خاتمة المخطوط: انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 94

القياس: 17×23 سم

المسطرة: 11

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: هو شرح للأرجوزة التي نظمها محمد بن سعيد المرغيتي،

ومطلعها:

يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي

الرقم: 20

عنوان الكتاب: المقاصد

اسم المؤلف: تقي الدين أبو العز مظفر بن عبد الله الأزدي المعروف
بالمقترح المتوفى سنة 612هـ

الفن: المنطق

فاتحة المخطوط: الدين وعلم الطب فإن ثمرة أحدهما الحياة...
خاتمة المخطوط: في العمل والقيام بوظائف التكليف فليتأمل ذلك.

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 113

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 13

تاريخ النسخ: يوم الأحد 25 رجب الفرد الحرام عام 1303هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: وهي مقاصد الفلاسفة.

مصادر عن المؤلف والكتاب: طبقات الشافعية الكبرى 372/8.

الرقم: 21

عنوان الكتاب: شرح القصيدة الخزرجية في العروض والقوافي

اسم المؤلف: أبو القاسم محمد بن أحمد الشريف الغرناطي السبتي المتوفى

سنة 760هـ

الفن: العروض

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي بحمده نستفتح وهو الفتح العليم...

خاتمة المخطوط: وإنما سمي اختلاف الضروب تحديداً؛ لأنه انفرد عن

النظير وبعد منه فتأمله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 42

القياس: 19×14 سم

المسطرة: 8

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: هو شرح لكتاب الرامزة الشافية في علم العروض والقافية لضياء

الدين الخزرجي

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الظنون 1163.

الرقم: 1/22

عنوان الكتاب: الفائق في الوثائق أو المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى
اللائق بأداب الموثق وأحكام الوثائق

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد
الونشريسي المتوفى سنة 914هـ

الفر: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي بحمده يفتح ويختتم.

خاتمة المخطوط: هنا انتهت الفروع والنوزال...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 133

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 15

تاريخ النسخ: 10 شوال عام 1096هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

مصادر عن المؤلف والكتاب: سلوة الأنفاس 172/2.

الرقم: 2 / 22

عنوان الكتاب: التقييد اللائق بعلم الوثائق

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن الحسن بن عرضون المتوفى سنة 992هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: مما قيده من جمعه بعض المتعلمين...

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله

العظيم...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 75

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 15

اسم النسخ: عبد القادر بن عبد الرحمن بن علي بن سعيد بن علي بن إبراهيم

بن الحسن الصفريوي العدلوني.

تاريخ النسخ: السبت 4 ربيع الأول من عام 1098هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: وهو كتاب حسن في بابه

مصادر عن المؤلف والكتاب: شجرة النور الزكية ص 286.

الرقم: 3/22

عنوان الكتاب: أجوبة فقهية

اسم المؤلف: أبو محمد عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن يوسف
الفهري الفاسي المتوفى سنة 1091هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله مجيب سؤال من سأله...

خاتمة المخطوط: والله الموفق لا رب غيره

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 20

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 18

اسم النسخ: عبد القادر بن عبد الرحمن بن علي سعيد بن علي بن إبراهيم بن

الحسن الصفريوي العدلوني

تاريخ النسخ: 2 ربيع الثاني عام 1098هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: وبآخرها ذيل على الأجوبة لنفس المؤلف

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم طبقات المؤلفين على عهد دولة

العلويين 190/2.

الرقم: 4/22

عنوان الكتاب: نوازل وفتاوي

اسم المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن علي الفيلاي الصنهاجي
السملالي المتوفى سنة 903هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: مسألة يشترط القاضي على الشهود

خاتمة المخطوط: انتهى ما وجد بحمد الله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 15

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 20

اسم الناسخ: عبد القادر بن عبد الرحمن بن علي بن سعيد بن علي بن إبراهيم

بن الحسن الصفريوي العدلوني

تاريخ النسخ: 23 رمضان من 1096هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

مصادر عن المؤلف والكتاب: نيل الابتهاج 58/1.

الرقم: 5/22

عنوان الكتاب: مسائل ابن القداح

اسم المؤلف: أبو علي عمر بن علي الهواري التونسي المتوفى عام 739هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله هذه مسائل علي المشهور

خاتمة المخطوط: تمت المسائل بحمد الله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 15

اسم النسخ: عبد القادر بن عبد الرحمن بن علي بن سعيد بن علي بن إبراهيم

بن الحسن الصفريوي العدلوني

تاريخ النسخ: الاثنين 4 محرم من عام 1096هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: مسائل فقهية مجموعة قيدت عنه، ينقل منها شراح الفقه كثيرًا.

مصادر عن المؤلف والكتاب: العمر ص 736.

الرقم: 6/22

عنوان الكتاب: الوثائق المختصرة = الشروط

اسم المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن الغرناطي الغرناطي

المتوفى سنة 579هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: أما بعد حمد رب العالمين...

خاتمة المخطوط: قد أتيت على ما شرطناه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 11

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 20

اسم الناسخ: عبد القادر بن عبد الرحمن بن علي العدلوني الصفريوي

تاريخ النسخ: الأحد 26 شوال 1096هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: مختصر مفيد

مصادر عن المؤلف والكتاب: الديباج ص 145 رقم 154.

الرقم: 7/22

عنوان الكتاب: مجالس القضاء والحكام والتنبيه والإعلام فيما أفتى به
المفتون وحكم به القضاة من الأحكام = التنبيه والإعلام في
مستفيد القضاة والأحكام

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله اليفرنى المكناسى المتوفى سنة
918هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أعلى علم الشرائع

خاتمة المخطوط: كمل كتاب التنبيه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 66

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 20

اسم الناسخ: عبد القادر بن عبد الرحمن بن علي العدلوني الصفريوي

تاريخ النسخ: الجمعة 12 محرم عام 1096هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: وهو عمدة القضاء إلى الآن.

مصادر عن المؤلف والكتاب: سلوة الأنفاس 92/2.

الرقم: 8/22

عنوان الكتاب: تحرير الكلام في مسائل الالتزام

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسن الرعيني

المتوفى سنة 954هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أمر عباده

خاتمة المخطوط: وكان الفراغ من تكملة هذه النسخة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 40

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

مصادر عن المؤلف والكتاب: شجرة النور ص 270.

الرقم: 9/22

عنوان الكتاب: نوازل وفتاوى

اسم المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن علي الفيلاي الصنهاجي
السجل ماسي سنة 903هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: حكى القاضي ابن رشد رحمه الله

خاتمة المخطوط: قال: نبضت ولكن من دين كان لي عليك

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 64

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 10

اسم النسخ:

تاريخ النسخ:

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: رتبها تلميذه أبو القاسم بن أحمد بن علي المتوفى سنة 901هـ

مصادر عن المؤلف والكتاب: نيل الابتهاج 584.

الرقم: 23

عنوان الكتاب: تنبيه الغافلين بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين

اسم المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الحنفي

المتوفى سنة 373هـ

الفن: الوعظ

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لهذا كتابه

خاتمة المخطوط: كمل بحمد الله هذا الكتاب.

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 60

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 14

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: في أول باب آخر من التوبة: كتب ما نصه: حُبِّس، وفي كل

الأبواب.

مصادر عن المؤلف والكتاب: طبقات المفسرين ص 91-92.

الرقم: 24

عنوان الكتاب: نزهة النظر في شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلف: شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر

العسقلاني المتوفى سنة 852هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًّا

خاتمة المخطوط: مستغنية عن التمثيل وحصرها

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 27

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 8

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: طبعت مرارًا

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية

ص 453.

الرقم: 1/25

عنوان الكتاب: كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

اسم المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الله بن الأجدابي
الطرابلسي المتوفى عام 470هـ

الفن: اللغة

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد خاتم
النبیین

خاتمة المخطوط: انتهى والحمد لله حق حمده

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 13

القياس: 28×20 سم

المسطرة: 11

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: طبع مرارًا

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية

ص 375.

الرقم: 2/25

عنوان الكتاب: الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة

اسم المؤلف: حمزة بن الحسن الأصفهاني المتوفى سنة 351هـ

الفن: الأمثال

فاتحة المخطوط: هذا كتاب أودعته فناً من الأمثال السائرة عن العرب...

خاتمة المخطوط: حتى غمضت فسميت الشعري

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 37

القياس: 28×20 سم

المسطرة: 10

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: حققه عبد المجيد قطامش، وصدر في جزئين عن دار المعارف

بالقاهرة 1972.

مصادر عن المؤلف والكتاب: أخبار أصبهان لأبي نعيم 300/1، الفهرست

لابن النديم 139.

الرقم: 3/25

عنوان الكتاب: شرح خطبة الشيخ خليل لناصر الدين اللقاني

اسم المؤلف: أبو محمد عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المتوفى سنة 1099هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: هنا شرح لطيف على شرح خطبة الشيخ خليل

خاتمة المخطوط: كمل بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 35

القياس: 28×20 سم

المسطرة: 35

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن إبراهيم النظيفي الهشتوكي

تاريخ النسخ: الجمعة 30 ذي الحجة عام 1172هـ

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: جمعه من شرح شيخه على الأجهوري على الخطبة.

الرقم: 4/25

عنوان الكتاب: بغية الطلاب في شرح منية الحساب

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن

غازي العثماني المكناسي المتوفى سنة 919هـ

الفن: الحساب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً...

خاتمة المخطوط: نجز بحمد الله وحسن عونه...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 77

القياس: 28×20 سم

المسطرة: 28

التملك: محمد بن سعيد بن إبراهيم النظيفي

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: كتب في آخره ما نصه: الحمد لله والصلاة والسلام على

رسول الله... انتهت المقابلة مع الأصل بخط المؤلف شرحاً ومنتناً مع ضبطه

من متنه بخطه أيضًا كان مع الشرح في مجلد واحد محببًا على جامع القرويين على حسب الطاقة على يد مالكة بالشراء الصحيح بنحو عشرين موزونة في مدة جذر خمسة وعشرين يومًا في مدينة فاس حرسها الله ووقى أهلها كل بلاء، محمد بن سعيد بن إبراهيم النظيفي نظف الله قلبه وغفر ذنبه وجعل الجنة مثواه وغفر لوالديه وعشيرته ومشيعته وجميع الأمة سائلًا كل واقف عليه الدعاء بالمغفرة والرحمة عام 1179هـ...

والكتاب هو شرح لرجز منية الحساب من نظم المؤلف نفسه يتناول فيه الحساب والجبر.

مصادر عن المؤلف والكتاب: نيل الابتهاج ص 333-334، هدية العارفين ص 226.

الرقم: 5/25

عنوان الكتاب: كتاب المواريث

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه...

خاتمة المخطوط: انتهى والحمد لله أولاً وآخراً

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 66

القياس: 28×20 سم

المسطرة: 24

تاريخ النسخ: الجمعة 7 ذي الحجة عام 1169هـ

اسم الناسخ: محمد بن سعيد النظيفي

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي.

الرقم: 1/26

عنوان الكتاب: نتائج الألمعية شرح القصيدة البديعية

اسم المؤلف: عبد العزيز بن سرايا صفي الدين الحلي المتوفى سنة 752هـ

الفن: البلاغة

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان...

خاتمة المخطوط: وهذا آخر الأنواع المذكورة بعد ختام القصيدة والحمد

لله وحده.

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 48

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدرر الكامنة 369/2، النجوم الزاهرة

.238/10

الرقم: 2/26

عنوان الكتاب: كتاب في البديع

اسم المؤلف: لا يعرف مؤلفه

الفن: البلاغة

فاتحة المخطوط: الحمد لله على سير من فنون البراعة

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 13

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي.

الرقم: 27

عنوان الكتاب: شافية الدجم على لامية العجم

اسم المؤلف: محمد المكي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1355هـ-
1936م.

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: حمداً لمن شرح بالأدب صدور النبلاء

خاتمة المخطوط: ونفحة الطيب رائحته

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 7

القياس: 16×24 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: طبعت بمطبعة الأمنية بالرباط سنة 1945.

مصادر عن المؤلف والكتاب: شيخ الجماعة العلامة محمد المكي

البطاوري - عبد الله الجراري - مطبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء

1398هـ.

الرقم: 1/28

عنوان الكتاب: فوائد طبية مختصرة من تذكرة أبي سليمان داود الأنطاكي

اسم المؤلف: داود بن عمر الأنطاكي المتوفى سنة 1005هـ

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: حرف الألف إنسان ريقه

خاتمة المخطوط: انتهت هذه الفوائد الطبية

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 29×20 سم

المسطرة: 47

اسم الناسخ: عمر بن أحمد الحسن السباعي المخلوفي

تاريخ النسخ: يوم السبت 26 رمضان عام 1192هـ

التملك: أحمد بن محمد

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: بعد ورقة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه...

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الظنون 386/1.

الرقم: 2/28

عنوان الكتاب: الأجوبة

اسم المؤلف: محمد بن عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي القيرواني
المعروف بابن سحنون المتوفى سنة 256هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: قال الشيخ محمد بن سالم في كتاب... محمد بن سحنون
خاتمة المخطوط: فإن كان رب الزرع مكثرياً

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 24

القياس: 29×20 سم

المسطرة: 35

اسم النسخ: عمر بن أحمد الحسني السباعي المخلوفي

تاريخ النسخ: يوم الجمعة عام جمادى الأولى عام 1184هـ

التملك: أحمد بن محمد

صاحب المخطوط: خديجة الزبيدي

ملاحظات: الكتاب في أصله أجوبة على المسائل التي طرحها عليها تلميذه
أبو عبد الله محمد بن سالم.

مصادر عن المؤلف والكتاب: حققها حامد العلوييني، وصدر عن دار
سحنون للنشر والتوزيع بتونس سنة 2000.

الرقم: 3/28

عنوان الكتاب: كتاب الأسئلة في غوامض مشكله ونوازل صالح من
الأمهات على مذهب أبي عبد الله مالك بن أنس

اسم المؤلف: أبو إسحاق التونسي (؟)

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: سئل الفقيه التونسي عن بيع النحل

خاتمة المخطوط: صاحب المقنع إمام المواسين مراكش

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 3×29 سم

المسطرة: 47

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي.

الرقم: 41/28

عنوان الكتاب: تبصرة الحكام في أصول الأفضية ومناهج الأحكام

اسم المؤلف: برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد ابن فرحون اليعمري

المتوفى سنة 799هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي وسع كل شيء رحمة وعلماً

خاتمة المخطوط: بکراهية الصدقة بالذهب

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 18

القياس: 29×20 سم

المسطرة: 47

التملك: أحمد بن محمد

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: الكتاب مطبوع بهذا العنوان

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدليل التاريخي لمؤلفات المذهب المالكي

ص 288.

الرقم: 5/28

عنوان الكتاب: أجوبة

اسم المؤلف: أبو سالم إبراهيم بن هلال بن علي السجلماسي المتوفى
سنة 903هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان

خاتمة المخطوط: يوم عيد الأضحى عام تسعمائة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 104

القياس: 29×20 سم

المسطرة: 47

اسم النسخ: 6 شوال عام 1184هـ

تاريخ النسخ: عمر بن أحمد السباعي الحسني

التملك: أحمد بن محمد

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: فرغ منه المؤلف يوم عيد الأضحى عام 900هـ

مصادر عن المؤلف والكتاب: نيل الابتهاج 58/1.

الرقم: 6/28

عنوان الكتاب: شرح أبيات المغارسة

اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى

سنة 1096هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الملك القديم العالم العليم

خاتمة المخطوط: انتهى بلفظه فانظر قوله من جهة كذا.

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 43

القياس: 29×20 سم

المسطرة: 47

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

مصادر عن المؤلف والكتاب: شجرة النور ص 315 رقم 1226.

الرقم: 29

عنوان الكتاب: شرح مختصر على ألفية ابن مالك

اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى

سنة 807هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا

محمد خاتم النبيين...

خاتمة المخطوط: لم يكن فيه حذف ولا تأخير...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 75

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: محمد السبيل

ملاحظات: ومعه أوراق ملفقة.

مصادر عن المؤلف والكتاب: سلوة الأنفاس 187/1.

الرقم: 30

عنوان الكتاب: شجرة الفقراء القادريين، وبعض الوصايات التي يجب اتباعها

اسم المؤلف: محمود القادري

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: هذا شجرة شريفة أصلها أصيل وفرعها ذكري

خاتمة المخطوط: وهو يوفقك وإيانا لما ذكرناه

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 18

القياس: 13×17 سم

المسطرة: 11

صاحب المخطوط: نعيمة مدور

ملاحظات: كتبت بالأسود والأخضر.

مركز أكادير

الرقم: 1/31

عنوان الكتاب: التعريف والإعلام فيما انبهم في القرآن من الأسماء
والأعلام

اسم المؤلف: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن الخثعمي
السهيلي المتوفى سنة 581هـ

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي علم آدم الأسماء

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 59

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: أبو القاسم بن محمد بن أحمد الدرعي

تاريخ النسخ: ضحوة يوم السبت 15 من ذي الحجة 993هـ

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: ذكر في هذا المختصر الوجيز ما تضمنه كتاب الله العزيز من ذكر

من لم يسمه فيه باسمه العلم من نبي أو ولي أو غيرهما من آدمي أو ملك أو

جني أو بلد أو شجر أو كوكب أو حيوان.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 3/3113، معجم المؤلفين 147/5.

الرقم: 2/31

عنوان الكتاب: واسطة السلوك في سياسة الملوك

اسم المؤلف: أبو حمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن زيان

العبد الوادي المتوفى سنة 791هـ

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل نعمته على الخلق

خاتمة المخطوط: ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 101

القياس: 18×26 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: أبو القاسم بن محمد بن أحمد الدرعي

تاريخ النسخ: الأحد الثاني عشر من ذي الحجة عام 994هـ

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: وضع المؤلف كتابه لترشيد ولده وولي عهده تاشفين

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 331/7، معجم المؤلفين 50/13.

الرقم: 32

عنوان الكتاب: دليل المصطلحات الأمازيغية العربية المستعملة بسوس

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: المعاجم

فاتحة المخطوط: الحمد لله الممدوح الأسماء، الخالق بقدرته جميع الأشياء

خاتمة المخطوط: الأصوات الهزيز صوت الريح

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 11

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: هو في معرفة أسماء الأبدان والرجال والدواب والنبات

والأطعمة والأشربة والأنعم والوحش والنجوم والأمطار... وهو غير تام.

الرقم: 33

عنوان الكتاب: فقه اللغة وسر العربية

اسم المؤلف: أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي

النيسابوري المتوفى سنة 429هـ

الفن: اللغة

فاتحة المخطوط: معالمها تستر أو عرض لها

خاتمة المخطوط: تتلوه في أول الثاني الباب الثامن عشر

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 74

القياس: 14×18 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: قسمه إلى ثلاثين باباً تدرج تحتها فصول أول الأبواب في

الكلمات وآخرها في فنون مختلفة الترتيب من الأسماء والأفعال والصفات

مصادر عن المؤلف والكتاب: وفيات الأعيان 365/1-366، شذرات

الذهب 246/3-247.

الرقم: 34

عنوان الكتاب: سلوان المطاع في عدوان الأتباع

اسم المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي القرشي
المعروف بابن ظفر الصقلي المتوفى سنة 565هـ

الفن: السياسة

فاتحة المخطوط: إنَّ شكر الله سبحانه لأسنى الملابس الفاخرة...

خاتمة المخطوط: وأتوب إليه فهو الرحيم التواب.

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 93

القياس: 16×19 سم

المسطرة: 17

اسم الناسخ: أحمد بن محمد العدي

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: هو كتاب في قوانين الحكمة ونوادير أخبار السلاطين على لسان

الطيور والوحوش، صنفه لبعض القواد بصقلية سنة 554هـ، ورتبه على خمس

سلوانات.

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المطبوعات العربية لسركيس

ص 149، وهذه النسخة سعديّة.

الرقم: 1/35

عنوان الكتاب: الشمائل النبوية (المحمدية)

اسم المؤلف: محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة 279هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: قال الفقيه الأجل الحافظ الإمام الأفضل...

خاتمة المخطوط: انتهى وكفى الشمائل المباركة

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 50

القياس: 17×25 سم

المسطرة: 20

اسم النسخ: أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الله بن موسى النظيفي

تاريخ النسخ: الخميس 11 رمضان عام 1161هـ

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: يعد من أنفس ما ألف في شمائل المصطفى ﷺ، ويضم نحو

أربعمائة حديث في صفاته الخلقية والخلقية.

مصادر عن المؤلف والكتاب: وفيات الأعيان 278/4.

الرقم: 2/35

عنوان الكتاب: الأجوبة الناصرية في بعض مسائل البادية

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن ناصر الدرعي

المتوفى سنة 1085هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي عمت نعمته العوالم كلها

خاتمة المخطوط: فقال الشيخ نحن الأمر عندنا في ذلك سهل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 69

القياس: 17×25 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: جمعها عنه تلميذه محمد بن أبي القاسم الصنهاجي، وأكثر

مسائله تدور حول البادية، وهي تحتوي على مسائل الفقه والتوحيد

والتصوف.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدليل التاريخي لمؤلفات المذهب المالكي

ص329.

الرقم: 1/36

عنوان الكتاب: تقييد علي نظم ألقاب الحديث لمحمد العربي القاسمي

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد القادر عبد الرحمن بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1134هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: الواقف كذلك فيحكم بصحته

خاتمة المخطوط: وهو حسبنا ونعم الوكيل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 15×21 سم

المسطرة: 29

تاريخ التأليف: 25 شعبان المعظم عام 1071هـ

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: حققه الهاشمي برعدي الحوات، وصدر عن دار الكتب العلمية بيروت.

مصادر عن المؤلف والكتاب: مؤرخو الشرفاء ص 210.

الرقم: 2/36

عنوان الكتاب: طرر على حاشية الشفا المنتخبة من شرحي أحمد بن محمد
شهاب الدين الخفاجي المصري وعبد الله بن أحمد الزموري

وأحمد بن محمد بن حسين الشمني

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد الحُضَيْكِي اللوكسي الإيسي
السوسي المتوفي سنة 1189هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: الحمد لله شرح بمعارف عوارف السنة صدور أوليائه...

خاتمة المخطوط: قال ناسخها من أصل مقابل بأصل المؤلف

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 191

القياس: 15×21 سم

المسطرة: 30

اسم الناسخ: المؤلف

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: هي نسخة وحيدة بخط المؤلف

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهرس الفهارس 351/1-352، المعسول

302/11-303، 321، سوس العالمية ص 193، الحضيكيون ص 45-72

رقم 1.

الرقم: 3/36

عنوان الكتاب: مؤلف ضد بلا بن عزوز المراكشي

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد الحضيكي السوسي المتوفى سنة 1189هـ

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي هدينا للإيمان والإسلام

خاتمة المخطوط: فتسأل الله تعالى الكريم الوهاب بأن يصلح قلوبنا...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 29

القياس: 15×21 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: ألفه الحضيكي في الرد على أبي محمد عبد الله بلا ابن عزوز

المراكشي المتوفى سنة 1204هـ، فهو مازال مخطوطاً لم يطبع بعد.

مصادر عن المؤلف والكتاب: سوس العالمية 123، والإعلام 81/6-82.

الرقم: 4/36

عنوان الكتاب: الكرامات

اسم المؤلف: أبو محمد صالح الماجري المتوفى سنة 631هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله المدبر للملك والملكوت المنفرد بالعزة

خاتمة المخطوط: وصلين الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 22

القياس: 15×21 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: الطيب الوناسي

ملاحظات: خصه الفقيه الكانوني في نسب هذا البيت الطاهر كتاباً سماه:

البدر اللائح في مآثر أبي محمد صالح

مصادر عن المؤلف والكتاب: أسفي وما إليه ص 24.

الرقم: 1/37

عنوان الكتاب: أجوبة فقهية

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سعيد المرغيتي المراكشي السوسي
المتوفى سنة 1089هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: ومن أجوبة الشيخ الفقيه العالم سيدي محمد بن يوسف
المرغيتي...

خاتمة المخطوط: صح من شرح مفيد الحكام لابن عاصم رحمه الله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 25

القياس: 16×20 سم

المسطرة: 23

تاريخ النسخ: 17 جمادى الأولى عام 1126هـ

صاحب المخطوط: أحمد دهوري

ملاحظات: مخطوط بالخزانة الناصرية بتمكروت رقم 1644، والخزانة
الحسنية، رقم 12142.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدليل التاريخي لمؤلفات المذهب المالكي
ص330.

الرقم: 2/37

عنوان الكتاب: أجوبة فقهية

اسم المؤلف: أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السكتاني المتوفى
سنة 1062هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: مسألة واختلف فيما يلزم الحالف بحرام زوجته
خاتمة المخطوط: قال بعض الأندلسيين: لو شهد على أصل الحبس

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 8

القياس: 16×30 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: أحمد دهوزي

ملاحظات: منها نسخ كثيرة

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدليل التاريخي لمؤلفات المذهب المالكي

ص 329.

الرقم: 3/37

عنوان الكتاب: شرح الأجرومية

اسم المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة 905هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله رافع مقام المنتصيين لدفع العباد الخافضين
جناحهم للمستفيد..

خاتمة المخطوط: وأما توابع المخفوضات تفقد تقدم في المرفوعات
فليراجع جميع...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 31

القياس: 16×30 سم

المسطرة: 25

اسم النسخ: أحمد بن إبراهيم بن محمد الشبي

تاريخ النسخ: الثلاثاء 23 رمضان عام 1251هـ

صاحب المخطوط: أحمد دهوزي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الضوء اللامع 171/3.

الرقم: 4/37

عنوان الكتاب: فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية
اسم المؤلف: زين الدين أبو يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري الشافعي
المتوفى سنة 926هـ

الفن: العروض

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي وضع علم العروض لنعرف به أوزان
المنظوم

خاتمة المخطوط: إتحافه منه أي من مطالعها، بالدعاء بخير والله أعلم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 24

القياس: 16×30 سم

المسطرة: 25

اسم الناسخ: الحسين بن محمد

تاريخ النسخ: أول صفر عام 1257هـ

صاحب المخطوط: أحمد دهوزي

ملاحظات: توجد نسخة في المكتبة الوطنية بالرباط رقم 928 د.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 46/3، ونقلت هذه النسخة من خط

المرابط أحمد بن عبد الله بن محمد المنكبي تلميذ أبي العباس أحمد بن

سليمان.

الرقم: 5/37

عنوان الكتاب: لامية الجمل

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد بن عمران الشهير بابن المجراد
الفتزاري السلوي المتوفى سنة 1214هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: حمدت إلهي ثم صليت أولاً

خاتمة المخطوط: وقد كمل المقصود مما أردت

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 16×36 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: أحمد دهوزي

ملاحظات: هي قصيدة تعليمية في موضوع إعراب الجمل

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 44/7.

الرقم: 6/37

عنوان الكتاب: نظم لامية الأفعال

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي المتوفى

سنة 672هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: .. ثم الصلاة على خير الورى وعلى

خاتمة المخطوط: وأن يسر لي سعيًا أكون به

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 16×36 سم

المسطرة: 13

صاحب المخطوط: أحمد دهوزي

مصادر عن المؤلف والكتاب: شذرات الذهب 339/5.

الرقم: 7/37

عنوان الكتاب: أرجوزة في المبنيات

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد البرجي الفلالي

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: يا سائلاً عن البناء وسببه

خاتمة المخطوط: محمد البرجي قال ذلك

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 16×36 سم

المسطرة: 16

صاحب المخطوط: أحمد دهوزي.

الرقم: 8/37

عنوان الكتاب: المقنع في علم أبي مقرع

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سعيد المرغيثي السوسي المتوفى
سنة 1089هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: يقول بعد حمد مُجري الفلك

خاتمة المخطوط: مصلياً على الرسول الهاشمي

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 7

القياس: 16×26 سم

المسطرة: 8

صاحب المخطوط: أحمد دهوزي

ملاحظات: هو تلخيص لمنظومة أبي مقرع في مداخل الشهور والمنازل
والتوقيت.

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الحسنية 378/3.

الرقم: 9/37

عنوان الكتاب: عشر ينت نصفت إينن

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن محمد المرابط اليعقوبي التدري، كان

حيًا قبل سنة 1620هـ

فاتحة المخطوط: الحمد لله يسبِّدُغِ أو أَلْتَد

خاتمة المخطوط: حسبي الله ونعم الوكيل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 16×20 سم

المسطرة: 10

اسم الناسخ: المؤلف

تاريخ النسخ: 17 ذي القعدة الحرام عام 1260هـ

صاحب المخطوط: أحمد دهوزي

ملاحظات: بتشليحيت.

الرقم: 10/37

عنوان الكتاب: المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

اسم المؤلف: أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري

المتوفى سنة 1040هـ

الفن: العقيدة، الفقه، التصوف

فاتحة المخطوط:

يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدأ باسم الله القادر

خاتمة المخطوط:

قد انتهى والحمد لله العظيم صلى وسلم على الهادي الكريم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 12

القياس: 16×20 سم

المسطرة: 14

صاحب المخطوط: أحمد دهوزي

ملاحظات: نسخ هذه المنظومة كثيرة ومتعددة، وتقع في 314 بيتاً

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 175/4.

الرقم: 1/38

عنوان الكتاب: القصيدة الهمزية في مدح خير البرية

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله
الصنهاجي الدلاصي البوصيري المتوفى سنة 694هـ

الفن: الأدب/ المديح

فاتحة المخطوط: ومحياك الشمس منك مضي

خاتمة المخطوط: كملت النسخة المباركة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 15

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: محمد كنيبارك

مصادر عن المؤلف والكتاب: الوافي بالوفيات 105/3، وشذرات الذهب

.432/5

الرقم: 2/38

عنوان الكتاب: القصيدة الوترية في مدح أشرف البرية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الوتري المتوفى سنة

662هـ

الفن: الأدب/ المديح النبوي

فاتحة المخطوط: صلاتك رب والسلام على النبي

خاتمة المخطوط: وذاك رجائي في الممات والحيا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 19

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: محمد كنبارك

مصادر عن المؤلف والكتاب: هدية العارفين 127/2، معجم المؤلفين

.114/9

الرقم: 3/38

عنوان الكتاب: قصيدة في مدح الرسول ﷺ.

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الأدب/ المديح النبوي

فاتحة المخطوط: بشرى كرام بدر التمام

خاتمة المخطوط: كملت مثلها

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 33

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 8

صاحب المخطوط: محمد كنبارك.

الرقم: 4/38

عنوان الكتاب: قصيدة في مدح الرسول ﷺ

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الأدب/ المديح النبوي

فاتحة المخطوط: أهلا وسهلا وبشرى

خاتمة المخطوط: الهاشمي قطب الفلاح

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 56

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 8

صاحب المخطوط: محمد كنبارك.

الرقم: 5/38

عنوان الكتاب: قصيدة في مدح الرسول ﷺ

اسم المؤلف: عبد العزيز بن سرايا صفي الدين الحل المتوفى سنة 752هـ

الفن: الأدب/ المديح النبوي

فاتحة المخطوط: وللحلي رحمه الله

خاتمة المخطوط: يا رحمان عمت من وجود

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 13

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 14

صاحب المخطوط: محمد كنبارك

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدرر الكامنة 2/369.

الرقم: 39

عنوان الكتاب: شرح النصيحة الكافية

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن زكري المتوفى سنة 1144هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: أي وقت شاء من الليل...

خاتمة المخطوط: انتهى من رسائل الصغرى وقال في رسائل الكبرى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 16×23 سم

المسطرة: 25

تاريخ النسخ: شهر رمضان عام 1292هـ

صاحب المخطوط: محمد كنبارك

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المطبوعات المغربية ص 143-144.

الرقم: 1/40

عنوان الكتاب: قواعد تجويد القرآن الكريم

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: وإن كتابا أوثق شافع

خاتمة المخطوط: محمد المختار للمجد كعبة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 36

القياس: 17×24 سم

المسطرة: 22

اسم الناسخ: الحسن بن أحمد الهشتوكي الودريمي

تاريخ النسخ: شهر رجب عام 1331هـ

صاحب المخطوط: محمد كنيارك.

الرقم: 2/40

عنوان الكتاب: كتاب التنوين

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي منّ علينا

خاتمة المخطوط: فمن تلقاه بيد المقبول..

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 26

القياس: 17×24 سم

المسطرة: 27

اسم الناسخ: الحسن بن محمد النفيسي

تاريخ النسخ: يوم السبت ربيع الأول عام 1241هـ

صاحب المخطوط: محمد كنيارك.

مركز الدار البيضاء

الرقم: 41

عنوان الكتاب: مقامات الحريري

اسم المؤلف: أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
البصري الشافعي المتوفى سنة 516هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان

خاتمة المخطوط: وقبالة الباب والمقام

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 253

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 11

صاحب المخطوط: عبد الرحيم الفقير

ملاحظات: نسخة علوية، عليها طرر نفيسة

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الحسنية (الأدب) 594/2.

الرقم: 42

عنوان الكتاب: أجوبة فقهية

اسم المؤلف: أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن الركراكي السكتاني المتوفى

سنة 1062هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: فهذه جملة من أجوبة شيخنا الإمام طود العلوم وكوكب

الأفهام

خاتمة المخطوط: انتهى ما وجدناه من أسئلة المرحوم سيدي عيسى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 112

القياس: 21×30 سم

المسطرة: 32

مكان النسخ: قرية الشب

تاريخ النسخ: 1191هـ

صاحب المخطوط: عبد الرحيم الفقير

ملاحظات: معجم طبقات المؤلفين على عهد دولة العلويين 237/2

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدليل التاريخي لمؤلفات المذهب المالكي

ص 329.

الرقم: 43

عنوان الكتاب: مختصر خليل

اسم المؤلف: ضياء الدين أبو المودة خليل الجندي المتوفى سنة 776هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله حمداً يوافي نعمه

خاتمة المخطوط: والخشني المشكل نصف نصيبي ذكر وأنثى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 143

القياس: 14×17 سم

المسطرة: 22

اسم الناسخ: محمد بن الحاج محمد بن أحمد الجابري

تاريخ النسخ: الخميس 8 رمضان عام 1300هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

مصادر عن المؤلف والكتاب: مداخل المؤلفين والأعلام العرب ص 109.

الرقم: 44

عنوان الكتاب: فتح المنان المروي بمورد الظمان في رسم أحرف القرآن

اسم المؤلف: عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر المتوفى سنة 1040هـ

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدورنا لما رسم في سطر...

خاتمة المخطوط: وأما الخارج عنه مع خلاف الشيخين...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 80

القياس: 29×20 سم

المسطرة: 35

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

ملاحظات: هذا شرح لمنظومة أبي عبد الله محمد بن محمد الشريشي

الشهير بالخرزاز المتوفى سنة 718هـ

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 175/4.

الرقم: 45

عنوان الكتاب: شرح العقائد النسفية

اسم المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة 791هـ

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته...

خاتمة المخطوط: والترقي والعلو إنما هو التجرد وإظهار الآثار القوية...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 65

القياس: 12×16 سم

المسطرة: 21

تاريخ التأليف: شعبان سنة 768هـ

اسم الناسخ: علي بن موسى الأندلسي

تاريخ النسخ: الخميس 17 شعبان عام 1112هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

ملاحظات: يعتبر متن العقائد النسفية من أهم المتون الكلامية.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدرر الكامنة 4/35، بغية الوعاة 2/285.

الرقم: 46

عنوان الكتاب: الدر الثمين والمورد المعين في شرح منظومة المرشد المعين
= ميارة الكبير

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد ميارة المتوفى سنة 1072هـ

الفن: الفقه، العقيدة، التصوف

فاتحة المخطوط: وهي ذكر الشيء أو لا على الإطلاق

خاتمة المخطوط: وحسبنا الله ونعم الوكيل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 195

القياس: 27×20 سم

المسطرة: 37

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حَمُّ

تاريخ النسخ: الأحد 5 صفر عام 1111هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

ملاحظات: اشتهر هذا الشرح بميارة الكبير

مصادر عن المؤلف والكتاب: موسوعة أعلام المغرب 1500/4.

الرقم: 47

عنوان الكتاب: إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزائد أبي إسحاق

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن غازي المكناسي المتوفى سنة 919هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: أبنية الثلاثي ثلاثة...

خاتمة المخطوط: والأفصح التزام...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 85

القياس: 17×21 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

مصادر عن المؤلف والكتاب: نيل الابتهاج ص 187، شجرة النور الزكية ص 276.

الرقم: 48

عنوان الكتاب: مصحف

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم سورة الفاتحة مكية

خاتمة المخطوط: إلى هذا القرآن...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 48

القياس: 16×25 سم

المسطرة: 11

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي.

الرقم: 1/49

عنوان الكتاب: الرسالة الزينية في حل أبيات القصيدة النونية

اسم المؤلف: لا يعرف مؤلفها

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين ثم الصلاة وأفضل التسليم

خاتمة المخطوط: فليكن هذا آخر المقال في هذا المجال

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

ملاحظات: القصيدة النونية عن حجر الحكماء لمحمد بن أميل بن عبد الله

ابن أميل التميمي توفي سنة 170هـ.

مصادر عن المؤلف والكتاب: تاريخ التراث العربي - فؤاد سزكين ص 424.

الرقم: 2/49

عنوان الكتاب: رسالة في طرف الحكماء وما فيها من الاختلاف

اسم المؤلف: محمد الغمري

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام...

خاتمة المخطوط: تم وكمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

ملاحظات: رسالة تشتمل على أبواب طرق الحكماء وما فيها من الاختلاف،

وفي آخرها صفحة كتب في بدايتها: وللغمري أيضاً رحمه الله اعلم أن

الحكماء متفقون على أن الحجر...

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الملكية 127/5-128.

الرقم: 3/49

عنوان الكتاب: من كتاب البرهان

اسم المؤلف: الغمري

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: اعلم يا أخي أن الأستاذ قال في كتاب البرهان..

خاتمة المخطوط: ومن كلام سيدي علي القيرواني

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

ملاحظات: المقصود بالأستاذ أي دمر الجلدكي.

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الملكية 127/5-128.

الرقم: 4/49

عنوان الكتاب: رسالة الحكيم أسقف الراهب بدمياط لولده في الصناعة
الإلهية

اسم المؤلف: الحكيم أسقف الراهب

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله...

خاتمة المخطوط: هذا آخر ما وجدناه...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 13

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

تاريخ النسخ: الخميس 13 محرم عام 1319هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي.

الرقم: 5/49

عنوان الكتاب: رسالة الحكيم فيدروس في المسائل التي سأله عنها مرقونس
الملك بحضرة ميتاوس وجماعة من الحكماء على الصنعة
الإلهية

اسم المؤلف: فيدروس

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: الحمد لله اعلم أن هذه الرسالة

خاتمة المخطوط: انتخت رسالة فيدروس

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 8

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

اسم النسخ: مصطفى بن الحاج أحمد التوكاتل

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي.

الرقم: 6/49

عنوان الكتاب: شرح قصيدة الفيلسوف عبد العزيز بن تمام

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: قال الشيخ رحمه الله في شرح قصيدة الفيلسوف...

خاتمة المخطوط: الفلسفة التي هي

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 110

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

تاريخ النسخ: 14 ربيع الأنور عام 1318هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي.

الرقم: 7/49

عنوان الكتاب: فوائد من علم جابر

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: وبعد فهذه فوائد من علم جابر

خاتمة المخطوط: انتهى من كتاب الخواص المذكور أولاً

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

ملاحظات: نقلها من خواص القرآن العظيم لأبي عبد الله محمد بن خلف

الوادياشي.

الرقم: 8/49

عنوان الكتاب: رسالة في معادن الحكمة ومظاهر النعمة

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد الغمري المتوفى سنة 905هـ

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أطلع من اجتباه

خاتمة المخطوط: ما وجدته مفيدا من هذه الرسالة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 18

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: الحاج أحمد بن محمد بن أحمد التوقاتلي الجزيري الطرابلسي

تاريخ النسخ: الجمعة 25 شعبان عام 1317هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الحسنية 42/5.

الرقم: 9/49

عنوان الكتاب: ميزان الغمري أو رسالة سفر الصناعة في إكسير ساعة
اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد الغمري المتوفى سنة 905هـ.

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: قال: واعلم أنك إذا ألغمت

خاتمة المخطوط: انتهى كما وجدته مقيدا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: سيدي خالد صباغي إدريسي

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الحسنية 42/5.

الرقم: 10/49

عنوان الكتاب: كتاب في الكيمياء

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي

المعروف بزروق المتوفى سنة 899هـ

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: الحمد لله علي ما أولانا من نعمه

خاتمة المخطوط: كمل بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 21

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

تاريخ النسخ: الأحد 12 ربيع الثاني، عام 1319هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 91/1.

الرقم: 11/49

عنوان الكتاب: المسائل

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: تحمير الأسرب

خاتمة المخطوط: قد تم نسخ هذه المسائل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

تاريخ النسخ: الأحد 12 ربيع الثاني 1319هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي.

الرقم: 12/49

عنوان الكتاب: مسألة في تحليل الشعر ومسألة في إثبات الكبريت

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: كيفية أخرى في الشعر طريق آدم

خاتمة المخطوط: في نسخة الأصل فاعرفه من الغمري

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي.

الرقم: 13/49

عنوان الكتاب: حكم مأخوذة من كتاب مفتاح الحكمة في تدبير الصنعة
الإلهية على رأي بليناس الحكيم

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: الحمد لله هذه حكم مأخوذة

خاتمة المخطوط: رصاصة الزرنيخ...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي.

الرقم: 14/49

عنوان الكتاب: رسالة تبين ما خفي من تدبير الحجر المكرم في الصناعة
الإلهية

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: فصل في بيان تدبير الحجر المكرم

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

تاريخ النسخ: أواخر ذي الحجة الحرام عام 1318هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

ملاحظات: في آخره شمسية في صبغ القمر وأشعار في الإكسير.

الرقم: 15/49

عنوان الكتاب: رسالة في بعض ما خفي

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: قال رحمه الله تعالى: اعلم أن النحاس

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 8

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي.

الرقم: 16/49

عنوان الكتاب: مسائل من متعلقات الصناعة

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: هذه جملة مسائل متفرقة من متعلقات الصناعة

خاتمة المخطوط: انتهى ما وجدته مقيدا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

ملاحظات: في آخره مادة عن الحجر الكريم العروس الأصفر.

الرقم: 17/49

عنوان الكتاب: كنز العلوم والدر المنظوم

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد الغمري المتوفى سنة 905هـ

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: أولهم رسالة قيس القابس...

خاتمة المخطوط: انتهى والحمد لله بحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: الحاج أحمد بن محمد التوقاتلي الجزيري

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 9 محرم 1318هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الحسنية 42/5.

الرقم: 18/49

عنوان الكتاب: رسالة الشجرة وتحصيل الثمرة

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد الغمري المتوفى سنة 905هـ

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان من ماء وطين

خاتمة المخطوط: انتهت بحمد الله وحسن الله وتوفيقه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: الحاج أحمد بن محمد التوقاتلي الجزيري الطرابلسي

تاريخ النسخ: الخميس 11 محرم الحرام 1318هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الحسنية 42/5.

الرقم: 19/49

عنوان الكتاب: رسالة في الإكسير

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكيمياء

فاتحة المخطوط: باب تبييض النحاس

خاتمة المخطوط: تمت الأبواب بحمد الله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 11

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: مصطفى بن أحمد طوقاطلي

تاريخ النسخ: 10 رجب عام 1319هـ

صاحب المخطوط: سيدي خليل صباغي إدريسي.

الرقم: 50

عنوان الكتاب: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف: أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير العدوي المالكي

المتوفى سنة 1201هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: باب ذكر فيه الإجازة وكراء الدواب والحمام والدور

خاتمة المخطوط: فإنه يشارك الورثة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 104

القياس: 22×31 سم

المسطرة: 44

صاحب المخطوط: آمنة الذهبي

مصادر عن المؤلف والكتاب: تاريخ الأدب العربي (كارل بروكلمان)

.353/2، 60/1

الرقم: 1/51

عنوان الكتاب: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف: أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير العدوي المالكي

المتوفى سنة 1201هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: إن كان لا يجوز ما فيه عمله

خاتمة المخطوط: قال المؤلف نفعنا الله به

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 214

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 23

تاريخ التأليف: الأربعاء 25 رجب 1197هـ

اسم الناسخ: محمد عبد الرحمن الماجني

تاريخ النسخ: الخميس 29 محرم 1268هـ

صاحب المخطوط: آمنة الذهبي

مصادر عن المؤلف والكتاب: تاريخ الأدب العربي (كارل بروكلمان)،

.353/2، 60/1.

الرقم: 2/51

عنوان الكتاب: تحفة الإخوان على ترك البدع والعصيان

اسم المؤلف: محمد بن علي بن إبراهيم أكْبَل الأندزالي السوسي المتوفى

سنة 1162هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله بديع الخلق من العدم إلى الوجود...

خاتمة المخطوط: ولا حول ولا قوة إلا بالله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 18

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 23

تاريخ النسخ: الاثنين 16 رمضان عام 1268هـ

صاحب المخطوط: آمنة الذهبي

ملاحظات: حققه محمد ستيتو، وصدر عن كلية الآداب والعلوم الإنسانية،

جامعة محمد الأول بوجدة، سنة 2001م.

الرقم: 52

عنوان الكتاب: مناقب محمد بن سلطان المسروقي وأخيه ماضي بن سلطان
وهما من الأربعين الشاذلية

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: المناقب/ التصوف

فاتحة المخطوط: قال كان شيخنا وقدوتنا ووسيلتنا

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله وحسن عونه..

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 40

القياس: 15×19.5 سم

المسطرة: 12

اسم الناسخ: محمد المنوبي الفراتي

صاحب المخطوط: آمنة الذهبي

ملاحظات: توفي ماضي بن سلطان المسروقي خام الإمام الشاذلي

سنة 718هـ.

الرقم: 53

عنوان الكتاب: مجموع به: مناقب الشيخ أبي العباس السبتي، ومناقب أحمد
ابن نفيس، ومناقب محمد المغربي، ومناقب أبي علي
النفطي...

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: المناقب/ التصوف

فاتحة المخطوط: هذه مناقب الشيخ الصالح والزناد القادح...

خاتمة المخطوط: كمل المجموع بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 43

القياس: 16×26 سم

المسطرة: 15

اسم الناسخ: محمد المنوبي الفراتي

تاريخ النسخ: شوال عام 1311هـ

صاحب المخطوط: آمنة الذهبي.

الرقم: 54

عنوان الكتاب: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى سنة 256هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون

خاتمة المخطوط: قالت وكنت أشد ما...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 50

القياس: 28×21 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: آمنة الذهبي

ملاحظات: جزئي منه

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 34/6.

الرقم: 55

عنوان الكتاب: أشعار في مدح الشيخ أحمد التيجاني

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: على باب الخلق أوقفني قصدي...

خاتمة المخطوط: بالله يا قطب يا مكتوم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 40

القياس: 16×20 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: آمنة الذهبي

ملاحظات: يتضمن قصائد لإبراهيم الرياحي وغيرهم.

الرقم: 56

عنوان الكتاب: شرح ألفية ابن مالك

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: قوله المفعول المطلق

خاتمة المخطوط: كمل التقييد بحمد الله...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 116

القياس: 14×17 سم

المسطرة: 27

اسم الناسخ: ... محمد بن مسعود

تاريخ النسخ: السبت 8 ذي الحجة عام 962هـ

صاحب المخطوط: آمنة الذهبي.

الرقم: 1/57

عنوان الكتاب: المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف
اسم المؤلف: أبو بكر محمد بن صالح الكتامي الشافعي الأزهرى، (كان
حيا عام 1025هـ)

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: الحمد لله لطيف الصنع...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 27

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 21

تاريخ التأليف: 10 رجب عام 1025هـ

تاريخ النسخ: 18 ذي القعدة عام 1313هـ

صاحب المخطوط: آمنة الذهبي

ملاحظات: هذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى لطيف وما فيه من الخواص
وكيفية التصريف.

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية
ص 444.

وفي آخره: منظومة تسمى اللطيفة للشيخ محمد بن أحمد الأسود من أهالي
الحوط قرب شنقيط. وفصل في تصريف المثلث الخالي الوسط...

الرقم: 2/57

عنوان الكتاب: إقناع العفيف في استعمال الاسم اللطيف

اسم المؤلف: محمد الشافعي الخلوئي حنفي

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: الباب الأول لتيسير الرزق...

خاتمة المخطوط:

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 15

القياس: 19×25 سم

المسطرة:

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ:

صاحب المخطوط: آمنة الذهبي

ملاحظات: منه نسخة بالخزانة الحسينية بالرباط، رقم 14014، وفي آخره

أوراق منقولة في البسط والتكسير... ومنظومة في سر الأسماء والأوقاف

والأعداد.

مركز مراكش

الرقم: 58

عنوان الكتاب: فتح الباري في شرح صحيح البخاري

اسم المؤلف: شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى

سنة 852هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: كتاب المحاربي من أهل الكفر والردة...

خاتمة المخطوط: عن أبي صالح عن أبي هريرة بلفظ...

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 300

القياس: 24×37 سم

المسطرة: 21

التملك: حسين بن حمد

الوقف: من أحباس الفقيه أبي علي لحسن حفيد بن شراحيل الدرعي

(ق 12هـ تقديراً).

صاحب المخطوط: خليل الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: تاريخ الأدب العربي 254/6-269، معجم

المؤلفين 210/1.

الرقم: 59

عنوان الكتاب: المستطرف في كل فن مستظرف

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن منصور الأبيهي المتوفى سنة 852هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الباب الحادي والخمسون في ذكر الغناء وحب المال

والافتخار بجمعه...

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخي

عدد الأوراق: 154

القياس: 29×20 سم

المسطرة: 31

صاحب المخطوط: خليل الناصري

ملاحظات: الكتاب مطبوع

مصادر عن المؤلف والكتاب: الضوء اللامع 109/7، الأعلام 332/5.

الرقم: 60

عنوان الكتاب: مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة سيدنا الخليل
عليه السلام

اسم المؤلف: تاج الدين إسحاق بن إبراهيم بن أحمد التدمري الشافعي
المتوفى سنة 833هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على...

خاتمة المخطوط: وهذه منقبة سنية شريفة لعثمان...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 156

القياس: 16×20 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: خليل الناصري

ملاحظات: صدرت الطبعة الأولى في المجلة الاستشرافية مج 17، سنة

1937م.

الرقم: 61

عنوان الكتاب: الإعلان بأحكام البنيان

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللخمي عرف بابن الرامي البنيان
(توفي في النصف الأول من ق 8هـ).

الفن:

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي نور البصائر بحكمته

خاتمة المخطوط: وهو حسبي ونعم الوكيل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 65

القياس: 17×23 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: خليل الناصري

ملاحظات: حققه فريد بن سليمان وصدر عن مركز النشر الجامعي بتونس
سنة 1999.

مصادر عن المؤلف والكتاب: مقدمة كتاب الإعلان بأحكام البنيان
ص 15-19.

الرقم: 62

عنوان الكتاب: تفسير الجلالين

اسم المؤلف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى عام

864هـ، (أتمه جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة

911هـ).

الفن: التفسير

فاتحة المخطوط: سورة البقرة محلية

خاتمة المخطوط: والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 141

القياس: 29×21 سم

المسطرة: 33

التملك: عبد الهادي بن المعطي بن أبي نافع

تاريخ النسخ: الثلاثاء صفر عام 1213هـ

صاحب المخطوط: مولاي عبد الحفيظ بن خلدون

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 333/5.

الرقم: 63

عنوان الكتاب: حدائق الأزاهر في مستحسن الأجوبة والمضحكات والحكم
والأمثال والحكايات والنوادر

اسم المؤلف: أبو بكر محمد بن محمد بن عاصم الغرناطي، المتوفى
سنة 828هـ.

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم

خاتمة المخطوط: قد غفرت لك وللغلام وللمنصور وللحاضرين أجمعين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 110

القياس: 27×20 سم

المسطرة: 25

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن عيسى الجزولي

تاريخ النسخ: العصر السعدي

المنتسخ له: أبو محمد عبد الله بن محمد الكرامي

صاحب المخطوط: جعفر الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: شجرة النور الزكية ص 247 ومعجم

المطبوعات ص 156.

الرقم: 64

عنوان الكتاب: إرشاد الطالب المعلم إلى معاني السلم

اسم المؤلف: محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد اللطيف بن هبة الله

ابن علي بن أبي معرف الونجاني الفيلاي الونجاني

الفن: المنطق

فاتحة المخطوط: نحمدك يا من بالقول الشارح هدانا

خاتمة المخطوط: جعلني الله من أهل الصدق والعفاف

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 31

القياس: 15×21 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: جعفر الناصري

ملاحظات: هو شرح على الأجوزة الأخريرية في القواعد المنطقية، نقلت

من خط المؤلف

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الحسينية 12/4.

الرقم: 65

عنوان الكتاب: الإشارة الجلية في حل رموز الخزرجية

اسم المؤلف: أبو القاسم الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الأزموري

الفن: العروض

فاتحة المخطوط: أما بعد حمدا لله تعالى بأشرف محامده

خاتمة المخطوط: وأما المبتدئ فإذا تعلق بأذيال المتوسط

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 43

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: جعفر الناصري

ملاحظات: تقييد على القصيدة الخزرجية المحتوية على علمي العروض والقافية.

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الحسنية (فهرس مخطوطات البلاغة والعروض) ص 152-160.

الرقم: 66

عنوان الكتاب: سَعْدُ الشَّمْسِ فِي مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَمُقَمِّعِ النُّفُوسِ

اسم المؤلف: أحمد بن محمد العمراني الحسني الجوطي، المتوفى

سنة 1370هـ

الفن: الأخلاق

فاتحة المخطوط: حمدا لمن جعل النصيحة من شعار الأمة

خاتمة المخطوط: اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لمخازن الأكوان

نوع الخط: خط مغربي

عدد الأوراق: 95

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: جعفر الناصري

ملاحظات: شرح منظومة محمد بن إدريس الدباغ.

مصادر عن المؤلف والكتاب: سل النصال للنضال ص 145-147 رقم 175،

وإتحاف المطالع ضمن موسوعة أعلام المغرب 3262/8.

مركز الرباط

الرقم: 1/67

عنوان الكتاب: مقالة في تدبير صحة الأعضاء وترقيتها من حلول الأدوية

اسم المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن قاسم القَارِجِي الطيب (كان حيا سنة 637هـ)

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: وذكرت الخطباء أن أحسن ما يكون من القلوب

خاتمة المخطوط: فإن العروق تهيج والماء يخرج تحت كل شعرة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 16

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 25

اسم الناسخ: أحمد بن محمد الشريف الجوطي

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي

ملاحظات: لا توجد له ترجمة فيما بين أيدينا من كتب التراجم والصلوات الأندلسية.

ولعل مؤلف هذه المقالة لجأ من قرطبة بعد سقوطها سنة 633هـ إلى

حصن بَرَشَانَة purchena الذي كان كما يقول أبو عبد الله محمد بن

محمد بن عبد الله بن عبد المنعم بن عبد النور الحميري التونسي (كان حيا سنة 720هـ) في الروض المعطار في خبر الأقطار ص 88: «من أمنع الحصون مكانا وأوثقها بنيانا وأكثرها عمارة».

وقد طرّز المؤلف مقالته برسم الأمير أبي محمد عبد الله بن الخليفة الموحدي أبي حفص المرتضى (عمر بن السيد أبي إبراهيم بن أمير المؤمنين أبي يعقوب يوسف بن الخليفة عبد المؤمن (646-665هـ). يقول في خطبتها: «وقد طرّزت كتابي هذا باسم السيد الأجل الهمام الأوحد الأكمل أبي محمد بن السيد الأجل المعظم الأسنى أبي حفص بن سيدنا ومولانا الخليفة أمير المؤمنين، أيدهم الله بنصره، وأمدهم بمعونته، حين ألفته له، في تدبير صحة الأعضاء وترقيتها من حلول الأدوية، وهو صغير في جرمه كبير في علمه».

وقد ورد اسمه في آخر مقالة فلسفية موضوعها: «هل يتصل بالعقل الهولاني العقل الفعال» لأبي محمد عبد الله بن أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي (كان حيا سنة 610هـ)، مخطوط في مكتبة دير الأسكوريال بإسبانيا رقم 884 (ورقة 82و):

«كملت المقالة، وبها كمل جميع الكتاب، بحمد الله وحسن عونه علي يدي الفقير إلى رحمة ربه الراجي، علي بن إبراهيم بن أحمد بن ثابت التجيبي.

انتسخها بخط يده الفانية للفيقه الطبيب الأفضل أبي إسحاق

القارجي.

وكان الفراغ منها في يوم الخميس التاسع والعشرين لجمادى الثانية من سنة سبع وثلاثين وستمائة، وذلك ببرشانة».

قال الأستاذ الدكتور محمد بن شريفة في كتابة: «ابن رشد الحفيد: سيرة وثائقية» ص 277: «وفي رأبي أن هذا الناسخ والمنتسخ له كانت لهما صلة ما بعبد الله ولد ابن رشد، وقد أهملتهما كتب التراجم».

والأمير المطرّز له هذه المقالة، هو كبير أولاد الخليفة أبي حفص المرتضى الموحدى، وقد قتله أبو دَبّوس في السجن بمسلة أدخلها تحت إبطه مات منها رحمه الله تعالى سنة 668هـ. (انظر: البيان المغرب 3/585).

ورتبها المؤلف على ثلاث مقالات:

المقالة الأولى: في ذكر العالم وتركيبه وقسمته وترتيبه.

قال إبراهيم بن قاسم المتطبّب (ورقة 1و): «إن الباري عزّ وجلّ أخرج الإنسان من لئس إلى أئس، ومن بهم إلى بهم، ومن عدم إلى رسم، ومن رسم إلى وجود، ومن لا طينة إلى طينة، ومن هوية إلى هوية، ومن لا شيء إلى شيء، وبعث الحركة من سكون، وأقام المعلوم من المجهول، والموجود من المعدوم، وأخرج جميع المحسوسات والمكوّنات، وكلما تدركه الأبصار، وتحويه الأقطار، وتعجز عنه الأوهام من غامض علمه، فجميعها منبعث من مكون غيبه، ومُنقّادة لعظيم قدرته، وخاضعة لسلطانه، وتابعة لإرادته».

والمقالة الثانية: في وصف الإنسان وتركيبه ومشاكلته للعالم، وهي مقالة الوصول إلى تحقيق الصناعة، وأحكام المداواة، وإثبات البرهان. والمقالة الثالثة: قسمها على عشرين قسماً من قرن الإنسان إلى قدمه، وبدأ من دفع مضرّة غدائه وتديير مشروبه.

وفيما يلي مسرد بأبوابها:

الباب الأول منها في حفظ الرأس، والباب الثاني في حفظ الدماغ، والباب الثالث في حفظ البصر، والباب الرابع في حفظ السمع، والباب الخامس في حفظ الشم، والباب السادس في حفظ صحة الفم، والباب السابع في حفظ اللسان، والباب الثامن في حفظ الحلق، والباب التاسع في حفظ الصدر، والباب العاشر في حفظ المعدة، والباب الحادي عشر في حفظ الكبد، والباب الثاني عشر في حفظ الطيحال، والباب الثالث عشر في حفظ القلب، والباب الرابع عشر في حفظ المرارة، والباب الخامس عشر في حفظ الأمعاء، والباب السادس عشر في حفظ الكلى، والباب السابع عشر في حفظ المثانة، والباب الثامن عشر في حفظ الأنثيين، والباب التاسع عشر في حفظ المقعدة، والباب الموفى عشرون في حفظ البدن وأطرافه.

المقالة

وفي نقول من كتاب نصائح الرهبان لجالينوس، وأرجوزة ابن عبد ربه في الطب، ومن كتب جبريل بن بختشيع، وفيتاغورس الحكيم، وأرسططاليس، وابن ماسرجويه... الخ.

الرقم: 2/67

عنوان الكتاب: رسالة في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض
اسم المؤلف: أبو الفضل محمد بن قاسم العجلاني (كان حيا في أواخر
القرن الثامن الهجري)

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد لله حق حمده وصلّى الله على مولانا محمد نبيه
المصطفى...

خاتمة المخطوط: لطوخ ينفع من النقرس: خذ من الطرطار نصف رطل
ويعجن بدهن السوسن يلطخ على أطراف الرجلين واليدين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 13

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي

ملاحظات: الكتاب مرتب على عشرة أبواب: الأشربة، المعجونات،
الجوارشات، الذبيدات، الأدهان، السفوفات، المراهم، الأكحال،
المربيات، اللطوخات.

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الملكية 53/2.

الرقم: 68

عنوان الكتاب: كتاب الأغذية وحفظ الصحة

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن يوسف بن خلعون (كان حيا في أواخر القرن 7هـ)

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: سألتني أيها الأخ الحبيب أن أصنع لك كتابا مختصرا في الطب يغنيك عن طبيب...
خاتمة المخطوط: وهذا القدر كاف في الأغذية المشهورة عندنا بالأندلس، فلنختم الآن الكتاب بآخر المقالة.

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 34

القياس: 22×29 سم

المسطرة: 21

تاريخ النسخ: يوم الجمعة بعد العصر 23 رجب الفرد عام 999هـ

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي

ملاحظات: الكتاب مرتب على خمس مقالات: مدخل للعلم الطبيعي، في حفظ أعضاء البدن، في حفظ الصحة على الإطلاق، في تدبير فصول السنة، في ضروب الأغذية وذكر فوائدها.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الإحاطة 256/3.

الرقم: 69

عنوان الكتاب: حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار

اسم المؤلف: قاسم بن محمد بن إبراهيم الغساني الوزير (كان حيا سنة 1009هـ)

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والدوام...

خاتمة المخطوط: انتهى القول في شرح الأدوية المفردة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 121

القياس: 21×31 سم

المسطرة: 35

تاريخ التأليف: 20 محرم الحرام عام 994هـ

اسم الناسخ: مستعرب فرنسي نقلها عن ناسخ اسمه أحمد بن علي الحاج

الأغزواي بمدرسة سيدي مصباح

تاريخ النسخ: عن نسخة كتبت في رجب 1088هـ

المستسخ له: السلطان أبو العباس أحمد المنصور السعدي (ت1012هـ)

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي

ملاحظات: يشرح المؤلف في هذا الكتاب ماهية الأعشاب والعقاقير فيذكر المصطلح، كما هو معروف عند أهل الطب والأعشاب، ثم يفسر معناه ويذكر مقابله، أحيانا، بلغة فاس، وأحيانا باللغة الأمازيغية، ثم يذكر خواصه ومنافعه الطبية.

مصادر عن المؤلف والكتاب: روضة الآس ص 23، الحركة الفكرية في عهد السعديين 381/2-382.

الرقم: 70

عنوان الكتاب: أرجوزة في الطب

اسم المؤلف: أبو القاسم أحمد بن محمد بن عيسى الغول الفشتالي

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: نحمدك اللهم ذا الآلاء

خاتمة المخطوط: يزهو الخلي القلب واستظنان

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 24

القياس: 20×31 سم

المسطرة: 33

اسم الناسخ: حركات نقلها عن محمد بن المعطي بن العربي

تاريخ النسخ: نقلت عن نسخة مؤرخة يوم الثلاثاء 10 حجة حرام عام

1233هـ

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي

ملاحظات: عدد أبياتها 740 بيتا، وفيها وصف لعدد من الأمراض ووسائل

علاجها، كما تتعرض لحفظ الصحة والتجميل.

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهارس الخزانة الملكية 209/2-210.

الرقم: 1/71

عنوان الكتاب: شرح الأرجوزة في الأمراض البيشية لناظمها المزوار
الأسمى القائد عبد الكريم بن مومن بن يحيى

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا
محمد رسول الله ﷺ ...

خاتمة المخطوط: من اللحم الفتى المطبوخ دون بصل...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 12

القياس: 21×31 سم

المسطرة: 35

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي

ملاحظات: كذا وجد بخط العلامة ابن عاشر الحاج السلاوي.

الرقم: 2/71

عنوان الكتاب: النفحة الوردية في العشبة الهندية

اسم المؤلف: عبد القادر بن العربي المنبهي المدغري بن شقرون

المكناسي المتوفى بعد سنة 1140هـ

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد لله على عميم نواله...

خاتمة المخطوط: وهذا ما تيسر جمعه من هذه الرسالة والله الموفق

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 70

القياس: 21×31 سم

المسطرة: 35

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي

ملاحظات: جمعها في 11 بابا.

مصادر عن المؤلف والكتاب: سلوة الأنفاس 96/1.

الرقم: 72

عنوان الكتاب: مختصر كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة لأحمد بن إبراهيم
ابن أبي خالد المعروف بابن الجزار المتوفى سنة 369هـ

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: افستتين هو اقيحوان

خاتمة المخطوط: انتهى باختصار من كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 21×30 سم

المسطرة: 35

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي

ملاحظات: حققه إبراهيم بن مراد، وصدر عن مؤسسة الفرقان للتراث

الإسلامي لندن 2019م.

الرقم: 73

عنوان الكتاب: خواص النباتات

اسم المؤلف: عبد الغني بن أبي سرحان بن مسعود الأزموري (الزموري)

توفي سنة 1621م

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: في شرح أدوية باللسان اليوناني والسرياني والفارسي

والعجمي...

خاتمة المخطوط: انتهى القول في الباب الخامس عشر...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 20

القياس: 21×30 سم

المسطرة: 30

اسم النسخ: نقلها عن ناسخ اسمه إبراهيم بن القاضي من حصن أزيك

تاريخ النسخ: عن نسخة مؤرخة يوم الخميس 3 جمادى الأولى عام 1302هـ

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي

ملاحظات: منقولة عن نسخة في المكتبة الوطنية بالرباط رقم د 955 ضمن

مجموع.

مصادر عن المؤلف والكتاب: هو طيب مغربي في عهد السعديين، كان

تلميذا لقاسم بن محمد الغساني.

الرقم: 74

عنوان الكتاب: قطعة من كتاب في الأدوية

اسم المؤلف: غير معروف..

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: زعر وهو قلة الشعر على البدن

خاتمة المخطوط: قريص صنف من أول الطبخ...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق:

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 35

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي.

الرقم: 75

عنوان الكتاب: روضة السلوان في الرد على من عاب الاشتغال بالصيد من

الإخوان

اسم المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الجبار الفجيجي المتوفى نحو

سنة 954هـ

الفن: الصيد

فاتحة المخطوط: يلومونني في الصيد والصيد جامع

خاتمة المخطوط: محمد المختار من خير شيعة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق:

القياس: 14×20 سم

المسطرة: 13

صاحب المخطوط: إبراهيم الخطابي

ملاحظات: منظومة في الصيد

مصادر عن المؤلف والكتاب: مقالة: حياة الرحالين إبراهيم بن عبد الجبار

وابن أخيه مجلة (دعوة الحق) الرباط، عدد 104.

الرقم: 76

عنوان الكتاب: كناشة

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي السلوي، المتوفى

عام 1364هـ/1945م

الفن: الكنايش

فاتحة المخطوط: ذكر الحافي في

خاتمة المخطوط: ولما قربت وفاة الفقيه سيدي أحمد السدراتي..

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 61

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: بخط المؤلف

صاحب المخطوط: نفيسة القادري

ملاحظات: تتضمن تراجم ووفيات كثيرة من الرباط وسلا...

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 279/2 رقم

.1544-1545.

الرقم: 77

عنوان الكتاب: كناشة

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي السلوي المتوفى

عام 1364هـ / 1945م

الفن: الكنايش

فاتحة المخطوط: الحمد لله من ضحى يوم الجمعة 22 صفر الخير

خاتمة المخطوط: في يوم 11 ربيع النبوي الأنور من عام 1348هـ.

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 85

القياس: 18×15 سم

المسطرة: 17

اسم الناسخ: بخط المؤلف

صاحب المخطوط: نفيسة القادري

ملاحظات: فيه نقول من كتب ومصادر تاريخية وظهائر ملكية

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 279/2 رقم

.1544-1545.

الرقم: 78

عنوان الكتاب: شالة القديمة الرومانية

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي الدكالي السلوي المتوفى

عام 1364هـ / 1945م

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: في عشية الأربعاء 26 من رجب عام 1349هـ..

خاتمة المخطوط: على أحوال حياتهم واقتصادهم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق:

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 23

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ:

صاحب المخطوط: نفيسة القادري

ملاحظات: للمؤلف رسالة بعنوان: «الدرة اليتيمة في وصف شالة الحديثة

والقديمة».

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 206/2-207

رقم 1250.

الرقم: 79

عنوان الكتاب: جنى الجنتين في محاسن أهل العدوتين

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي السلوي المتوفى

عام 1364هـ/1945م

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل الأزمان تتفاخر بأعيانها...

خاتمة المخطوط: صناعة الرماية بالمدافع والمهارس...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 16×23 سم

المسطرة: 24

اسم الناسخ: خط المؤلف

صاحب المخطوط: نفيسة الذهبي

ملاحظات: لم يكمله، رتبه على مقدمة ومقصد.

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 211/2 رقم

.1266

الرقم: 80

عنوان الكتاب: الرباطات بالمغرب الأقصى وقت الدول الماضية

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي ثم السلوي المتوفى

سنة 1364هـ/1945م

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: سألت رعاك عن الرباطات بالمغرب..

خاتمة المخطوط: التعرض للرباطات التي لبست على البحر...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق:

القياس: 16×25 سم

المسطرة: 24

اسم الناسخ: خط المؤلف

صاحب المخطوط: نفيسة القادري

ملاحظات: يتناول معنى الرباط وعدد الرباطات بالمغرب وأسماءهم.

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 202/2-

الرقم: 81

عنوان الكتاب: كناشة

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي ثم السلوي المتوفى

عام 1364هـ/1945م

الفن: الكنائش

فاتحة المخطوط: الحاج إدريس بن الوزير ابن إدريس...

خاتمة المخطوط: ومن أعيان الأندلس وصلحائها الذين أدركتهم المنية...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 14

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 23

اسم الناسخ: خط المؤلف

صاحب المخطوط: نفيسة القادري

ملاحظات: هنا تراجم مهمة لبعض ملوك الطوائف بالأندلس من ملحق

تاريخ ابن عذاري المراكشي، وترجمة الخطيب الصالح إبراهيم الرندي دفين

سلا، وترجمة الأديب الكاتب أبي العلاء إدريس العمراوي.

الرقم: 82

عنوان الكتاب: ورقات من كتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري
الأوسي المراكشي المتوفى سنة 703هـ

الفن: التراجم

فاتحة المخطوط: حقه بذلك قال أبو الحجاج بن الفتح....

خاتمة المخطوط: ... أبو علي السوسي سنة ست وستمائة.

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 11

القياس: 13×22 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: نفيسة القادري

ملاحظات: منقولة عن السفر الثامن...

الرقم: 83

عنوان الكتاب: تقييد في أعلام سلا

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي السلوي المتوفى

سنة 1364هـ / 1945م

الفن: التراجم

فاتحة المخطوط: الفقيه سيدي العربي لبريري...

خاتمة المخطوط: الفقيه بو عبد الله بن خضراء

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 16×24 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: نفيسة القادري.

الرقم: 84

عنوان الكتاب: تاريخ وتراجم سلا

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي السلوي المتوفى

سنة 1364هـ/1945م

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: وصل إلى المغرب تقريبا عام -500 قبل المسيح...

خاتمة المخطوط: وقيل أن التصوف احتراق واستشراق حدثني أبو محمد

عبد الله..

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 18

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: نفيسة القادري.

مركز القنيطرة

الرقم: 1/85

عنوان الكتاب: الشرائع التي يحتاج إليها الفقير فيما لا بد له من العلم الظاهر
اسم المؤلف: عمر بن البخاري الحسني الفلالي الإدريسي الدرقاوي
المراكشي (ت؟ هـ)

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: وهم كثيرون بالحاضرة والبادية

خاتمة المخطوط: وتخلع العذار في محبته

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 122

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 11

اسم النسخ: عمر بن البخاري الحسني

تاريخ النسخ وتاريخ التأليف: 1269 هـ

صاحب المخطوط: المصطفى عبيد

ملاحظات: منه نسختان في الخزانة الحسنية بالرباط رقم 5494-970.

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية

ص 237.

الرقم: 2/85

عنوان الكتاب: سؤال عن الشيخ المرَبِّي

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: فقد وصلنا سؤالكم عن الشيخ المرَبِّي...

خاتمة المخطوط: خلقك الله لتناول الأسباب

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 68

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: المصطفى عبيد.

الرقم: 86

عنوان الكتاب: الشرح الصغير على لامية الأفعال

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن مبارك المعروف ببهرق الحضرمي

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله الحميد المجيد

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه....

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 26

القياس: 14×21 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: طبع بمصر، كما طبع على الحجر بفاس.

مصادر عن المؤلف والكتاب: شذرات الذهب 176/8، هدية العارفين

.231-230/2

الرقم: 87

عنوان الكتاب: شرح السلم المرونق في المنطق للأخضري

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن الحسن بناني المتوفى سنة 1194هـ...

الفن: المنطق

فاتحة المخطوط: الحمد لله العظيم فضله....

خاتمة المخطوط: أنواع الدلالة الوضعية...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 11×16 سم

المسطرة: 20

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ:

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: طبع هذا الشرح بفاس عام 1300هـ، ثم عام 1315هـ، كما طبع

بالقاهرة عام 1318هـ.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 91/6.

الرقم: 88

عنوان الكتاب: فتح الأقفال في تصريفات أئمة الجامعات

اسم المؤلف: محمد بن محمد الخصاصي التازي، المتوفى سنة 1301هـ

الفن: علم الفرائض

فاتحة المخطوط: فلما كان علم الفرائض محتاجا إلى علم الحساب

خاتمة المخطوط: وجعله في صحيفة حسنة سيدنا ومولانا أبي فارس

مولانا عبد العزيز

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 21

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 11

اسم الناسخ: محمد بن محمد الأزرق

تاريخ النسخ: الخميس 26 ذي القعدة الحرام عام 1367هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: منقولة من خط المؤلف، وفي آخرها الدعاء إلى السلطان أبي

فارس عبد العزيز.

الرقم: 89

عنوان الكتاب: البركة في فضل السعي والحركة

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عمر الوصابي الحبيشي

اليمني المتوفى سنة 782هـ

الفن: الأخلاق

فاتحة المخطوط: الباب السابع في الأدعية والأذكار

خاتمة المخطوط: فإذا دخل المسجد وصل التحية

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 107

القياس: 18×25 سم

المسطرة: 30

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: تنقسه الورقة الأولى ومبتور الأخير، وقد صدر عن دار المنهاج

بيروت سنة 2016م.

الرقم: 90

عنوان الكتاب: مختصر ابن الحاجب

اسم المؤلف: أبو عمرو عثمان بن عمر بن يونس الدويني الأسناني الشهير

بابن الحاجب المتوفى سنة 646هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: المياه أقسام المطلق طهور

خاتمة المخطوط: المضمون شرطه أن يمكن استيفاؤه من الضامن...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 115

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 27

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: مبتور الأول والأخير.

الرقم: 91

عنوان الكتاب: الروض المبهج بشرح بستان فكر المهج في تكميل المنهج

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن ميارة الفاسي (ت 1072هـ)

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: والثاني بالشد في الطلاق

خاتمة المخطوط: تقيد المطلق إن ساوت فقد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 8

القياس: 20×30 سم

المسطرة: 34

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: هو تكميل لكتاب المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب لأحمد

المنجور.

الرقم: 92

عنوان الكتاب: شرح فرائض مختصر خليل

اسم المؤلف: أبو عبد الله شمس الدين محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي
المتوفى سنة 942هـ

الفن: علم الفرائض

فاتحة المخطوط: والفروض ستة والفرض اصطلاحا

خاتمة المخطوط: وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 25

القياس: 31×22 سم

المسطرة: 31

تاريخ النسخ: الخميس 5 ذي الحجة عام 1113هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: مبتور من الأول وفي آخره ما وجد مقيّدا بخط أبي القاسم
العميري فيما يتعلق بالعمل غير المشهور.

مصادر عن المؤلف والكتاب: شجرة النور الزكية ص272.

الرقم: 93

عنوان الكتاب: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: إذا اشتريت منه... إذا كان الثمن...

خاتمة المخطوط: باب بيع الخيار

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 26

القياس: 21×29 سم

المسطرة: 30

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: مبتور من الأول والأخير.

الرقم: 94

عنوان الكتاب: النوازل الجديدة الكبرى فيما لأهل فاس وغيرهم من البدو
والقرى... المسماة المعيار الجديد الجامع المغرب

اسم المؤلف: محمد المهدي الوزاني بن محمد بن الخضر العمراني المتوفى
عام 1342هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: ولم يكن هناك عاصف دفع ذلك

خاتمة المخطوط: وللخشي أحكام كثيرة ومسائل غريبة يطول تتبعها

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق:

القياس: 22×31 سم

المسطرة: 37

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: مبتور من الأول، وهو مطبوع.

الرقم: 95

عنوان الكتاب: تحفة الإخوان في بيع الثياب طول الزمان

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن الطالب التاودي بن سودة المتوفى

سنة 1321هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: هذه تحفة الإخوان...

خاتمة المخطوط: هذا نزيلك أضحى لا ملاذ له

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 17×12 سم

المسطرة: 20

تاريخ التأليف: يوم الخميس 23 جمادى الأولى عام 1299هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي.

الرقم: 96

عنوان الكتاب: ديوان قبائل سوس

اسم المؤلف: إبراهيم بن علي الحساني الجزولي (ق 10هـ)

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: هذا تقييد ديوان مولانا أحمد بن محمد الذهبي رضي الله عنه

خاتمة المخطوط: وأصله في تغزوت

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 16×23 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: هو مجموع صغير تتبع فيه المؤلف مدونة قبائل سوس أيام المنصور السعدي، وذكر أسر كل قبيلة، فيستعمل «السرج» للدلالة على الأسرة.

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 139/1 رقم 305، حققه الأستاذ عمر أفا، وصدر عن كلية الآداب بالرباط سنة 1989.

الرقم: 97

عنوان الكتاب: عقيدة

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: لتوحيد بنظم كالألّال

خاتمة المخطوط: لعل الله يعفوه بفضل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 14×20 سم

المسطرة: 8

التملك: محمود بن عثمان بن عبد الرحمن بن إسماعيل...

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: منظومة.

الرقم: 98

عنوان الكتاب: شرح العقيدة الصغرى للسنوسي

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم الماللي التلمساني

(كان حيا عام 897هـ)

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: يقول عبد الله تعالى محمد بن عمر إبراهيم

الماللي التلمساني...

خاتمة المخطوط: كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 17

القياس: 14×21 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 127/1.

الرقم: 99

عنوان الكتاب: منظومة شعرية

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن البخاري...

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط:

حل اذكار الأربع والمعهد المرتبع

خاتمة المخطوط:

فأنت أولى من رحم وخير مدعو دهم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 17×11 سم

المسطرة: 17

اسم النسخ: محمد المولود بن محمد بن البخاري بن محمد بن محمد

الطاهر بن علي بن النجيب

تاريخ النسخ: الخميس 5 شوال عام 1365هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: كتبها لسميه محمد بن محمد المكنى بأبي نعامه.

الرقم: 100

عنوان الكتاب: قصيدة في مدح النبي ﷺ

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: حمدي لربي منزل الحمد

خاتمة المخطوط: حمدي لربي منزل الحمد على...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 14×19 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي.

الرقم: 101

عنوان الكتاب: مجموع يشتمل على لامية العجم للطغرائي، وتحفة المودود لابن مالك، وقصيدة المقصور والممدود لابن دريد، ولامية

العجم للشنفرى

اسم المؤلف: مجموعة

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: باب ما يفتح من أوله فيقصر...

خاتمة المخطوط: فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 17

القياس: 14×20 سم

المسطرة: 12

اسم الناسخ: محمد بن يحيى بن عبد الله بن عيسى

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: مجموعة من المتون.

الرقم: 1/102

عنوان الكتاب: رسالة في المنطق

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: المنطق

فاتحة المخطوط: اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام...

خاتمة المخطوط: وغفل عن ذكره الغافلون

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 16×26 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي.

الرقم: 2/102

عنوان الكتاب: منظومة في المنطق

اسم المؤلف: عبد الرحمن الأخصري المتوفى سنة 953هـ

الفن: المنطق

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي قد أخرجنا

خاتمة المخطوط: وطلع البدر المنير في الدجي

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 16×26 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي.

الرقم: 3/102

عنوان الكتاب: تقييد في النحو

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الكلام هو اللفظ المركب المفيد

خاتمة المخطوط: جاريته ذاهبة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 16×26 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي.

الرقم: 4/102

عنوان الكتاب: المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

اسم المؤلف: عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر المتوفى سنة 1040هـ

الفن: الفقه، العقيدة

فاتحة المخطوط: يقول عبد الواحد بن عاشر

خاتمة المخطوط: فرائض الصلاة ستة عشرة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 16×26 سم

المسطرة: 16

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: المخطوط غير تام.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 175/4.

مركز تطوان

الرقم: 103

عنوان الكتاب: الكواكب الدرية في تراجم السادات الصوفية

اسم المؤلف: محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي

الشافعي المتوفى سنة 1031هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي سقى ما علقناه من الغرض المطلوب...

خاتمة المخطوط: وهذا سنتي ما علقناه من الغرض المطلوب...

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 201

القياس: 20×32 سم

المسطرة: 23

اسم الناسخ: محمد بن العربي بن الغزواني بن عبد السلام الشرقي

تاريخ النسخ: الأحد 5 محرم عام 1222هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: معجم لتراجم السادة الصوفية، رتبته على عشر طبقات، كل طبقة

منها مائة سنة. ورتب من بها على حروف المعجم.

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 221/5.

الرقم: 104

عنوان الكتاب: طراز البردة

اسم المؤلف: محمد بن بدر الدين الرومي الأقفصاوي الحنفي المشهور

بالمنشي المتوفى سنة 1001هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: بغفرانه، وحلاه بحلة رضوانه معتبرة لدى أولي الأبصار...

خاتمة المخطوط: الحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام...

نوع الخط: نسخي

عدد الأوراق: 46

القياس: 14×21 سم

المسطرة: 15

تاريخ التأليف: سنة 958هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زغاع

ملاحظات: تنقصه ورقة واحدة من أوله.

الرقم: 105

عنوان الكتاب: التحفة السنية في بيان القصيدة الهمزية

اسم المؤلف: شهاب الدين أحمد بن جمال الدين يوسف الشهير بابن الأقيطع

المتوفى 1001هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أفاض فائض جوده

خاتمة المخطوط: ونسأل الله من فضله الواسع...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 89

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 25

اسم الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد الله الدودي

تاريخ النسخ: الأربعاء 7 رجب عام 1214هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: هدية العارفين 151/1.

الرقم: 106

عنوان الكتاب: منح الأوطار من نفع العطار

اسم المؤلف: محمد المكي بن محمد بن علي الشرشالي الرباطي البطاوري
المتوفى سنة 1354هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل حلية النفوس

خاتمة المخطوط: نجز النسخ وانقضى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 35

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 21

تاريخ النسخ: الجمعة 10 جمادى الثانية عام 1323هـ

تاريخ التأليف: أواخر صفر الخير عام 1319هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: شرح فيه رائية حسن العطار.

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية

ص 432 رقم المخطوط: 13947.

الرقم: 1/107

عنوان الكتاب: مقصورة ابن دريد

اسم المؤلف: ابن دريد المتوفى سنة 321هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: يا ظبية أشبه شيء بالمها

خاتمة المخطوط: أو أن أرى مختضعا لنكبة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 12

القياس: 16×23 سم

المسطرة: 12

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 2/107

عنوان الكتاب: مقصورة المَكُودِي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى سنة 807هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: أرقني بارق نجد إذ سرى

خاتمة المخطوط: وارحم محمدا وآل بيته

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 13

القياس: 16×23 سم

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: الكتاب مطبوع.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الضوء اللامع 97/4.

الرقم: 108

عنوان الكتاب: كناش الحايك

اسم المؤلف: محمد بن الحسن الحايك التطواني الأندلسي

الفن: الموسيقى

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة

خاتمة المخطوط: انتهت النوبة المباركة الآخرة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 69

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: طبع كناش الحايك في المغرب عدة مرات.

الرقم: 109

عنوان الكتاب: رجز الطب وتسمى المعلومة

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الخطيب السلماني المتوفى

سنة 776هـ

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد حق الحمد للذي خلق

خاتمة المخطوط: محمد الحمد النبي المصطفى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 67

القياس: 26×20 سم

المسطرة: 12

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: عدد أبياتها 1545 بيتا، وتتضمن ذكر جميع الأمراض الكلية

والجزئية.

الرقم: 110

عنوان الكتاب: رسالة في الوباء

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: اعلم أيديك الله بروح منه

خاتمة المخطوط: وبالله تعالى التوفيق لا رب غيره

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 111

عنوان الكتاب: رسالة حول أمراض السل

اسم المؤلف: محمد المصطفى بن ماء العينين

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أنزل الدواء وجعل الأدوية...

خاتمة المخطوط: تمت هذه الورقات المهمة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 8

القياس: 11×17 سم

المسطرة: 17

اسم الناسخ: عبد الله بن محمد

تاريخ النسخ: الاثني 27 شعبان 1354هـ

المنتسخ له: المصطفى بن عيش

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 112

عنوان الكتاب: رسالة حول أحكام الطاعون

اسم المؤلف: محمد بن الحسن بن مسعود بناني المتوفى سنة 1194هـ

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: فهذه أوراق يسيرة جمعتها من أحكام الطاعون...

خاتمة المخطوط: ونقل من خطه أيضا...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 25

اسم النسخ: أحمد بن أحمد بن محمد بن علي الغماري

تاريخ النسخ:

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: منقولة من خط المؤلف

مصادر عن المؤلف والكتاب: موسوعة أعلام المغرب 2418/7.

الرقم: 113

عنوان الكتاب: مختصر البيان في نسب آل عدنان لأبي العباس أحمد بن
عبد الله بن جزي الكلبي

اسم المختصر: أبو عبد الله محمد بن عيسى بن خلوف التونسي

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: الحمد لله المنفرد في الذات والصفات والأفعال

خاتمة المخطوط: ويختم لنا بالحسن بجاه نبينا وذخيرتنا...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 29

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 26

تاريخ النسخ: 12 رمضان 1218هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهرس الخزانة الحسنية 914/2-915.

الرقم: 114

عنوان الكتاب: تميمة الأجياد في الصافنات النجباء الجياد

اسم المؤلف: عبد القادر بن العربي القادري المتوفى سنة 1179هـ

الفن: الحيوان/ الخيل

فاتحة المخطوط:

يقول بعد الحمد عبد القادر أعني الشريف الحسن القادري

خاتمة المخطوط:

ما دامت الخيل غدوا ورواح تدعو لربها بدعوة النجاح

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 8

القياس: 17×21 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: أرجوزة في أوصاف الخيل.

مصادر عن المؤلف والكتاب: سلوة الأنفاس 347/2-348.

الرقم: 115

عنوان الكتاب: روضة السلوان في الرد على من أعاب الاشتغال بالصيد من
الإخوان

اسم المؤلف: إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجي المتوفى سنة 920هـ

الفن: الصيد

فاتحة المخطوط: يلومني في الصيد والصيد جامع

خاتمة المخطوط: إلى خير مبعوث ومن هو شافع

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 16×23 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: منظومة عينية حول الصيد في 213 بيتا.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 45/1.

الرقم: 116

عنوان الكتاب: كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

اسم المؤلف: عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي المتوفى سنة 678هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله البعيد في قربه القريب بعده...

خاتمة المخطوط: إشارة الهزار

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 15×21 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: ناقص من الآخر.

مصادر عن المؤلف والكتاب: شذرات الذهب 362/5.

الرقم: 117

عنوان الكتاب: الأجوبة المقنعة على المسائل المتنوعة

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله الهبطي المعروف بالهبطي
الصغير (ت 1001هـ)

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله المنفرد بالإيجاد والاختيار
خاتمة المخطوط: نجز بحمد الله على حسب ما ألفيته...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 50

القياس: 14×19 سم

المسطرة: 23

تاريخ النسخ: 15 ذي الحجة عام 1142هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: منه نسخة بالخزانة الحسينية بالرباط رقم 12733.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدليل التاريخي لمؤلفات المذهب المالكي

ص 341.

الرقم: 1/118

عنوان الكتاب: الفرائد السنية والفوائد السرية على شرح العقيدة السنوسية

اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي المعروف بالعارف بالله

المتوفى سنة 1036هـ

الفن: العقيدة

فاتحة المخطوط: الحمد لله المتوحد بالإيجاد والاختراع

خاتمة المخطوط: فقال له ما يساوى ورعك بسوء ظنك

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 57

القياس: 17×24 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: منه نسخ كثيرة في الخزانة الحسينية بالرباط.

مصادر عن المؤلف والكتاب: طبقات الحضيكي 408/2.

الرقم: 2/118

عنوان الكتاب: حاشية على شرح العقيدة الصغرى للسنوسي

اسم المؤلف: أبو الطيب الحسن بن يوسف الزياتي الفاسي المتوفى

سنة 1023هـ

الفن: العقيدة

فاتحة المخطوط: الحمد لله حق حمده

خاتمة المخطوط: وهذا ليس بكسبي وإنما هو محض موهبة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 74

القياس: 17×24 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: منه نسخ كثيرة في الخزنة الحسينية بالرباط.

مصادر عن المؤلف والكتاب: اليواقيت الثمينة 1/132.

الرقم: 3/118

عنوان الكتاب: إتحاف المغرم المغربي بتكميل شرح الصغرى

اسم المؤلف: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد المقرئ التلمساني

المتوفى سنة 1041هـ

الفن: العقيدة

فاتحة المخطوط: الحمد لله الواحد الأحد

خاتمة المخطوط: الرضى هنا صفة فعل بمعنى الإنعام...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 51

القياس: 17×24 سم

المسطرة: 28

اسم النسخ: أحمد بن علي بن عبد الحق

تاريخ النسخ: الأربعاء 3 ربيع الأول عام 1083هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: استغرق تأليف الكتاب من المؤلف عشرة أيام، وانتهى منه يوم

الأربعاء 26 محرم عام 1021هـ، بمدينة فاس، ثم ألحق فيها الأربعة مواضع

بعد هذا التاريخ بغير الإسكندرية عام 1028هـ.

مصادر عن المؤلف والكتاب: صفوة من انتشر ص 143-144.

الرقم: 119

عنوان الكتاب: الأمليات الفاشية في شرح العمليات الفاسية

اسم المؤلف: أبو القاسم بن سعيد بن أبي القاسم العميري التادلي المتوفى

سنة 1178هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي ينال ما عنده بالعمل...

خاتمة المخطوط: هذا ما انتهى إليه جهد النقل في هذا الوقت

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 140

القياس: 15×21 سم

المسطرة: 27

اسم الناسخ: أحمد بن محمد بن علي بن محمد الشريف الغماري

تاريخ النسخ: آخر شهر رجب الفرد عام 1201هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: هو شرح على العمل الفاسي، منه نسخ خطية كثيرة في الخزائن

المغربية.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدليل التاريخي لمؤلفات المذهب

المالكي.

الرقم: 120

عنوان الكتاب: إرشاد المتعلم وتبنيه المعلم لفرائض الشيخ الإمام خليل
اسم المؤلف: أبو الحسن علي بن محمد بن علي القرشي الشهير بالقلصادي
البسطي المتوفى سنة 891هـ

الفن: الفرائض / الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبئين

خاتمة المخطوط: وقد فرغت مما أملت والله الحمد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 20

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 24

تاريخ التأليف: 10 رمضان عام 880هـ

اسم النسخ: أحمد بن محمد الغماري السلماني

تاريخ النسخ: 11 جمادى الأولى عام 1273هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: منه نسخ كثيرة في الخزائن المغربية.

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 230/7.

الرقم: 121

عنوان الكتاب: مختصر الفرائض

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن سعيد التنوخي المتوفى

سنة 256هـ

الفن: الفرائض / الفقه

فاتحة المخطوط: باب الحجب

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 29×21 سم

المسطرة: 39

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: منه نسخ كثيرة.

الرقم: 122

عنوان الكتاب: حل الرموز ومفاتيح الكنوز

اسم المؤلف: عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي الشافعي المتوفى

سنة 678هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب...

خاتمة المخطوط: شغلوا به عن سائر الأشغال

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 29

القياس: 16×29 سم

المسطرة: 27

اسم النسخ: أحمد بن محمد بن عبد الله الدودي المناوي أصلا

تاريخ النسخ: 25 ربيع الثاني عام 1218هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: مختصر في التصوف ومراتب السلوك، وما يحصل للمريد في

سلوكه، والعقبات التي يقطعها للوصول إلى منازل القربات.

مصادر عن المؤلف والكتاب: مرآة الجنان 190/4.

الرقم: 1/123

عنوان الكتاب: الوصية الجليلة للسالكين لطريقة الخلوتية

اسم المؤلف: مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الخلوتي طريقة

الحنفي مذهبا المتوفى سنة 1162هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي نعمه لا تحصي...

خاتمة المخطوط: وهذا القدر كاف للإخوان الصادقين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 7

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: هي عبارة عن وصية مختصرة جامعة لأغلب أركان الطريقة

الخلوتية، ألفها لجماعة من المنتسبين لهذه الطريقة أثبت منها بعض ما

يحتاجونه من أخلاق هذه الطريقة.

مصادر عن المؤلف والكتاب: سلك الدرر 4/190-200.

الرقم: 2/123

عنوان الكتاب: رائية في التصوف

اسم المؤلف: تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن

خلف القرشي التميمي البكري الصديقي المتوفى سنة 641هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: إذا ما بدت من باطن...

خاتمة المخطوط: انتهت الرائية المنسوبة للإمام العالم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: عدد أبياتها 140 بيتاً، من خط من نقلها من خط أحمد بن يوسف

الفاسي شارحها.

الرقم: 3/123

عنوان الكتاب: معارج الوصول إلى أصول أول الأصول

اسم المؤلف: أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى

سنة 1090هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي قد أنعمنا

خاتمة المخطوط: صلى الله عليهم ربنا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 23

اسم النسخ: من خط من نقلها من خط أبي مدين الفاسي

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: وهو نظم في أصول الطريقة لأبي العباس أحمد زروق، نزولا عند

رغبة من طلب منه، جمعه لمن أراد الحفظ وربما قدم أواخر فيه لغرض ما،

عدد أبياتها 132.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام: 129/4.

الرقم: 4/123

عنوان الكتاب: المباحث الأصلية على جملة الطريقة الصوفية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن يوسف بن البنّا السرقسطي التجيبي المتوفى

سنة 741هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: بسم الإله في أموري أبدا

خاتمة المخطوط: والحمد لله الذي ختمنا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 14

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 23

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ:

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: الكتاب مطبوع، وهي أرجوزة في التصوف جزأها خمسة فصول،

وقد شرحها أحمد زروق وعبد الوارث والشطيبي.

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم سركيس ص 170.

الرقم: 5/123

عنوان الكتاب: مفاتيح الغيوب ومصابيح القلوب

اسم المؤلف: عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتوفى سنة 826هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أودع البيان..

خاتمة المخطوط: سلام على نفسي النفيسة واقع

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 14

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 23

تاريخ النسخ: 12 محرم الحرام عام 1222هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: هي القصيدة العينية المنسوبة لعبد الكريم الجيلي، وفي آخرها

خمرية ابن الفارض.

الرقم: 1/124

عنوان الكتاب: سلسلة الأبرار في حل ألفاظ روضة الأزهار

اسم المؤلف: أبو محمد عبد الله بن عبد القادر بن عبد الرحمن بن

عبد الواحد بن عبد الرحمن بن إبراهيم اللخمي

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: رجز الفقيه الأجل المؤقت المحقق

خاتمة المخطوط: انتهى محل الحاجة منه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 2/124

عنوان الكتاب: شرح منظومة حول عرض بلد تطوان وما والاها

اسم المؤلف: أحمد الزكري

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين

خاتمة المخطوط: وهذا آخر المقصود

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 3/124

عنوان الكتاب: منظومة في علم الربع المجيب

اسم المؤلف: عبد الواحد بن عاشر المتوفى سنة 1040هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: قال ابن عاشر إلهي أحمد

خاتمة المخطوط: وآله وصحبه الأعلام

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 175/4.

الرقم: 1/125

عنوان الكتاب: محطة المطلوب في العمل بربع الجيوب

اسم المؤلف: عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن زكريا القرشي

المخزومي المعروف بالتوزري المتوفى سنة 858هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب

خاتمة المخطوط: وكل عمل يعمل بخط وسط السماء والجيوب

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 22

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 24

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء 18 ذي القعدة عام 1261هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: يشرح المؤلف في الباب الأول من هذه الرسالة المصطلحات

الواردة فيها ويوضح رسوم آلة الربع المجيب.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 49/5.

الرقم: 2/125

عنوان الكتاب: وسائل الهداية إلى المسائل الفلكية

اسم المؤلف: حسن بن خليل الطيبي

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله على أفضاله

خاتمة المخطوط: انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 7

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 3/125

عنوان الكتاب: المطلب في الربع المجيب

اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمن الفاسي المتوفى سنة 1096هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: نحمد رب العالمين أبدا

خاتمة المخطوط: وهذه كفاية في القصد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 310/3.

الرقم: 4/125

عنوان الكتاب: بغية ذوي الرغبات في شرح عويص رسالة المارديني

في الربع الجيبي من الميقات

اسم المؤلف: أبو الربيع سليمان بن أحمد الفشتالي الفاسي المتوفى

سنة 1208هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله مزين السماء بالنيرات

خاتمة المخطوط: وكان غالب تصنيفه في...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 14

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 27

تاريخ التأليف: في حدود 1176هـ، وتأخير الفراغ منه في أواخر شعبان

عام 1188هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: هو شرح للرسالة الفتحية في الأعمال الجيية تأليف محمد

سباط المارديني المتوفى عام 912هـ، وهي مرتبة على مقدمة وعشرين بابا.

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 254/4.

الرقم: 5/125

عنوان الكتاب: كفاية اللبيب في التوقيت بعمل النسبة من الجيوب

اسم المؤلف: عبد السلام بن أحمد بن زاكور كان حيا سنة 1113هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله وبه نستعين

خاتمة المخطوط: وإن كان لمطالع الكواكب فهو الماضي بعده

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: منها نسخ خطية كثيرة.

الرقم: 6/125

عنوان الكتاب: تفجير الأنهار خلل روضة الأزهار

اسم المؤلف: محمد بن أبي القاسم بن القاضي الشهير بابن العافية

المتوفى عام 1040هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله ذي العزة والافتدار

خاتمة المخطوط: واعلم أن فصل ما بين الطولين أبدا...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 14

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: هو شرح للأرجوزة المسماة بروضة الأنهار في علم وقت الليل

والنهار لعبد الرحمن الجادري.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الإتحاف 40/4.

الرقم: 7/125

عنوان الكتاب: الروض المحجب في معرفة الربع المجيب

اسم المؤلف: محمد المكي بن الحاج الأزموري المرايقي

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل علم التوقيت وسيلة..

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله ما قصدناه...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 8

القياس: 18×22 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 8/125

عنوان الكتاب: الفلق الكاشف لظلمة القلق في حصتي الفجر والشفق
اسم المؤلف: محمد بن محمد بن إبراهيم العلمي المتوفى عام 1373هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: فهذا تقييد مختصر لطيف...

خاتمة المخطوط: ولرسوله الصدق في المقال

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 18×22 سم

المسطرة:

تاريخ التأليف: 22 رمضان عام 1353هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: وفيات إتحاف المطالع ص 48.

الرقم: 126

عنوان الكتاب: رحلة مختصرة حول الوفد المكلف من قبل مولاي
الحسن بن المهدي لنقل جثمان السلطان مولاي عبد العزيز
من طنجة إلى فاس سنة 1943م

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الرحلات

فاتحة المخطوط: صورة مختصرة لرحلة الوفد الموجه من قبل صاحب
السمو الملكي...

خاتمة المخطوط: انتهت الرحلة الميمونة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 16

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ.

مركز وجدة

الرقم: 127

عنوان الكتاب: كناشة

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الكنايش

فاتحة المخطوط: قصة سيدنا عيسى بن مريم...

خاتمة المخطوط: مسجد الأقصى نزل فيه...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 212

القياس: 27×22 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 128

عنوان الكتاب: شرح المقنع في علم أبي مرقع

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد الدليمي الورزازي ثم الدرعي

كان حيا سنة 1160هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين ملجأ المذنبين

خاتمة المخطوط: بجدية القبول ينتفع به

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 40

القياس: 17×24 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: يحيى خياط

ملاحظات: وهو شرح للأرجوزة التي نظمها محمد بن سعيد المرغثي.

الرقم: 129

عنوان الكتاب: أقوال سيدي عبد القادر الجيلالي وسيدي قدور العلمي
والمتصوفة

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: فائدة من أراد أن يطالع كتابا

خاتمة المخطوط: سبحان الذي خلقني وفي البحر أسكنني

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 252

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 130

عنوان الكتاب: وسيلة المتوسلين في فضل الصلاة على سيد المرسلين ﷺ

اسم المؤلف: بركات بن محمد بن محمد العمروسي (كان حيا عام 877هـ)

الفن: الأدعية

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي اطلع في أفق النبوءة

خاتمة المخطوط: انتهى الغرض مما قصدناه في وضع هذا التأليف المبارك

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 104

القياس: 16×20 سم

المسطرة: 18

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن مزيان بن المقرئ البريشي

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 18 شعبان عام 1336هـ

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 131

عنوان الكتاب: العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود

والأحكام

اسم المؤلف: أبو القاسم سلمون بن علي الكناني الغرناطي المتوفى

سنة 767هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله ذي المجد والكرم

خاتمة المخطوط: وهنا انتهى القول بنا في هذا المجموع

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 156

القياس: 15×21 سم

المسطرة: 25

اسم النسخ: عبد الله بن رحون بن محمد بن عبد الصادق السويدي

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 27 رجب عام 1193هـ

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الديباج ص 206 (252).

الرقم: 132

عنوان الكتاب: حاشية الشيخ يوسف الفيشي على مختصر خليل

اسم المؤلف: اختصار محمد بن محمد المقري

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: باب ترجم له في المدونة بكتاب الطهارة

خاتمة المخطوط: تم بحمد الله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 172

القياس: 17×25 سم

المسطرة: 30

اسم الناسخ: محمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد القادر القناوي

تاريخ النسخ: يوم الأحد شعبان عام 1098هـ

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 133

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: ولعلكم تعقلون هو الذي يحيي ويميت

خاتمة المخطوط: فألهمها فجورها

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 44

القياس: 21×27 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 134

عنوان الكتاب: المناجاة

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: مناجاة موسى عليه السلام

خاتمة المخطوط: شخصان شيخ وشاب فسلم عليهما

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 109

القياس: 15×19 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 135

عنوان الكتاب: شرح الحكم العطائية

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: فهذا هو العلم الذي ينسط في الصور شعاعه...

خاتمة المخطوط: ونحن نرغب إلى من وقع إليه هذا التأليف...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 126

القياس: 24×20 سم

المسطرة: 25

تاريخ النسخ: 996هـ

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 136

عنوان الكتاب: تنبيه الغافلين بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين

اسم المؤلف: أبو الليث السمرقندي المتوفى سنة 393هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لهذا

خاتمة المخطوط: قال أبو الليث اعلم أن لك أربعة أعداد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 159

القياس: 18×25 سم

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 137

عنوان الكتاب: دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

اسم المؤلف: محمد بن سليمان أبي عبد الله الجزولي المتوفى سنة 870هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام

خاتمة المخطوط: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 111

القياس: 11×12 سم

المسطرة: 9

صاحب المخطوط: يحيى خياط

مصادر عن المؤلف والكتاب: نيل الابتهاج 2/299.

الرقم: 138

عنوان الكتاب: دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

اسم المؤلف: محمد بن سليمان أبي عبد الله الجزولي المتوفى سنة 870هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام

خاتمة المخطوط: هذا الدعاء يقرأ عقب دليل الخيرات

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 114

القياس: 8×11 سم

المسطرة: 9

صاحب المخطوط: يحيى خياط

مصادر عن المؤلف والكتاب: نيل الابتهاج 229/2.

الرقم: 139

عنوان الكتاب: أوراد نبوية

اسم المؤلف: محيي الدين بن عربي الحاتمي المتوفى سنة 638هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله من قرأ هذا الدعاء...

خاتمة المخطوط: ربنا لا تزغ قلوبنا...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 54

القياس: 11×15 سم

المسطرة: 14

صاحب المخطوط: يحيى خياط

مصادر عن المؤلف والكتاب: شذرات الذهب 190/5-202.

الرقم: 140

عنوان الكتاب: مجمع القصائد والأدعية

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الدايم أشباجي شريف اليزنسني (كان حيا
سنة 1366هـ)

الفن: الأدعية

فاتحة المخطوط: اللهم إنا نتشفع إليك

خاتمة المخطوط: وجالت خيولي في الأراضي طليقة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 82

القياس: 10×13 سم

المسطرة: 10

اسم الناسخ: خط المؤلف

تاريخ النسخ: بوجدة في سوق الخميس بلاد سيدي يحيى بن يونس عام
1366هـ - 1946م.

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 141

عنوان الكتاب: الأدعية

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الأدعية

فاتحة المخطوط: حرز الوزير روى أنه كان

خاتمة المخطوط: يا حلیم یا ذالمعروف

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 89

القياس: 8×11 سم

المسطرة: 10

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 142

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: سورة الأنعام

خاتمة المخطوط: وهو العزيز الحكيم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 50

القياس: 8×11 سم

المسطرة: 9

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 1/143

عنوان الكتاب: المجالس السنية في الأربعين

اسم المؤلف: أحمد بن حجازي الفشني

الفن: الأخلاق

فاتحة المخطوط: وجه الله تعالى فالنية رأس الأعمال

خاتمة المخطوط: هنا تم كتاب المجالس السنية...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 83

القياس: 17×23 سم

المسطرة: 31

اسم الناسخ: محمد بن محمد بن الصديق بن موسى بن محمد بن بلقاسم

ابن بدلال المصمودي

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 2/143

عنوان الكتاب: شرح الأربعين حديثا النووية

اسم المؤلف: ابن العطار المتوفى سنة 673هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: ولما كنت ممن انتسب إلى العلم وأهله

خاتمة المخطوط: وهذا آخر ما يسر الله بجمعه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 44

القياس: 17×23 سم

المسطرة: 24

اسم النسخ: محمد بن محمد بن الصديق بن موسى بن محمد بن بدلال

المصمودي

صاحب المخطوط: يحيى خياط.

الرقم: 144

عنوان الكتاب: ذخيرة المحتاج في الصلاة على صاحب اللواء والتاج
(سفر الأشجار النبوية)

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي
العمرى المتوفى سنة 1180هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: قال مؤلفه عفا الله عنه ونهج به مناهج اليمن والسعادة...

خاتمة المخطوط: ميل غصن بين الرياض وطيب

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 105

القياس: 19×25 سم

المسطرة: 11

تاريخ النسخ: 22 رجب عام 1352هـ

صاحب المخطوط: بدر مقري

ملاحظات: المخطوط قام بتفسيره أحمد بن الخضر الحلو مسفر الكتب

بحومة زقاق الحجر رقم 43 بفاس.

الرقم: 145

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: سورة الفاتحة

خاتمة المخطوط: كمل المصحف المبارك بحمد الله تعالى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 245

القياس: 15×20 سم

المسطرة: 15

اسم الناسخ: عبد السلام بن محمد بن أحمد بن صالح الغريسي

تاريخ النسخ: 15 ذو القعدة عام 1260هـ

صاحب المخطوط: بدر مقري.

الرقم: 146

عنوان الكتاب: مجمع البحرين في مناقب شيخنا الشيخ ماء العينين

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن مايا

الفن: المناقب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي فتح ببركة أوليائه

خاتمة المخطوط: وقد صادف الفراغ منه...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 117

القياس: 17×25 سم

المسطرة: 19

تاريخ التأليف: 7 ربيع الثاني 1312هـ

اسم الناسخ: تم محو اسمه

تاريخ النسخ: الاثنين 16 ربيع النبوي عام 1328هـ

صاحب المخطوط: بدر مقري

ملاحظات: أبوابه عشرة.

الرقم: 147

عنوان الكتاب: شرح تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام حلى المعاصم

لبنت فكر ابن عاصم

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن الطالب بن علي التاودي ابن سودة

المتوفى سنة 1209هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: وبعد، فهذا شرح على رجز الإمام القاضي

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله وحسن عونه...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 201

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 24

اسم الناسخ: عبد الرحمن بن إبراهيم بن عياد

تاريخ النسخ: 3 صفر عام 1223هـ

صاحب المخطوط: محسن العروسي

مصادر عن الكتاب والمؤلف: كشاف الكتب المخطوطة بالخرزانة الحسينية

ص 245.

الرقم: 148

عنوان الكتاب: جوهرة العقول في ذكر آل الرسول

اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمن الفاسي المتوفى سنة 1096هـ

الفن: السيرة

فاتحة المخطوط: الحمد لله العظيم الكريم

خاتمة المخطوط: ومحبة رسوله ﷺ

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 20

القياس: 18×24 سم

المسطرة: 25

اسم الناسخ: عبد الله بن العربي الشريف

تاريخ النسخ: 17 رمضان عام 1344هـ

صاحب المخطوط: محسن العروسي

ملاحظات: في أوله القصيدة التائية لسيد علمي بن محمد بن أحمد العروسي

وفي آخره فهرسة إثم الأبصار في الاختصاص بالشرفاء الأخيار.

مركز الداخلة

الرقم: 149

عنوان الكتاب: مجموع في الفقه المالكي

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: تنبيهات الأولى قال ما قيد هذا الشرح

خاتمة المخطوط: للزوج وقال أصبغ للزوج الرد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 246

القياس: 17×23 سم

المسطرة: 35

صاحب المخطوط: غالي بوحييني

ملاحظات: الجزء الثاني.

الرقم: 150

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: سورة الفاتحة

خاتمة المخطوط: سورة الناس

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 218

القياس: 16×24 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: غالي بوحيني.

الرقم: 151

عنوان الكتاب: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف: عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: تنبيه إذا لم يكن...

خاتمة المخطوط: تنبيه اختلف في دخان طبع..

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 160

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: غالي بوحيني

مصادر عن الكتاب والمؤلف: كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية

ص 272.

الرقم: 152

عنوان الكتاب: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن المكناسي ثم الفاسي

المتوفى سنة 995هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله على كل حال...

خاتمة المخطوط: فإن الحاكم وجماعة المسلمين...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 194

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: غالي بو حيني

ملاحظات: الجزء الأول.

الرقم: 153

عنوان الكتاب: المواعظ العصفورية في الأربعين من الأحاديث النبوية مع
فوائد تاريخية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر الشهير بعصفوري

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعافية
للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام على خير خلقه
محمد وآله أجمعين

خاتمة المخطوط: تم هذا الكتاب بفضل الله وحسن عونه على يد كاتبه
لنفسه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 33

القياس: 14×21.5 سم

المسطرة: 23

اسم الناسخ: محمد الكور ابن احمد سالم بن محمد الكور بن أحمد سالم
الشيخ الطاهر الجلبي

صاحب المخطوط: محمد الكوري الشيخ الطاهر.

مركز بني ملال

الرقم: 154

عنوان الكتاب: بداية الهداية

اسم المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي

المتوفى سنة 505هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: أما بعد أيها الراغب الحريص...

خاتمة المخطوط: ويحتمل أن يكون نكيرا...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 107

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 29

صاحب المخطوط: إشراق الناصري

ملاحظات: في آخره قطعة من كتاب ليوسف بن محمد بن علي بن يوسف بن

محمد الفاسي الفهري.

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية

ص54.

الرقم: 155

عنوان الكتاب: تقييد في شرح الحكم العطائية

اسم المؤلف: عبد القادر بن أحمد الكوهن

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعافية الكاملة

خاتمة المخطوط: كمل وانتهى بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 19

القياس: 17×23 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: إشراق الناصري.

الرقم: 156

عنوان الكتاب: أنجح الوتين في فتح المتين في أرجح الدين

اسم المؤلف: علي بن سليمان الدمناتي التمجروتي

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أرسل سيد الوجود...

خاتمة المخطوط: وهو حسبنا ونعم الوكيل...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 155

القياس: 17×23 سم

المسطرة: 23

تاريخ النسخ: يوم الخميس 23 ذي القعدة عام 1096هـ.

صاحب المخطوط: إشراق الناصري.

الرقم: 157

عنوان الكتاب: أجوبة فقهية للشيخ أبي الحسن علي التسولي

اسم المؤلف: عبد القادر بن محيي الدين (كان حيا سنة 1253هـ)

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي لا نشرك به

خاتمة المخطوط: انتهت الأجوبة اللطيفة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 44

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 27

تاريخ التأليف: الأربعاء 10 ربيع النبوي عام 1253هـ

تاريخ النسخ: الأحد 23 جمادى الثانية عام 1338هـ

صاحب المخطوط: إشراق الناصري.

الرقم: 158

عنوان الكتاب: كتاب في التصوف لعلها المجالس في التفسير للطروشوي

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: حكى الجنيدي رحمه الله

خاتمة المخطوط: بوجود الصانع سبحانه وتعالى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 184

القياس: 13×19 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: نبوية الناصري.

الرقم: 1/159

عنوان الكتاب: حاشية على شرح أبي عبد الله محمد بن الحسن بناني

على السلم

اسم المؤلف: علي قصارة

الفن: المنطق

فاتحة المخطوط: إن أنفس ما سطر في الطروس...

خاتمة المخطوط: ويجمع النسب كلها هذه صورته

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 59

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: نبوية الناصري

ملاحظات: غير كامل.

الرقم: 2/159

عنوان الكتاب: تقييد على السلم المروتنق

اسم المؤلف: محمد بن الحسن بناني

الفن: المنطق

فاتحة المخطوط: الحمد لله العظيم فضله...

خاتمة المخطوط: كان يقال كل إنسان حيوان

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 49

القياس: 17×26 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: نبوية الناصري

مصادر عن الكتاب والمؤلف: كشاف الكتب المخطوطة بالخرزانة الحسينية

ص 215.

الرقم: 160

عنوان الكتاب: وصية محمد بن موسى الشهير بابن عمار الكلاعي
الميورقي لابنه

اسم المؤلف: محمد بن موسى بن عمار الكلاعي الميورقي

الفن: الوصايا

فاتحة المخطوط: كتب بها لابنه

خاتمة المخطوط: انتهت وفي هذه الورقة المنتسخة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 13×18 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: نبوية الناصري

مصادر عن الكتاب والمؤلف: نشرها الفقيه محمد بوخبزة في دار الكتب
العلمية ببيروت عام 1424هـ.

الرقم: 161

عنوان الكتاب: سلوة الأحزان بما روي عن ذوي العرفان

اسم المؤلف: أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي القرشي

البغدادى

الفن: السيرة

فاتحة المخطوط: ذكر اقتسام أولاد نوح الأرض

خاتمة المخطوط: ذكر فضل من شهد بدرًا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 95

القياس: 14×21 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: نبوية الناصري

ملاحظات: مطبوع.

الرقم: 162

عنوان الكتاب: شفاء الجليل لكل بدن عليل

اسم المؤلف: سعيد بن علي بن مومن

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي اخترع بحكمته...

خاتمة المخطوط: فصل في المراهيم...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 18

القياس: 14×20 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: نبوية الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية

ص 286.

الرقم: 163

عنوان الكتاب: التبر المسبوك في استنفار الرعايا والملوك

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أعز الإسلام بسيوف المجاهدين

خاتمة المخطوط: وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 27

تاريخ التأليف: 20 ذي الحجة عام 1280م.

صاحب المخطوط: نبوية الناصري

ملاحظات: في آخره نقول من رحلة الإمام العياشي.

الرقم: 164

عنوان الكتاب: هداية لمن أراد لكافيه أو شرح على أرجوزة أبي جميل زيان
الزواوي

اسم المؤلف: يحيى بن محمد البعقلي

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: الحمد لله مفصل الآيات

خاتمة المخطوط: ثم الشمس

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 94

القياس: 18×24 سم

المسطرة: 20

اسم الناسخ: علال بن أحمد بن الحسن بن عبد الله الهوزيوي ثم التغانمي
السوسي

صاحب المخطوط: محمد لمين

الرقم: 165

عنوان الكتاب: الدر النثير علي أجوبة أبي الحسن الصغير = ترتيب أجوبة أبي

الحسن الصغير

اسم المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن علي الفيلاي الصنهاجي

السملالي المتوفى سنة 903هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان

خاتمة المخطوط: انتهى الدر الثمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 200

القياس: 16×22 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: محمد لمين

مصادر عن المؤلف والكتاب: الدليل التاريخي للمذهب المالكي ص 342.

الرقم: 166

عنوان الكتاب: كافي الراوي عن الأزهري والكفراوي

اسم المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي

المتوفى سنة 1311هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي رفع قدر ما نصب...

خاتمة المخطوط: ولا صله للتأكيد النفي المستفاد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 102

القياس: 17×23 سم

المسطرة: 17

اسم النسخ:

تاريخ النسخ: 24 محرم عام 1330هـ

صاحب المخطوط: محمد لمين

ملاحظات: هو شرح للمقدمة الأجرمية، اختصره من الأزهري والكفراوي.

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام للزركلي 71/1.

الرقم: 167

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: تود لو أن بينها وبينه

خاتمة المخطوط: وكان الله شاكرا عليما

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 50

القياس: 16×20 سم

المسطرة: 12

صاحب المخطوط: محمد لمين.

الرقم: 168

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: سورة النساء مدنية

خاتمة المخطوط: سورة الزمر

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 28

القياس: 15×21 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: محمد لمين.

الرقم: 169

عنوان الكتاب: قطعة من صحيح البخاري (كتاب الفتن)

اسم المؤلف:

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: حدثنا عبد العزيز بن عبد الله

خاتمة المخطوط: حدثنا أحمد بن محمد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 35

القياس: 18×25 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: محمد لمين.

الرقم: 170

عنوان الكتاب: هداية لمن أراد لكافيه على ضبط أو تأخر الكلم مما فتح
بالرواية واجب عليه أهل الصلاح والرواية

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم الولتيتي ثم البعقلي من بني امحجلين
الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل علم النحو...

خاتمة المخطوط: كمل هذا الشرح المبارك

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 51

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 25

اسم الناسخ: علال بن أحمد بن الحسن بن عبد الله الهوزيوي ثم التغانمني..

صاحب المخطوط: محمد لمين.

الرقم: 171

عنوان الكتاب: فتح الأقفال في شرح تحفة الأطفال

اسم المؤلف: سليمان بن محمد الميهي الجمزوري

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أنزل الفرقان

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 20×23 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: محمد لمين

ملاحظات: الكتاب عليه طرر وهو امش غنية تفيد الموضوع.

الرقم: 172

عنوان الكتاب: قطعة من كتاب الفقه

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: وقوله يصب الماء بيده اليمنى

خاتمة المخطوط: ولم يجمعوا ولم يعرفوا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 122

القياس: 18×25.5 سم

المسطرة: 37

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

ملاحظات: مبتور من الأول والآخر.

الرقم: 173

عنوان الكتاب: جزء من كتاب في الفقه

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: مسائل من النكاح والطلاق

خاتمة المخطوط: كمل بحمد الله تعالى..

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 207

القياس: 22×34 سم

المسطرة: 36

تاريخ النسخ: 29 ذي القعدة عام 1269هـ

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي.

الرقم: 1/174

عنوان الكتاب: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخرشبي المتوفى سنة 1101هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب

خاتمة المخطوط: والشكر له على ما...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 276

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 27

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 240/6-241.

الرقم: 2/174

عنوان الكتاب: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخرشبي المتوفى سنة 1101هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: وكلام المؤلف...

خاتمة المخطوط: تم الربع الأول من شرح الإمام الخرشبي

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 230

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 27

اسم النسخ: محمد بن علي بن قدور

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء 18 ذي الحجة عام 1280هـ

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 6/240-241.

الرقم: 3/174

عنوان الكتاب: شرح مختصر خليل

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخرشبي المتوفى سنة 1101هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: باب ذكر فيه البيع...

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله تعالى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 251

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 27

تاريخ النسخ: يوم الجمعة آخر ربيع الثاني عام 1258هـ

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 240/6-241.

الرقم: 175

عنوان الكتاب: حزب النور وقضاء الحوائج

اسم المؤلف: عبد القادر الجيلاني

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم نور النور

خاتمة المخطوط: انتهى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 12×17 سم

المسطرة: 8

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي.

الرقم: 176

عنوان الكتاب: معونة الأحباب

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن يعزى الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ

الفن: الحساب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الفاتح للأبواب

خاتمة المخطوط: قلت هنا انتهى الكلام

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 60

القياس: 14×19 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 1/133.

الرقم: 177

عنوان الكتاب: مغني اللبيب عن كتب الأعراب

اسم المؤلف: جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري

المعروف بابن هشام المتوفى سنة 761هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: والصواب أنه مشبه بالمفعول به

خاتمة المخطوط: وفاضل لاحق نحو...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 85

القياس: 15×20 سم

المسطرة:

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الظنون 1751/2.

القسم الثاني

الوثائق

مركز مكناس

الرقم: 1

موضوع الوثيقة: عقد زواج

الجهة الصادرة عنها: قاضي أحواز مكناس ... سعيد بن عبد السلام الأمراني

الجهة المعنية بالوثيقة: باسُّ بن الحسين بن كريم الجرواني المرزوقي

نوعها: عقد

تاريخها: 28 جمادى الثانية عام 1353م

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 2

موضوع الوثيقة: الشفعة والضم وإسقاطهما وعلن المحاكمة والمخاصمة والإقرار

الجهة الصادرة عنها: محمد بن محمد...

الجهة المعنية بالوثيقة: حادة وحليمة ابنتا إدريس الجرواني...

نوعها: إلهاد

تاريخها: 3 رمضان عام 1346هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 3

موضوع الوثيقة: توكيل لخديجة بنت عيسى بن حُدُّو الجرواني

الجهة الصادرة عنها: محمد بن عبد السلام...

الجهة المعنية بالوثيقة: زينب بنت الحاج المدني ابن الغازي الفاسي

نوعها: إَشهاد

تاريخها: 6 ربيع الثاني عام 1351هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 4

موضوع الوثيقة: التزام بأخذ مائة ريال من ابنة محمد بن بوعزة

الجهة الصادرة عنها: قاض

الجهة المعنية بالوثيقة: الجيلاني بن محمد الزيزي الحجام

نوعها: التزام

تاريخها: 28 ربيع الأول عام 1331هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي

ملاحظات: في آخرها اعتراف بدين.

الرقم: 5

موضوع الوثيقة: وفاة إدريس بن محمد رُحُو الجرواني

الجهة الصادرة عنها: محمد الناصري

الجهة المعنية بالوثيقة: زوجته هنية بنت محمد وأولادها

نوعها: عقد وفاة...

تاريخها: 20 رمضان عام 1346هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 6

موضوع الوثيقة: وفاة حُدُو الجرواني المرزوقي

الجهة الصادرة عنها: القاضي عبد القادر

الجهة المعنية بالوثيقة: رقية بنت الشرقي

نوعها: إٍشهاد

تاريخها: 27 قعدة الحرام عام 1346هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 7

موضوع الوثيقة: ثبوت الزوجية

الجهة الصادرة عنها: قاضي مكناس

الجهة المعنية بالوثيقة: لحسن بن محمد الجرواني وأمنة بنت الحسين

نوعها: إشهاد

تاريخها: يوم الاثنين 4 ذو الحجة عام 1358هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 8

موضوع الوثيقة: عزل من توكيل

الجهة الصادرة عنها: غير معروف

الجهة المعنية بالوثيقة: إسماعيل بن حدّو الجرواني الحميدي آيت لحسن

وعمر و

نوعها: إشهاد

تاريخها: 10 شعبان عام 1339هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 9

موضوع الوثيقة: ملك للبلاد المسماة بعين مسعود

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من الشهود

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج محمد بن الهاشم ولد الشيخ الكامل

نوعها: إٍشهاد

تاريخها: 23 حجة الحرام عام (؟) هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 10

موضوع الوثيقة: عزل السيد محمد القصري من التوكيل

الجهة الصادرة عنها: قاض مكناس

الجهة المعنية بالوثيقة: إسماعيل بن حدّو الكرواني

نوعها: عزل

تاريخها: 29 محرم الحرام عام 1346هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 11

موضوع الوثيقة: عقد نكاح

الجهة الصادرة عنها: قاض

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن علي بن الحاج بوسلهام الغرباوي

نوعها: عقد

تاريخها: 5 محرم الحرام عام 1319هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 12

موضوع الوثيقة: عقد إرث

الجهة الصادرة عنها: قاض

الجهة المعنية بالوثيقة: الحسين بن حذو الجرواني الحميدي

نوعها: عقد

تاريخها: 2 رمضان عام 1331هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 13

موضوع الوثيقة: تراض حول السكن

الجهة الصادرة عنها: قاض

الجهة المعنية بالوثيقة: احمد بن المفضل بناني

نوعها: إشهاد

تاريخها: 23 رجب عام 1335هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 14

موضوع الوثيقة: مرض الحمى

الجهة الصادرة عنها: قاضي

الجهة المعنية بالوثيقة: السيد الغرباوي

نوعها: إٍشهاد

تاريخها: شعبان عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 15

موضوع الوثيقة: تملك البلاد الكائنة بقبيلة جروان

الجهة الصادرة عنها: قاضي

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي هاشم بن عبد الرحمن الإسماعيلي

نوعها: إشهاد

تاريخها: 29 ذي الحجة الحرام عام 1284هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

مركز سطات

الرقم: 16

موضوع الوثيقة: النسب إلى عبد القادر

الجهة الصادرة عنها: قضاة حمراء مراكش

الجهة المعنية بالوثيقة: أبو عمر السيد عثمان بن محمود

نوعها: نسخة من رسم ثابت

تاريخها: 15 رجب الفرد الحرام عام 1284هـ

صاحب الوثيقة: سومية الناصري.

الرقم: 17

موضوع الوثيقة: مشيخة سيدي عبد القادر الجيلاني ووصيته

الجهة الصادرة عنها: عبد الرحمن القادري

نوعها: مشيخة/ وصية

تاريخها: 17 ذي القعدة عام 1214هـ

صاحب الوثيقة: سومية الناصري

ملاحظات: كتبت بخط نسخي.

الرقم: 18

موضوع الوثيقة: بيان حكم صادر

الجهة الصادرة عنها: المحكمة الشرعية العليا

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد عباس بن الغالي الخلوفي السرخيني

نوعها: حكم قضائي

تاريخها: 19 ذي القعدة الحرام عام 1347هـ الموافق 29 أبريل 1929

صاحب الوثيقة: نادية حمير

ملاحظات: عدد القضية 168.

الرقم: 19

موضوع الوثيقة: إجازة

الجهة الصادرة عنها: محمد التهامي بن المدني كنون

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي الطاهر بن المولى الحسن الأول

نوعها: إجازة

تاريخها: 6 ذي القعدة الحرام عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير

ملاحظات: وجل أسانيد مرويات المجيز تضمنها كتاب الدر المكنون في

التعريف بالشيخ سيدي محمد كنون.

الرقم: 20

موضوع الوثيقة: منازعة

الجهة الصادرة عنها: قاضي المحكمة الشرعية بالزاوية الإدريسية

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن هاشم العلوي

نوعها: حكم قضائي

تاريخها: رابع عيد الفطر عام 1333هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 21

موضوع الوثيقة: رسالة إخوانية

الجهة الصادرة عنها: محمد بن عبد القادر بن موسى

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد التهامي الناصري

نوعها: رسالة

تاريخها: سابع جمادى الثاني عام 1352هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 22

موضوع الوثيقة: إجازة علمية

الجهة الصادرة عنها: احمد بن محمد بن الخياط الحسني

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي الطاهر بن المولى الحسن

نوعها: إجازة

تاريخها: بدون تاريخ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 23

موضوع الوثيقة: إجازة علمية

الجهة الصادرة عنها: علي بن أبي جمعة المسفيوي

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي الطاهر بن المولى الحسن

نوعها: إجازة

تاريخها: 15 شعبان عام 1344هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 24

موضوع الوثيقة: إٍشهاد حول فدان ببلد ترست

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من العدول

الجهة المعنية بالوثيقة: عباس الخلوفي

نوعها: إٍشهاد

تاريخها: فاتح ربيع عام 1349هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 25

موضوع الوثيقة: إتمام القسمة

الجهة الصادرة عنها: قاضي

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج أحمد بن أبي شعيب

نوعها: عقد

تاريخها: الثلاثاء 17 محرم عام 1362هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

مركز الجديدة

الرقم: 26

موضوع الوثيقة: إثبات نسب وشرف

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من القضاة

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الرحمن بن يعلي

نوعها: إثبات نسب وشرف

تاريخها: 18 قعدة الحرام عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري

ملاحظات: هي في مقياس 29×35 سم.

الرقم: 27

موضوع الوثيقة: تسريح بمراكش داخل المدينة من ديار وعرصات
ورياضات

الجهة الصادرة عنها: السلطان مولاي عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: العباس بن داود

نوعها: ظهير

تاريخها: 22 قعدة الحرام عام 1321هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري.

الرقم: 28

موضوع الوثيقة: كناشة مذيلة بمعاملات تجارية

الجهة الصادرة عنها: أبو الحسن السلوي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن سعيد السلوي

نوعها: الكنائش

تاريخها: 1336هـ - 1337هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

ملاحظات: تتضمن رسائل ونبذاً من ذكر بعض الأمثال العربية، وفوائد مهمة في ذكر بقاع المعمور وذكر مدنه على سبيل الاختصار، وبعض المعاملات التجارية.

الرقم: 29

موضوع الوثيقة: كناشة في المعاملات التجارية

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من القضاة

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة من التجار

نوعها: الكنائيش

تاريخها: 1344هـ – 1346هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي.

الرقم: 15

موضوع الوثيقة: تملك البلاد الكائنة بقبيلة جروان

الجهة الصادرة عنها: قاضي

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي هاشم بن عبد الرحمن الإسماعيلي

نوعها: إشهاد

تاريخها: 29 ذي الحجة الحرام عام 1284هـ

صاحب الوثيقة: حميد الفاضلي.

الرقم: 16

موضوع الوثيقة: النسب إلى عبد القادر

الجهة الصادرة عنها: قضاة حمراء مراكش

الجهة المعنية بالوثيقة: أبو عمر السيد عثمان بن محمود

نوعها: نسخة من رسم ثابت

تاريخها: 15 رجب الفرد الحرام عام 1284هـ

صاحب الوثيقة: سومية الناصري.

الرقم: 17

موضوع الوثيقة: مشيخة سيدي عبد القادر الجيلاني ووصيته

الجهة الصادرة عنها: عبد الرحمن القادري

الجهة المعنية بالوثيقة:

نوعها: مشيخة/ وصية

تاريخها: 17 ذي القعدة عام 1214هـ

صاحب الوثيقة: سومية الناصري

ملاحظات: كتبت بخط نسخي.

الرقم: 18

موضوع الوثيقة: بيان حكم صادر

الجهة الصادرة عنها: المحكمة الشرعية العليا

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد عباس بن الغالي الخلوفي

نوعها: حكم قضائي

تاريخها: 19 ذي القعدة الحرام عام 1347هـ الموافق 29 أبريل 1929

صاحب الوثيقة: نادية حمير

ملاحظات: عدد القضية 168.

الرقم: 19

موضوع الوثيقة: إجازة

الجهة الصادرة عنها: محمد التهامي بن المدني كنون

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي الطاهر بن المولى الحسن الأول

نوعها: إجازة

تاريخها: 6 ذي القعدة الحرام عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير

ملاحظات: وجل أسانيد مرويات المجيز تضمنها كتاب الدر المكنون في

التعريف بالشيخ سيدي محمد كنون.

الرقم: 20

موضوع الوثيقة: منازعة

الجهة الصادرة عنها: قاضي المحكمة الشرعية بالزاوية الإدريسية

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن هاشم العلوي

نوعها: حكم قضائي

تاريخها: رابع عيد الفطر عام 1333هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 21

موضوع الوثيقة: رسالة إخوانية

الجهة الصادرة عنها: محمد بن عبد القادر بن موسى

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد التهامي الناصري

نوعها: رسالة

تاريخها: سابع جمادى الثاني عام 1352هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 22

موضوع الوثيقة: إجازة علمية

الجهة الصادرة عنها: احمد بن محمد بن الخياط الحسني

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي الطاهر بن المولى الحسن الأول

نوعها: إجازة

تاريخها: بدون تاريخ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 23

موضوع الوثيقة: إجازة علمية

الجهة الصادرة عنها: علي بن أبي جمعة المسفيوي

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي الطاهر بن المولى الحسن الأول

نوعها: إجازة

تاريخها: 15 شعبان عام 1344هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 24

موضوع الوثيقة: إٍشهاد حول فدان ببلد ترست

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من العدول

الجهة المعنية بالوثيقة: عباس الخلوفي

نوعها: إٍشهاد

تاريخها: فاتح ربيع عام 1349هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 25

موضوع الوثيقة: إتمام القسمة

الجهة الصادرة عنها: قاضي

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج أحمد بن أبي شعيب

نوعها: عقد

تاريخها: الثلاثاء 17 محرم عام 1362هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير.

الرقم: 26

موضوع الوثيقة: إثبات نسب وشرف

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من القضاة

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الرحمن بن يعلي

نوعها: إثبات نسب وشرف

تاريخها: 18 قعدة الحرام عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري

ملاحظات: هي في مقياس 29×35 سم.

الرقم: 27

موضوع الوثيقة: تسريح بمراكش داخل المدينة من ديار وعرصات
ورياضات

الجهة الصادرة عنها: السلطان مولاي عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: العباس بن داود

نوعها: ظهير

تاريخها: 22 قعدة الحرام عام 1321هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري.

الرقم: 28

موضوع الوثيقة: كناشة مذيلة بمعاملة تجارية

الجهة الصادرة عنها: أبو الحسن السلوي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن سعيد السلوي

نوعها: الكنايش

تاريخها: 1336هـ - 1337هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

ملاحظات: تتضمن رسائل ونبذاً من ذكر بعض الأمثال العربية، وفوائد مهمة في ذكر بقاع المعمور وذكر مدنه على سبيل الاختصار، وبعض المعاملات التجارية.

الرقم: 29

موضوع الوثيقة: كناشة في المعاملات التجارية

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من القضاة

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة من التجار

نوعها: الكنائيش

تاريخها: 1344هـ – 1346هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي.

الرقم: 30

موضوع الوثيقة: كناشة في المعاملات التجارية وغيرها

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من القضاة من بينهم العباس بن إبراهيم
التعارجي

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة

نوعها: الكنائش

تاريخها: 1362هـ-1366هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

ملاحظات: متنوعة الخطوط.

الرقم: 31

موضوع الوثيقة: تولية القائد الغالي بن بوبكر الخلوفي

الجهة الصادرة عنها: السلطان يوسف بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: أولاد حزوز وأولاد سلامة وأولاد يوسف وصنهاجة

من قبيلة السراغنة

نوعها: ظهير شريف

تاريخها: 27 رجب عام 1332هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي.

الرقم: 32

موضوع الوثيقة: تولية القائد الغالي الخلوفي

الجهة الصادرة عنها: يوسف بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: أولاد خلوف وأولاد ترك والعنابرة وزواياهم

نوعها: ظهير شريف

تاريخها: 13 محرم عام 1331هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي.

الرقم: 33

موضوع الوثيقة: تهنئة بطالع عيد الفطر المبارك

الجهة الصادرة عنها: يوسف بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: الغالي بن بوبكر الخلوفي

نوعها: ظهير شريف

تاريخها: 4 شوال عام 1332هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي.

الرقم: 34

موضوع الوثيقة: قدوم الشرفاء من محروسة طنجة لزيارة ضريح المولى
إدريس

الجهة الصادرة عنها: بشادور الدولة الفرنسية دُومَنْبِل

الجهة المعنية بالوثيقة: الوزير أحمد بن موسى

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 ماي 1896م

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي.

الرقم: 35

موضوع الوثيقة: الحساب مع الحاج محمد برادة

الجهة الصادرة عنها: إدريس بن عبد الرحمن السراج

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن إدريس السراج

نوعها: رسالة

تاريخها: الأربعاء 29 محرم عام 1296هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي.

الرقم: 36

موضوع الوثيقة: لعب البارود

الجهة الصادرة عنها: عبد السلام بن علي البناني الحسني

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج محمد بن سعيد السلاوي

نوعها: رسالة

تاريخها: 23 شوال عام 1291هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

ملاحظات: تخص هذه الرسالة قبائل تازة ووجدة وقبائل الريف.

الرقم: 37

موضوع الوثيقة: حول الخرق وفتح ذرائع الفساد

الجهة الصادرة عنها: باشدور الفرنسييس

الجهة المعنية بالوثيقة: الوزير أحمد بن موسى

نوعها: رسالة

تاريخها: 2 شعبان عام 1300هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

ملاحظات: تنقصها ورقة.

الرقم: 38

موضوع الوثيقة: الاطلاع على الظواهر الشريفة التي بيد الشريف مولاي علي
بن عبد السلام

الجهة الصادرة عنها: الباشدود الفرنصيص المفوض بأعمل التفويض

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج محمد الطريس

نوعها: رسالة

تاريخها: 20 ذو الحجة عام 1313هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي.

الرقم: 39

موضوع الوثيقة: إرثة

الجهة الصادرة عنها: قاضي مدينة وجدة

الجهة المعنية بالوثيقة: ورثة مولاي مصطفى بن رشيد القادري الوجدي

العمرائي

نوعها: عقد إرثة

تاريخها: 10 أبريل سنة 1922

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي.

الرقم: 40

موضوع الوثيقة: تنازع

الجهة الصادرة عنها: العياشي

الجهة المعنية بالوثيقة: علي بن عبد الله

نوعها: ادعاء

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي.

الرقم: 41

موضوع الوثيقة: عدم المنازع وطول المدة وعدم التفويت

الجهة الصادرة عنها: نائب عن قضاة مراكش بقبيلة سكتانة (حسن بن الفقيه، أحمد الرجراجي السجستاني).

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد المراكشي...

نوعها: وثيقة

تاريخها: 15 جمادى الأولى عام 1321هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

ملاحظات: في آخره توقيعات الشهود.

الرقم: 42

موضوع الوثيقة: إحصاء ممتلكات وأفراد أسرة محمد بلعيد بن بوشعيب
الحيمر

الجهة الصادرة عنها: السلامي الإدريسي

الجهة المعنية بالوثيقة: ورثة أسرة محمد بن بوشعيب الحيمر

نوعها: وثيقة عدلية

تاريخها: 30 ربيع النبوي عام 1394هـ الموافق 24 أبريل سنة 1974

صاحب الوثيقة: محمد السبيل

ملاحظات: نسخة من رسم إحصاء مسجل في كناش رقم 24 في سجل
بالجديدة بتاريخ 20 أكتوبر 1962.

الرقم: 43

موضوع الوثيقة: منظومة في سلسلة الأقطاب أشياخ الطريقة الزرهونية
الدرقاوية الشاذلية

الجهة الصادرة عنها: سليمان بن علي الدكالي (من أنجال زاوية الشرفاء أولاد
سيدي عبد الله بن مسعود)

الجهة المعنية بالوثيقة:

نوعها: منظومة شعرية

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: محمد السبيل

ملاحظات: كتبت بخط الفقيه السبيل عبد الله بن الحيمر المتوفى سنة 1980.

الرقم: 44

موضوع الوثيقة: إشهاد

الجهة الصادرة عنها: قاضي محكمة الجديدة... الحبيب بن غانم السباعي

الجهة المعنية بالوثيقة: رقية بن الحاج عبد الكريم من دوار أولاد
الرجراجي.

نوعها: وثيقة عدلية

تاريخها: 12 شوال عام 1373هـ

صاحب الوثيقة: نعيمة منور

ملاحظات: ممهورة بختم المحكمة.

الرقم: 45

موضوع الوثيقة: تعيين السيد محمد الشريف السباعي مقدما على إخوانه من الفقهاء الدرقاويين الشاذليين من الرجال والنساء في زاويته بحوز تالة

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد الشريف السباعي

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: نعيمة منور

ملاحظات: عليها ختم.

الرقم: 46

موضوع الوثيقة: رسالة موجهة إلى السيد الشريف السباعي يوصي فيها بالقيام بجميع وظائف العبودية المكلف بها وتعليمها للأولاد والنساء.

الجهة الصادرة عنها: أبو سالم إبراهيم بن مبارك

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد السباعي

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: نعيمة منور

ملاحظات: ممهورة بختم.

الرقم: 47

موضوع الوثيقة: بيع بقعة أرضية للسيد المعطي بن سالم العوني

الجهة الصادرة عنها: بعض العدول

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد بن عبد العزيز المطّابي

نوعها: وثيقة بيع

تاريخها: 4 ربيع النبوي عام 1330هـ

صاحب الوثيقة: رشيد العوني.

الرقم: 48

موضوع الوثيقة: إسهاد السيدة الحاجة يزة بنت الحاج محمد فتحا الفرجي الحلفي بأنها تصدقت على بنتها فاطمة بنت الشيخ سالم العوني

الجهة الصادرة عنها: بعض العدول

الجهة المعنية بالوثيقة: يزة بنت الحاج محمد الفرجي الحلفي

نوعها: وثيقة عدلية

تاريخها: 5 صفر عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: رشيد العوني.

الرقم: 49

موضوع الوثيقة: وثيقة تخص رسمين ثابتين: حلف اليمين بضريح الولي الصالح أبي القاسم حول موضوع الإرث بتاريخ منتصف شعبان عام 1312هـ، وامثال أشخاص أمام ضريح الولي سيدي أبي القاسم بحضور عدلين لأخذ حقهم من الإرث.

الجهة الصادرة عنها: عدلان

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن أحمد العوني

نوعها: عقد إرث

تاريخها: 23 شوال عام 1319هـ

صاحب الوثيقة: رشيد العوني.

الرقم: 50

موضوع الوثيقة: خصام بين تاجرين حول بيع الفول

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: معاينة عدلية

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: رشيد العوني.

الرقم: 51

موضوع الوثيقة: عقد صلح بين محمد علال العوني والشيخ سالم بن محمد
حول موضوع الإرث

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن علال العوني والشيخ سالم بن محمد

نوعها: عقد

تاريخها: 27 ذي الحجة الحرام 1259هـ

صاحب الوثيقة: بشرى العوني.

الرقم: 52

موضوع الوثيقة: رسم بيع بين الشرقي بن بوشعيب العوني ومحمد بن التباع
حول أرض

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: الشرقي بن بوشعيب العوني ومحمد التباع

نوعها: رسم بيع

تاريخها: 10 جمادى الأولى عام 1266هـ

صاحب الوثيقة: بشرى العوني.

الرقم: 53

موضوع الوثيقة: بيع أرض كائنة بكدية القائد

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: المحجوب بن أحمد الحراني

نوعها: عقد بيع

تاريخها: 5 محرم فاتح عام 1296هـ

صاحب الوثيقة: بشرى العوني.

الرقم: 54

موضوع الوثيقة: بيع أرض وقبض ثمنها

الجهة الصادرة عنها: محمد بن الطيبي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد فتحا بن سالم الحراني

نوعها: عقد بيع

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: بشرى العوني.

الرقم: 55

موضوع الوثيقة: عقد نكاح

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن الصالح العامري

نوعها: عقد

تاريخها: 12 ذو القعدة 1235هـ

صاحب الوثيقة: طارق العوني

ملاحظات: مصحوبا بلائحة «الدفوع» مهداة للعروس.

الرقم: 56

موضوع الوثيقة: إثبات مهنة البيطرة

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: سالم بن الحاج العوني

نوعها: شهادة عدلية

تاريخها: 12 ربيع الثاني عام 1248هـ

صاحب الوثيقة: طارق العوني.

الرقم: 57

موضوع الوثيقة: شراء أرض

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: علي بن قدور الفطناسي الخضروي

نوعها: عقد

تاريخها: 3 جمادى الثانية عام 1311هـ

صاحب الوثيقة: طارق العوني

ملاحظات: مرفوقا بملكية للأرض.

الرقم: 58

موضوع الوثيقة: الرسم الأول بخصوص إحصاء للأموال، والرسم الثاني بخصوص إسهاد صلح حول أراضي، والثالث عبارة عن وكالة عدلية.

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن غانم الحراني

نوعها: رسوم عدلية

تاريخها: ما بين 15 ذي الحجة 1275هـ، و12 شعبان عام 1276هـ

صاحب الوثيقة: طارق العوني

ملاحظات: ثلاثة رسوم.

مركز أكادير

الرقم: 59

موضوع الوثيقة: الجهاد ضد الكفار والأعداء

الجهة الصادرة عنها: السلطان عبد المجيد من بلاد اصطنبول

الجهة المعنية بالوثيقة: كافة المسلمين في أنحاء المعمور

نوعها: رسالة

تاريخها: 21 رمضان 1235هـ

صاحب الوثيقة: الطيب الوناسي

ملاحظات: نقلها عن الأصل عبد الرحمن بن محمد الوناسي.

الرقم: 60

موضوع الوثيقة: حكم قضائي حول الإرث

الجهة الصادرة عنها: القاضي عبد الرحمن الوناسي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن علي بن محمد بني سيد

نوعها: وثيقة عدلية

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: الطيب الوناسي

ملاحظات: الحكم بخط القاضي.

الرقم: 61

موضوع الوثيقة: ولاية القضاء بواد نون وأحوازه

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: السيد إبراهيم بن يحيى بن عبد الله المرفقي

نوعها: ظهير

تاريخها: 12 صفر الخير عام 1159هـ

صاحب الوثيقة: الطيب الوناسي

ملاحظات: مضمونها: أن يشرع فيه الأحكام الشرعية ويوصي بتقوى الله العظيم والوقوف على الحدود من غير منازع ينازعه ولا معارض يعارضه.

الرقم: 62

موضوع الوثيقة: ختم ظهير

الجهة الصادرة عنها: المولى إسماعيل

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: ظهير

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: الطيب الوناسي

ملاحظات: نموذج من ختم المولى إسماعيل.

الرقم: 63

موضوع الوثيقة: مناقب وكرامات أبي عبد الله محمد بن مبارك الأقاوي

الجهة الصادرة عنها: الوناسي محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: أبو عبد الله محمد بن مبارك الأقاوي

نوعها: منقبة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: الطيب الوناسي.

الرقم: 64

موضوع الوثيقة: إجازة لعبد الرحمن الهاشمي الوناسي

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الرحمن الهاشمي الملقب بالوناسي نجل عبد الله

بن المبارك الأفاوي

نوعها: إجازة

تاريخها: شهر رمضان عام 1294هـ

صاحب الوثيقة: الطيب الوناسي

ملاحظات: ممهورة بختم.

الرقم: 65

موضوع الوثيقة: الخوض في الدين والتعصب في الباطل

الجهة الصادرة عنها: أحمد بن موسى الشرقي (باحمد)

الجهة المعنية بالوثيقة: الهاشمي بن عبد الرحمن الوناسي

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: الطيب الوناسي

ملاحظات: ممهورة بختم باحمد.

الرقم: 66

موضوع الوثيقة: أخذ البريجة قرب أزموور وإجلاء النصارى منها

الجهة الصادرة عنها: محمد الوحشاشي

الجهة المعنية بالوثيقة: السلطان محمد بن عبد الله بن إسماعيل بن الشريف

السجل ماسي

نوعها: وثيقة

تاريخها: أواخر ذي القعدة عام (؟) هـ

صاحب الوثيقة: الطيب الوناسي.

الرقم: 67

موضوع الوثيقة: وكالة صحيحة

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: نسوات الحاج أحمد بنت كرجوم

نوعها: وكالة

تاريخها: ثلاثة أيام عام 1351هـ

صاحب الوثيقة: نورة المختار.

الرقم: 68

موضوع الوثيقة: صدقة لولدها محمد بن منصور

الجهة الصادرة عنها: محمد بن جناميد ملازم مسجد أغريس

الجهة المعنية بالوثيقة: فاطمة بنت علي بن أيت المودن

نوعها: وثيقة

تاريخها: صفر عام 1356هـ

صاحب الوثيقة: نورة المختار.

الرقم: 69

موضوع الوثيقة: عقد إرث

الجهة الصادرة عنها: عدل: عبد الرحمن بن

الجهة المعنية بالوثيقة: علي بن محمد منصور

نوعها: جريدة إرث

تاريخها: فاتح رجب الفرد عام 1354هـ

صاحب الوثيقة: نورة المختار.

الرقم: 70

موضوع الوثيقة: عقد شراء

الجهة الصادرة عنها: قاضي ورزازات

الجهة المعنية بالوثيقة: ابن فائل بن حقي التلواتي

نوعها: عقد

تاريخها: 2 ذي القعدة عام 1374هـ / 1955م

صاحب الوثيقة: نورة المختار.

الرقم: 71

موضوع الوثيقة: قسمة بالتقويم وضرب القرعة والحساب بين أيت البهال
هم وإخوانه

الجهة الصادرة عنها: عبد الرحمن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: أيت البهال وإخوانه

نوعها: عقد

تاريخها: 1351هـ

صاحب الوثيقة: حكيمة بنت باها.

الرقم: 72

موضوع الوثيقة: عقد الرهن

الجهة الصادرة عنها: عبد الرحمن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد الله نيت الحاج

نوعها: عقد

تاريخها: شهر ربيع الثاني عام 1350هـ

صاحب الوثيقة: حكيمة بنت باها.

الرقم: 73

موضوع الوثيقة: توكيل

الجهة الصادرة عنها: محمد بن محمد ملزم مسجد

الجهة المعنية بالوثيقة: الحسن بن محمد أيت الأحيان

نوعها: عقد

تاريخها: ذو الحجة عام 1354هـ

صاحب الوثيقة: حكيمة نيت باها.

الرقم: 74

موضوع الوثيقة: عقدا شراء وخمسة عقود بيع

الجهة الصادرة عنها: محمد بن حاميد ملازم مسجد أغريس

الجهة المعنية بالوثيقة: عائلة لحسن بن سعيد نيت الحيان

نوعها: عقود بيع وشراء

تاريخها: ما بين عام 1350هـ و1377هـ

صاحب الوثيقة: الحسين نيت باها

ملاحظات: كل عقد بيع أو شراء محفوظ في قسبة.

الرقم: 75

موضوع الوثيقة: تولية خطة القضاء بتاردانت

الجهة الصادرة عنها: مولاي عبد الحفيظ بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: موسى بن العربي الرداني

نوعها: ظهير

تاريخها: 18 شعبان عام 1326هـ/1908هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: ولد السيد موسى بن العربي في رسموكة بسوس، سنة 1283هـ/1866م حسب المختار السوسي في معسوله ج8، ثم تولى القضاء بتاردانت وهو ابن 43 عاما من سنة 1908 إلى سنة 1942، أي في عهد السلاطين العلويين الآتية أسماؤهم: مولاي عبد الحفيظ، ومولاي يوسف، ومحمد بن يوسف.

الرقم: 76

موضوع الوثيقة: تجديد خطة القضاء بتارذانت

الجهة الصادرة عنها: مولاي يوسف بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: موسى بن العربي الرذاني

نوعها: ظهير

تاريخها: 19 رمضان المعظم عام 1337هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: سجل هذا الظهير الشريف في الوزارة الكبرى بتاريخ 25 رمضان

عامه الموافق 24 يونيو 1919 وبتوقيع محمد المقرئ.

الرقم: 77

موضوع الوثيقة: إعفاء من خطة القضاء على قبيلة هوارة وإسناد النظر فيها
لقاضي أكادير

الجهة الصادرة عنها: مولاي محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: موسى بن العربي الرداني

نوعها: ظهير

تاريخها: فاتح جمادى الأولى عام 1350هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: سجل هذا الظهير الشريف بالوزارة الكبرى بتاريخ 3 جمادى الأولى عامه الموافق 16 شتنبر سنة 1931 بتوقيع محمد المقرري، والسلطان محمد بن يوسف، هو الذي أعفاه أولا من ولاية «هوارة» عام 1350هـ/ 1931م ليحل محله قاضي أكادير، ثم أعفاه نهائيا من مهمة القضاء على تارودانت يوم 16 من محرم 1361هـ، ثاني فبراير 1942م (حسب ما ورد في كتاب المعهد الإسلامي بتارودانت للمتوكل عمر الساحلي ج 1 ص 334).

ونظرا لتقدم القاضي موسى في السن (77 عاما) وطول مدة ولايته على قضاء تارودانت (35 سنة)، فقد رضي بإعفائه من القضاء لصالح القاضي الجديد «الحاج محمد بن علي» قائلا له:

خذ الولاية عفوا إنها هبة بلا اغتصاب ودعني في حمى الهادي

ثم قال موضحا: «وفي يوم الاثنين السادس من المحرم عام 1361هـ موافق ثاني فبراير 1942م، دفعت الكنانيش المخزنية والمناشير للقاضي السيد الحاج محمد بن علي، كما دفعت الطابع المخزني للقبطان «بوريس»».
فالحمد لله على السلامة والعافية» (نفس المصدر السابق الذكر).

وفي نفس السنة، وبالضبط في ثاني شوال 1361هـ/1942م سلم العلامة الفقيه النبيه موسى بن العربي روحه لربه/ عن عمر يناهز 77 عاما، قضى منها 35 سنة في خدمة قضاء تارودانت، بدون منازع. تغمده الله بواسع رحمته.

من إعداد: امحمد كنيبارك أمين المال لجمعية هواة الطبيعة البريدية لأكادير والجنوب (مالك الظهائر والوثائق المعتمدة).

الرقم: 78

موضوع الوثيقة: في شأن الرعاية المولوية لإخوان الحاج منو

الجهة الصادرة عنها: مولاي عبد العزيز بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد أنفلوس

نوعها: ظهير

تاريخها: 22 صفر عام 1319هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: موافق 1901م.

الرقم: 79

موضوع الوثيقة: إسقاط الوظائف المخزنية والتكاليف السلطانية

الجهة الصادرة عنها: مولاي عبد العزيز بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: أهل تفرات (عائلة أيت منو) وعائلة أيت علي وأيت

محمد

نوعها: ظهير

تاريخها: 24 صفر الخير 1313هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: موافق 1895م، تجديد لحملة أهل تفرات بـ 3 فرق، وأيت علي

وأيت محمد وأيت يحيى بـ 20 كنونا.

الرقم: 80

موضوع الوثيقة: امتثال بالإعفاء من مهام القضاء بقبيلة هوارة.

الجهة الصادرة عنها: موسى بن العربي

الجهة المعنية بالوثيقة: السلطان محمد بن يوسف

نوعها: رسالة

تاريخها: 25 جمادى الأولى عام 1350هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: تخص إعفاء المملوك من قضاء هوارة.

الرقم: 81

موضوع الوثيقة: الأمر بتبليغ قاضي تاردانت نسخة ضابطة في كيفية إصدار الأحكام الشرعية.

الجهة الصادرة عنها: حاكم مراكش القبطان شاردو

الجهة المعنية بالوثيقة: باشا مدينة تاردانت

نوعها: رسالة

تاريخها: بحمراء مراكش في 23 قعدة عام 1332هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: موافق 1914م.

الرقم: 82

موضوع الوثيقة: إخبار بعزل قاضي أكادير الفقيه الطالب بن سودة من مهامه بسبب خطاياہ الكبيرة، وتعيين مكانه مؤقتا السيد إبراهيم بن امبارك الشتوكي إلى أن يتعين من يخلف القاضي المعزول.

الجهة الصادرة عنها: حاكم رداة ونواحيها القبطان مارسي

الجهة المعنية بالوثيقة: موسى بن العربي الرداني

نوعها: رسالة

تاريخها: 26 أكتوبر سنة 1935م موافق 27 رجب عام 1354هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: ممهورة بختم الحاكم.

الرقم: 83

موضوع الوثيقة: حول تركة التاجر الهاشم السوسي

الجهة الصادرة عنها: قاضي وجدة عبد الرحمن الشفشاوني

الجهة المعنية بالوثيقة: موسى بن العربي الرداني

نوعها: رسالة

تاريخها: 29 صفر عام 1356 موافق 11 ماي سنة 1937م

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: قاضي وجدة: هو عبد الرحمان الشفشاوني، يخبر القاضي موسى بوفاة التاجر الهاشم السوسي، بوجدة منذ 3 سنوات، وأنه لم يخلف من الورثة إلا شقيقين، من جهة التعصيب، فأخبره بالمبلغ المالي الناتج عن بيع سلعة دكان الهالك وقدره: 85، 2011 فرنكا، صوائر عملية الإحصاء والتسجيل وورقة التمير، وواجب إرسال المبلغ بواسطة وجدة. فكان مجموع الصوائر هو 5. 228 فرنك، والباقي هو 35. ما أرسله قاضي وجدة إلى قاضي تارودانت ليدفعه للأخوين العاصيين إن ثبت تعصبيهما شرعا. وإلا فليضع هذا المبلغ في «بيت المال» (يعني أحباس تارودانت)، وحرر في 1356هـ/1937م.

الرقم: 84

موضوع الوثيقة: حول قضية الضروريين وفي طريقها إلى الحل (تقسيم
التركة بين الوثة).

الجهة الصادرة عنها: قاضي الصورة الشريف محمد بن إدريس بن رحمون

الجهة المعنية بالوثيقة: موسى بن العربي الرداني

نوعها: رسالة

تاريخها: الخميس 21 جمادى الأولى 1957

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك.

الرقم: 85

موضوع الوثيقة: شكر على تبرعه على الدفاع الفرنسي

الجهة الصادرة عنها: الجنرال أطرني الحاكم الكبير على القطر السوسي

الجهة المعنية بالوثيقة: موسى بن العربي الرداني

نوعها: رسالة

تاريخها: 9 أكتوبر 1937

صاحب الوثيقة: محمد كبنارك

ملاحظات: ممهورة بختم الحاكم.

الرقم: 86

موضوع الوثيقة: إخبار بأن الكولونيل شاطراس الوالي الجديد على سلطة أكادير والتخوم الصحراوية سيقوم بزيارة لمدينة رودانة عشية يوم الاثنين

الجهة الصادرة عنها: حاكم مدينة تاردانت ونواحيها

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي تاردانت موسى بن العربي

نوعها: رسالة

تاريخها: 21 نونبر 1941.

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك.

الرقم: 87

موضوع الوثيقة: إعطاء الأمر للناس بالرجوع إلى ديارهم بأمن وأمان

الجهة الصادرة عنها: القائد أنفلُوس

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن الطالب وأحمد بن لحرش

نوعها: رسالة

تاريخها: 3 محرم الحرام عام 1319هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك.

الرقم: 88

موضوع الوثيقة: الإذن في خطة العدالة

الجهة الصادرة عنها: نائب قاضي تزيت إبراهيم بن مبارك

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد بن أبي القاسم

نوعها: رسالة

تاريخها: 7 صفر الخير عام 1347هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك.

الرقم: 89

موضوع الوثيقة: شهادة عمل لمواطن مغربي بالجزائر العاصمة لينال بها
قسطا إضافيا من الخبز

الجهة الصادرة عنها: JEAN CERRUTI

الجهة المعنية بالوثيقة: Ahmed A.

نوعها: شهادة

تاريخها: الجزائر 6 فبراير 1945

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك.

الرقم: 90

موضوع الوثيقة: شهادة التعريف

الجهة الصادرة عنها: محمد بن إبراهيم شيخ القبيلة بإقليم تنزيت

الجهة المعنية بالوثيقة: مسعود بن عبد الله بن أحمد

نوعها: شهادة

تاريخها: 28 محرم عام 1366هـ موافق 23 دجنبر سنة 1946م.

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: خلفها الترجمة إلى الفرنسية.

الرقم: 91

موضوع الوثيقة: بطاقة التعريف المدرسية

الجهة الصادرة عنها: ثانوية غورو (الرباط)

الجهة المعنية بالوثيقة: Mognio Tgay

نوعها: بطاقة

تاريخها: 1948-1949

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك.

الرقم: 92

موضوع الوثيقة: كناش الحالة المدنية

الجهة الصادرة عنها: المصلحة البلدية الدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: René PARA

نوعها: كناش

تاريخها: 10 فبراير 1937

صاحب الوثيقة: محمد كبنارك

ملاحظات: أول كناش الحالة المدنية في المغرب سنة 1937.

الرقم: 93

موضوع الوثيقة: جواز سفر في عهد الحماية

الجهة الصادرة عنها: الحماية الفرنسية

الجهة المعنية بالوثيقة: عامل مغربي مزداد في 1894م. قاصدا مرسيليا لطلب

شغل

نوعها: جواز سفر

تاريخها: 4 يوليوز 1922

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك.

الرقم: 94

موضوع الوثيقة: عقد نكاح

الجهة الصادرة عنها: محمد بن إبراهيم التمري

الجهة المعنية بالوثيقة: زوليخا ويوسف

نوعها: عقد

تاريخها: ربيع الثاني عام 1245هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: موافق 1829م.

الرقم: 95

موضوع الوثيقة: وثيقة عن نزع الملكية بإصدار ظهير شريف يوسف بالتخلي عن أرض فاس الجديد وذلك مقابل ثمانية فرنكات للمتر الواحد المربع في موضع آخر.

الجهة الصادرة عنها: قاضي فاس العليا محمد بن إدريس البدرابي

الجهة المعنية بالوثيقة: أصحاب أرض فاس الجديد

نوعها: ظهير شريف

تاريخها: الرباط في 30 محرم عام 1346هـ الموافق 30 يوليوز سنة 1927م

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: ممهورة بختم القاضي.

الرقم: 96

موضوع الوثيقة: تصالح واتفاق على تقسيم المنافع (الأملاك الفلاحية) المتشاجر حولها: الكرموس الهندي (أكناري)، وذلك بالاحتكام إلى أعيان الدواوير المجاورة لالتحاق كل ذي حق بحقه، مع اعتبار الاستغلال للمنفعة فقط لا للملكية لأن الأشجار نبتت في طريق عمومي (للسكة أو تاسوكت) فهي إذن «حبس على الطريق» ووقف على العموم.

الجهة الصادرة عنها: محمد بن محمد بن علي الأسطائي وعمر بن مسعود بن علي بن منصور الحامدي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن مبارك وآخرون

نوعها: وتصالح واتفاق

تاريخها: شعبان عام 1163هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: موافق 1749م.

الرقم: 97

موضوع الوثيقة: نزاع ومشاجرات دامية بين فخذات قبيلة أيت أحمد، إقليم
تزنيت في القرن 13هـ/19م

الجهة الصادرة عنها: محمد بن محمد الأنسطائي

الجهة المعنية بالوثيقة: علي بن محمد الحميدي

نوعها: نزاع

تاريخها: أول شهر ذو القعدة عام 1225هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: موافق 1810هـ.

الرقم: 98

موضوع الوثيقة: تحريم التبغ

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: وثيقة

تاريخها: 1083هـ/1672م

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: مع الإشارة إلى دور البرتغاليين في إدخال التبغ إلى المغرب في القرن العاشر أو القرن الحادي عشر الهجري، عبر أكادير (سوس)، وهناك آراء مختلفة ومتعددة عن حكم تناوله وبيعه.

الرقم: 99

موضوع الوثيقة: بيع أملاك فلاحية من طرف امرأة بإذن زوجها الثاني
بمثقالين و14 وجها سكة السلطان المولى إسماعيل، وذلك لأجل منفعة
أبنائها ولاقتداء عقودهم وسائر ما سرق منهم.

الجهة الصادرة عنها: سعيد بن الحسن بن علي

الجهة المعنية بالوثيقة: خديجة بنت أحمد بن محمد بن علي بن موسى

نوعها: عقد بيع

تاريخها: صفر عام بل ذي حجة عام 1137هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: موافق 1725م.

الرقم: 100

موضوع الوثيقة: من الرسائل العائلة والإخوانية في القرنين الماضيين 19
و20م.

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد المخزومي الطنبلاوي

نوعها: رسائل

تاريخها: جمادى الأولى عام 1301هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: موافق 1883م.

الرقم: 101

موضوع الوثيقة: ورقتان في القاموس العربي الأمازيغي

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: معجم

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: محمد كبنارك

ملاحظات: تقع في ورقتين.

الرقم: 102

موضوع الوثيقة: نوازل وفتاوى فقهية

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: نوازل فقهية

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: تقع في ورقتين.

الرقم: 103

موضوع الوثيقة: ورقة من مصحف شريف (بداية سورة الرعد)

الجهة الصادرة عنها:

الجهة المعنية بالوثيقة:

نوعها: المصاحف

تاريخها: ترجع إلى القرن 7هـ/13م

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: في رق الغزال.

الرقم: 104

موضوع الوثيقة: عقد جهاز ونكاح لعائشة بنت عبد الرحمن بآيت حسين
الكربانية النظيفية بإقليم تارودانت.

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: آيت حسين الكربانية النظيفية

نوعها: عقد

تاريخها: 9 ربيع الأول عام 1312هـ-1894م

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: وثيقة قديمة مكتوبة على اللوح الخشبي.

الرقم: 105

موضوع الوثيقة: وكالة بيع

الجهة الصادرة عنها: الطيب بن علي أصغير الوفراني

الجهة المعنية بالوثيقة: سعيد بن ...

نوعها: وكالة

تاريخها: 1297هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: كتبت على لوحة خشبية.

الرقم: 106

موضوع الوثيقة: إٍشهاد

الجهة الصادرة عنها: عيسى الأنزي بن يحيى

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن الحاج محمد نيت البركوكي

نوعها: إٍشهاد

تاريخها: 1382هـ

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: مكتوب على لوحة خشبية، وممهور بختم أحمر.

الرقم: 107

موضوع الوثيقة: عقد بيع 43 شجرة التين بثمن أربعة وجوه...

الجهة الصادرة عنها: عبد الرحمن علي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن علي بن محمد من أيت يعقوب.

نوعها: عقد

تاريخها: 1115هـ / 1703م

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: مكتوبة على لوحة خشبية.

الرقم: 108

موضوع الوثيقة: عقد شراء أملاك فلاحية بأيت يعقوب وتبادل أملاك

فلاحية من نخيل بموضع تيزكمضين

الجهة الصادرة عنها: علي بن سعيد

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الرحمن بن محمد بن محمد النظفي

نوعها: عقد

تاريخها: 1151هـ-1738م

صاحب الوثيقة: محمد كنبارك

ملاحظات: كتبت على لوحة خشبية.

مرکز مراکش

الرقم: 109

موضوع الوثيقة: متخلف السيد محمد بن الحاج إبراهيم المراكشي الدباغ
المتوفى سنة 1340هـ

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن الحاج إبراهيم المراكشي الدباغ

نوعها: تقييد

تاريخها: 19 ربيع النبوي 1344هـ

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

ملاحظات: من مكان حومة البروديين بمراكش بدريبة البزيوي.

الرقم: 110

موضوع الوثيقة: إثبات النسب الشريف المحمدي

الجهة الصادرة عنها: أبو القاسم بن موسى

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الله السعدي بن أبي فارس

نوعها: الأنساب

تاريخها: 15 جمادى الثاني عام 993هـ

المدينة: مراكش

حاملها: رَقَّ

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

ملاحظات: طولها 55 وعرضها 57.

الرقم: 111

موضوع الوثيقة: شهادة على الخدمة الحسنة

الجهة الصادرة عنها: السلطان محمد بن يوسف بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: عباس بن دحان

نوعها: ظهير امتياز

تاريخها: الرباط في 4 جمادى الثاني عام 1357هـ

صاحب الوثيقة: عبد العزيز بولهننا.

الرقم: 112

موضوع الوثيقة: عمليات التهنئة في الرحامنة ومسفيوة

الجهة الصادرة عنها: سيدي محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي عرفة

نوعها: ظهير

تاريخها: 21 رمضان عام 1313هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري.

الرقم: 113

موضوع الوثيقة: إجازة للطاهر بن الحسن العلوي

الجهة الصادرة عنها: محمد بن قاسم القادري

الجهة المعنية بالوثيقة: الطاهر بن أمير المومنين مولاي الحسن العلوي

نوعها: إجازة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري.

الرقم: 114

موضوع الوثيقة: عقد إرث

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: ورثة لحسن بن محمد العربي الخلوفي

نوعها: عقد

تاريخها: 18 صفر عام 1349هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري.

الرقم: 115

موضوع الوثيقة: عقد شراء

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: عماس الخلوفي وإخوانه

نوعها: عقد

تاريخها: 18 صفر عام 1349هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري.

الرقم: 116

موضوع الوثيقة: ذمة مالية

الجهة الصادرة عنها: القاضي عبد الرحمن

الجهة المعنية بالوثيقة: علي بن الرباطي الشداني لمباركي وآخرون

نوعها: وثيقة

تاريخها: 24 ربيع الأول عام 1332هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: وبظهرها إسهاد بأداء الديون.

الرقم: 117

موضوع الوثيقة: ذمة مالية

الجهة الصادرة عنها: القاضي عبد الرحمن

الجهة المعنية بالوثيقة: علي بن الرباطي الشداني لمباركي وآخرون

نوعها: وثيقة

تاريخها: 24 ربيع الأول عام 1332هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: وبظهرها إشهاد بأداء الديون.

الرقم: 118

موضوع الوثيقة: ذمة مالية

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن بودركة الزرامي الياكريني

نوعها: وثيقة

تاريخها: 20 جمادى الثانية عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: إسهاد ما تحت يده وفي حوزته.

الرقم: 119

موضوع الوثيقة: ذمة مالية

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: قاسم بن الحاج بن الزوين

نوعها: وثيقة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: من شعير وقمح وفول وجلبان.

الرقم: 120

موضوع الوثيقة: سلف زريعة الكتان والشعير من الغير

الجهة الصادرة عنها: ابن الحاج العربي الدّحة

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن بوعزة الدّحالي الزعري

نوعها: وثيقة

تاريخها: 26 ربيع النبوي عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: ذمة مالية.

الرقم: 121

موضوع الوثيقة: ذمة مالية

الجهة الصادرة عنها: محمد بن المختار الريش

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن التهامي

نوعها: وثيقة

تاريخها: 17 شوال عام 1319هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: من الخيل والجمال.

الرقم: 1/122

موضوع الوثيقة: ديوان التاجر موسى عمار

الجهة الصادرة عنها: خليفة قنصل بلجيكا بالدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: عامل الدار البيضاء

نوعها: وثيقة

تاريخها: 5 ربيع الثاني عام 1310هـ / 1892م

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم قنصلية بلجيكا.

الرقم: 2/122

موضوع الوثيقة: حول رسالة خليفة قنصل بلجيكا بالدار البيضاء

الجهة الصادرة عنها: السيد عبد الرحمن عامل الدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد السلام بن محمد بن رشيد

نوعها: وثيقة

تاريخها: 5 ربيع الثاني 1310هـ - 1892م

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: كتبت في ظهر الوثيقة.

الرقم: 123

موضوع الوثيقة: في الذمة: مجموعة من الأغنام، وعددها 160.

الجهة الصادرة عنها: محمد بن عبد السلام

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن التهامي العباري

نوعها: رسالة

تاريخها: 3 رجب الفرد عام 1334هـ / 1926م

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي.

الرقم: 124

موضوع الوثيقة: دفع ما في ذمة الحاج عمار

الجهة الصادرة عنها: علي بن هاشم

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن التهامي العباري

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي.

الرقم: 125

موضوع الوثيقة: شكاية محمد بن الحاج الوراق الحريري البيضاوي، وفرار زوجته بالحوائج المفيدة

الجهة الصادرة عنها: مولاي عبد العزيز بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد السلام بن رشيد

نوعها: رسالة سلطانية

تاريخها: 22 حجة الحرام عام 1316هـ / 1883م

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: هي عبارة عن كتفية سلسلتها فضة، سلهام، جلابية، مدجة
مرجانا.

الرقم: 126

موضوع الوثيقة: المنع من استغلال أرض فلاحية

الجهة الصادرة عنها: قنصل بلجيكا بالدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد بن القائد عبد السلام

نوعها: رسالة

تاريخها: 5 رمان عام 1320هـ / 1900م

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم القنصلية.

الرقم: 127

موضوع الوثيقة: حول قطعة أرض مرهونة

الجهة الصادرة عنها: محمد بن عبد السلام رشيد

الجهة المعنية بالوثيقة: أبو بكر بن زبير

نوعها: رسالة

تاريخها: 22 جمادى الأولى عام 1334هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: المكلف بأمور فلاحتها محمد بن التهامي العباري.

الرقم: 128

موضوع الوثيقة: التوصية على السيد محمد التهامي في عمله

الجهة الصادرة عنها: محمد بن عبد السلام

الجهة المعنية بالوثيقة: الشيخ محمد بن أبي الطيب

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي.

الرقم: 129

موضوع الوثيقة: طلب تسريح مسجون

الجهة الصادرة عنها: محمد بن العربي السعيدي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد التهامي الحريري

نوعها: رسالة

تاريخها: 18 محرم الحرام عام 1329هـ/1910م

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي.

الرقم: 130

موضوع الوثيقة: دفع ما تبقى من المال للتاجر إسحاق بن قصيصر

الجهة الصادرة عنها: الشركة النمساوية المغربية بطنجة

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن التهامي العباري

نوعها: رسالة

تاريخها: طنجة في 8 مارس 1914

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم الشركة.

الرقم: 131

موضوع الوثيقة: إرسال خمسون ريالاً في البريد

الجهة الصادرة عنها: الشركة النمساوية المغربية - طنجة

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن التهامي الحريري العبّاري

نوعها: رسالة

تاريخها: 18 جمادى الثانية عام 1332هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم الشركة

الرقم: 132

موضوع الوثيقة: تحديد موعد

الجهة الصادرة عنها: قنصل هولندا بالدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن محمد التهامي

نوعها: رسالة

تاريخها: 22 شتنبر سنة 1923

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم القنصلية.

الرقم: 133

موضوع الوثيقة: ورقة السمسارة وتوجيهها للتاجر إسحاق بن قصىصر
بالدار البيضاء

الجهة الصادرة عنها: الشركة النمساوية المغربية ممثلاً عنها مسعود برحيم

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن التهامي الحريري العباري

نوعها: رسالة

تاريخها: 3 حجة الحرام عام 1331هـ موافق 13 نونبر 1913

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم القنصلية ...

الرقم: 134

موضوع الوثيقة: نائب في الفلاحة

الجهة الصادرة عنها: قنصل بريطانيا بطنجة

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن التهامي الحريري العباري

نوعها: ورقة إدارية

تاريخها: 10 محرم 1330هـ، أول يناير 1912

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: في ظهرها نسخة من الفصل التاسع من شروط مديد حول المتعلمين والفلاحة والمتوظفين الآخرين ... وهذه الوثيقة تؤرخ للعاملين المغاربة مع دولة بريطانيا في المغرب.

الرقم: 135

موضوع الوثيقة: مخالطة الفرنسيين

الجهة الصادرة عنها: المفوضية الفرنسية في المغرب

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن التهامي الحريري العباري

نوعها: ورقة إدارية

تاريخها: 20 أبريل 1912

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: في ظهرها تذكير بقرارات مؤتمر مدريد 1880 الذي نص في أحد فصوله على الحماية القنصلية بالمغرب.

الرقم: 136

موضوع الوثيقة: في خدمة التاجر لبيسون بالدار البيضاء

الجهة الصادرة عنها: المفوضية البلجيكية في الدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن التهامي الحريري العبّاري

نوعها: ورقة إدارية

تاريخها: 12 شوال عام 1323هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم المفوضية البلجيكية رقم 51.

الرقم: 137

موضوع الوثيقة: في خدمة التاجر لبيسون بالدار البيضاء

الجهة الصادرة عنها: المفوضية البلجيكية بالدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن محمد بن التهامي الحريري العبّاري

نوعها: ورقة إدارية

تاريخها: 12 شوال عام 1323هـ/ موافق دجنبر 1905

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم المفوضية البلجيكية رقم 55.

الرقم: 138

موضوع الوثيقة: في خدمة التاجر ليسون بالدار البيضاء

الجهة الصادرة عنها: المفوضية البلجيكية بالدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن محمد الكرومي الحريري العبّاري

نوعها: ورقة إدارية

تاريخها: 12 شوال عام 1323هـ/ دجنبر عام 1905

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم المفوضية البلجيكية رقم 57.

الرقم: 139

موضوع الوثيقة: في خدمة التاجر لبيسون بالدار البيضاء

الجهة الصادرة عنها: المفوضية البلجيكية بالدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن التهامي الحريري العبّاري

نوعها: ورقة إدارية

تاريخها: 5 ذو القعدة عام 1324هـ/ موافق دجنبر عام 1906

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم المفوضية البلجيكية رقم 64.

الرقم: 140

موضوع الوثيقة: في خدمة التاجر ليسون بالدار البيضاء

الجهة الصادرة عنها: المفوضية البلجيكية بالدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن محمد بن التهامي الحريري العبّاري

نوعها: ورقة إدارية

تاريخها: 5 قعدة عام 1324هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم المفوضية البلجيكية رقم 65.

الرقم: 137

موضوع الوثيقة: في خدمة أحد رعية البلجيك التاجر ليسون بالدار البيضاء

الجهة الصادرة عنها: المفوضية البلجيكية بالدار البيضاء

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الصافي بن محمد التهامي الحريري

نوعها: ورقة إدارية

تاريخها: 11 شوال عام 1321هـ/ موافق دجنبر 1903

صاحب الوثيقة: عبد الله بن عبد الشافي

ملاحظات: عليها ختم المفوضية البلجيكية رقم 73.

مركز الرباط

الرقم: 142

موضوع الوثيقة: الفصل مع جنس الصبنيول في قضية تطوان

الجهة الصادرة عنها: باشدور طنجة

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: وثيقة

تاريخها: 3 ربيع الأول 1280هـ

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: بذيلها ضميمة عن مستفاد المراسي بطنجة وتطوان.

الرقم: 143

موضوع الوثيقة: صنوف المؤرخين

الجهة الصادرة عنها: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي السلوي

المتوفى سنة 1364هـ/ 1945م

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: وثيقة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: تضم 3 أوراق.

الرقم: 144

موضوع الوثيقة: حول مداخيل بيت المال

الجهة الصادرة عنها: مولاي عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: عمال إيالته من أهل البادية عربا وبربرا الذين منهم بنو مطير وجروان ...

نوعها: رسالة

تاريخها: 16 ربيع الأول عام 1312هـ

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: وفي ظهرها نسخة من كتاب السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن العلوي مؤرخة في 25 جمادى الأولى عام 1298هـ.

الرقم: 145

موضوع الوثيقة: كيفية عمارة الرومانيين القدماء بمدن المغرب

الجهة الصادرة عنها: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي السلوي

المتوفى سنة 1364هـ/ 1945م

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: وثيقة (وهي عبارة عن ورقتين منفردتين)

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: نقلت إلى كناش أخبار شالة.

الرقم: 146

موضوع الوثيقة: بطاقة بريدية حول زيارته إلى إسبانيا

الجهة الصادرة عنها: ليفي بروفنصال

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي السلوي

المتوفى سنة 1364هـ / 1945م

نوعها: بطاقة بريدية

تاريخها: مجريط 9 ماي 1925م

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: كتبها المستعرب الفرنسي باللغة العربية.

الرقم: 147

موضوع الوثيقة: سلا في الموشحات الأندلسية

الجهة الصادرة عنها: جورج كولان (مستعرب فرنسي)

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن محمد بن محمد بن علي الدكالي السلوي

المتوفى سنة 1364هـ/1945م

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: في صفتين.

الرقم: 148

موضوع الوثيقة: مجموع التواشيح المذكور فيه أعلام سلا ...

الجهة الصادرة عنها: محمد بن علي الدكالي السلوي

الجهة المعنية بالوثيقة: جورج كولان (مستعرب فرنسي)

نوعها: رسالة

تاريخها: سلا في 9 جمادى الأولى عام 1361هـ

صاحب الوثيقة: نفيسة الذهبي

ملاحظات: مع طلب كتابين: مجموع التواشيح، وجغرافية الفزازي.

الرقم: 149

موضوع الوثيقة: افتتاح المؤتمر السنوي للدروس الراقية بالمغرب

الجهة الصادرة عنها: السيد هردي (المدير العام)

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن علي الدكالي السلوي

نوعها: رسالة

تاريخها: 11 رمضان المعظم عام 1339هـ

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: برئاسة المقيم العام المشير ليوطي.

الرقم: 150

موضوع الوثيقة: حول مقتل أخيه مع والده

الجهة الصادرة عنها: العلي الإمامي الكريم المظفري الناصري الزيداني
الحسني الفاطمي الهاشمي السلطاني

الجهة المعنية بالوثيقة: رئيس الدولة القشتالية

نوعها: رسالة

تاريخها: مراكش 14 محرم الحرام عام 1023هـ

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: نسخة مصورة، مكتوبة بخط نسخي، وهي غريبة في شكلها المؤلف في الرسائل السلطانية.

الرقم: 151

موضوع الوثيقة: تولىف عن الولى الصالح السىء بلا مىنو

الجهة الصاءرة عنها: أءمء سكىرج

الجهة المعنىة بالوثىقة: مءمء بن على الءكالى

نوعها: رسالة

تارىخها: 26 رىبع النبوى عام 1350هـ

صاءب الوثىقة: نفىسة القاءرى.

الرقم: 152

موضوع الوثيقة: شرح الشمائل وشرح البردة لسيدي إبراهيم

الجهة الصادرة عنها: أحمد بن محمد بن إبراهيم

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن علي الدكالي

نوعها: رسالة

تاريخها: 19 محرم عام 1322هـ

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: خط التعارفي، صاحب الإعلام بمن حل مراکش وأغمات من
الأعلام.

الرقم: 153

موضوع الوثيقة: رسالة حول ذرية ولي الله سيدي أبي درقة من خلال الظهائر
الملوكية

الجهة الصادرة عنها: محمد بن علي الدكالي

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الرحمن بن زيدان

نوعها: رسالة

تاريخها: 6 شعبان عام 1356هـ

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: مرفقة بطرفها، مختوم عليه الحكومة الشريفة (المخزن) -
مكناس.

الرقم: 154

موضوع الوثيقة: أسئلة حول إدخال عين عتيق، وموقع دار السكة بالرباط،
وموقع أزم، ومشروع الرملة، وأعمال المولى سليمان

الجهة الصادرة عنها: عبد الله بن العباس الجراري

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن علي السلوي

نوعها: رسالة

تاريخها: 8 رجب عام 1360هـ

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري.

الرقم: 155

موضوع الوثيقة: حول اسم البلدة المضروب فيها دينار الأمير علي بن يوسف بن تاشفين

الجهة الصادرة عنها: محمد بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن علي الدكالي

نوعها: رسالة

تاريخها: 4 رمضان عام 1348هـ

صاحب الوثيقة: نفيسة القادري

ملاحظات: وأيضا طلب مجلة تحتوي على القوانين الشرعية والأحكام الحديثة المطابقة للكتب الفقهية.

مركز تطوان

الرقم: 156

موضوع الوثيقة: كناش المراسلات الإدارية في العهد الخليفي

الجهة الصادرة عنها: المنطقة الخليفة

الجهة المعنية بالوثيقة: مختلفة

نوعها: كناشة

تاريخها: ما بين 8 شتنبر و 21 دجنبر 1927

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: يتضمن 3 أوراق ضمن كناش.

الرقم: 157

موضوع الوثيقة: كناش المراسلات الإدارية في العهد الخليفي

الجهة الصادرة عنها: المنطقة الخليفة

الجهة المعنية بالوثيقة: مختلفة

نوعها: كناشة

تاريخها: ما بين 3 شتنبر و 15 دجنبر 1927

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: ورقتان في أول الكناش.

الرقم: 158

موضوع الوثيقة: ميثاق جامعة الدول العربية

الجهة الصادرة عنها: جامعة الدول العربية

الجهة المعنية بالوثيقة: الدول العربية

نوعها: ميثاق

تاريخها: 1945

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: يقع في 12 صفحة، له بداية ونهاية.

الرقم: 159

موضوع الوثيقة: أنفاس من حياة أمير المومنين مولاي الحسن الأول قبل السلطنة ...

الجهة الصادرة عنها: (?)

الجهة المعنية بالوثيقة: (?)

نوعها: وثيقة

تاريخها: غير مذكور

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: عدد أوراقها 3.

الرقم: 160

موضوع الوثيقة: العضوية الشرفية في مجلس القرويين للسيد محمد بن
موسى وزير الأوقاف

الجهة الصادرة عنها: السلطان محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن موسى وزير الأوقاف

نوعها: ظهير

تاريخها: 11 جمادى الثانية عام 1362هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: بعاصمة فاس.

الرقم: 161

موضوع الوثيقة: حول تحديد تاريخ سفره إلى طنجة

الجهة الصادرة عنها: السلطان محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي الحسن بن المهدي

نوعها: ظهير

تاريخها: 27 رمضان المعظم عام 1365هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 162

موضوع الوثيقة: إعفاء السيد محمد بن عبد القادر بن موسى من وظيفة
وزير الأحباس

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن المهدي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد القادر بن موسى

نوعها: ظهير

تاريخها: 2 جمادى الأولى عام 1374هـ، موافق 28 دجنبر سنة 1954م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: كتب بقصر المشور بتطوان.

الرقم: 163

موضوع الوثيقة: إعفاء من وظيفة أمين الصندوق بديوانة العرائش

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن المهدي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد القادر بن موسى

نوعها: ظهير

تاريخها: 24 محرم عام 1356هـ، موافق 6 أبريل سنة 1937م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: وقبلها تم إعفائه من وظيف وزير الأحباس.

الرقم: 164

موضوع الوثيقة: الترشيح لوظيفة أمين الصندوق بديوانة العرائش

الجهة الصادرة عنها: المهدي بن إسماعيل بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد القادر بن موسى

نوعها: ظهير

تاريخها: 5 جمادي الأولى عام 1340هـ، الموافق 4 يناير سنة 1922م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: كان راتبه السنوي وقتها أربعة آلاف وثمانمائة بسيطة سكة

إسبانية.

الرقم: 165

موضوع الوثيقة: سفر السلطان محمد بن يوسف إلى طنجة

الجهة الصادرة عنها: السلطان محمد بن يوسف بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: الحسن بن المهدي

نوعها: ظهير

تاريخها: 11 ربيع الثاني عام 1366هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: السفر إلى طنجة كان يوم 9 أبريل عام 1366هـ/ 1947م.

الرقم: 166

موضوع الوثيقة: تعيين محمد بن عبد القادر بن موسى عضواً بالمجلس
الخليفي

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن المهدي بن إسماعيل بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد القادر بن موسى

نوعها: ظهير

تاريخها: 9 جمادى الأولى عام 1374هـ، موافق 4 يناير سنة 1955م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: في أولها ختم بالأزرق.

الرقم: 167

موضوع الوثيقة: تعيين السيد محمد بن عبد القادر بن موسى لوظيفة وزير
الأحباس الإسلامية

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن المهدي بن إسماعيل بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد القادر بن موسى

نوعها: ظهير

تاريخها: 27 جمادى الأولى عام 1367هـ، موافق 8 أبريل سنة 1948م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: كتبت بقصر المشور بتطوان، وذلك بإعادة تنظيم المخزن
المركزي.

الرقم: 168

موضوع الوثيقة: تقليده الوسام المهدي من درجة الرفعة

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن المهدي بن إسماعيل بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد القادر بن محمد بن موسى

نوعها: ظهير

تاريخها: 12 صفر عام 1356هـ، موافق 23 أبريل سنة 1937م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: هو نائب أمين ديوانة بني انصار.

الرقم: 169

موضوع الوثيقة: ترشيح محمد بن عبد القادر بن موسى لوظيف وزير
أحباس المنطقة الخليفية

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن المهدي بن إسماعيل بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد القادر بن موسى

نوعها: ظهير

تاريخها: 24 محرم عام 1356هـ، موافق 6 أبريل سنة 1937م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 170

موضوع الوثيقة: التوقير والاحترام

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن المهدي بن إسماعيل بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد الرحمن الفزاري التطواني

نوعها: ظهير

تاريخها: 5 ربيع النبوي عام 1368هـ، موافق 5 يناير سنة 1949م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: كتبت بقصر المشور بتطوان.

الرقم: 171

موضوع الوثيقة: التوقير والاحترام

الجهة الصادرة عنها: عبد الملك بن إسماعيل الشريف الحسيني

الجهة المعنية بالوثيقة: عمر بن موسى بن قاسم بن موسى العلمي

نوعها: ظهير

تاريخها: 4 ذو القعدة الحرام عام 1140هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 172

موضوع الوثيقة: تولية النقابة على الأشراف

الجهة الصادرة عنها: مولاي إسماعيل

الجهة المعنية بالوثيقة: عمر بن موسى الوارث الحسنى العلمى الموسوى

نوعها: ظهير

تاريخها: مهل ذى القعدة الحرام عام 1128هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 173

موضوع الوثيقة: نسخة من 7 ظهائر شريفة في التوقير والاحترام

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من السلاطين

الجهة المعنية بالوثيقة: بيت عبد الله بن عمر المدغري

نوعها: ظهائر

تاريخها: ما بين منتصف ربيع الثاني عام 1113هـ و 27 جمادى الثانية عام

1264هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: مستخرجة.

الرقم: 174

موضوع الوثيقة: شجرة الولي الصالح الشريف الحسيني مولاي يعقوب بن
محمد المعروف بجبل مغراوة

الجهة الصادرة عنها: قاضي حمراء مراكش

الجهة المعنية بالوثيقة: بيت مولاي يعقوب بن محمد

نوعها: رسم

تاريخها: 18 شعبان عام 1286هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: نسخة من رسمين ثابتتين.

الرقم: 175

موضوع الوثيقة: إعادة النظر في حكم قضائي

الجهة الصادرة عنها: محكمة الاستئناف

الجهة المعنية بالوثيقة: المدير العام بالمراقبة المدينة

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 شعبان عام 1350هـ، موافق 23 دجنبر 1931م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: في أولها أسماء العلماء من أهل تطوان.

الرقم: 176

موضوع الوثيقة: بناء المساجد الثلاثة بقبيلة امطالمة

الجهة الصادرة عنها: (?)

الجهة المعنية بالوثيقة: وزير العدلية بتطوان الحاج محمد أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 22 رمضان عام 1357هـ، موافق 15 نونبر سنة 1938م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 177

موضوع الوثيقة: سيرة الفقيه محمد بن الحاج محمد الفزاري

الجهة الصادرة عنها: ضون كلمانطي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن محمد الفزاري الكاتب بإدارة المراقبة

المدينة

نوعها: إٍشهاد

تاريخها: 28 يناير سنة 1923م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: وبجانباها الإٍشهاد باللغة العربية والإٍسبانية.

الرقم: 178

موضوع الوثيقة: ترك وظيفة

الجهة الصادرة عنها: قنصل فرنسا بوجدة

الجهة المعنية بالوثيقة: المراقب المدني رئيس الإدارة البلدية بوجدة السيد

عبد القادر ولد مولاي رشيد

نوعها: رسالة

تاريخها: 7 فبراير سنة 1929م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: النص باللغة الفرنسية والعربية.

الرقم: 179

موضوع الوثيقة: حول بيوت مدرسة لوقش بتطوان

الجهة الصادرة عنها: نائب الأمور الوطنية

الجهة المعنية بالوثيقة: رئيس مجلس التعليم محمد أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 26 رجب عام 1353هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 180

موضوع الوثيقة: حول دفع بيوت مدرسة لوقاش بتطوان

الجهة الصادرة عنها: نائب الأمور الوطنية كباس

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج محمد بن التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 23 أكتوبر سنة 1934م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: النص بالعربية والإسبانية.

الرقم: 181

موضوع الوثيقة: تعيين أحمد المتنى في العدالة بطنجة

الجهة الصادرة عنها: محمد بن إدريس الحراق

الجهة المعنية بالوثيقة: الحسن بن عبد الوهاب مفتش العدالة الشرعية

الإسلامية

نوعها: رسالة

تاريخها: 5 جمادى الأولى عام 1360هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ.

الرقم: 182

موضوع الوثيقة: الترشيح لوظيفة نائب أمين مصالح ديوانات المنطقة
الخليفية

الجهة الصادرة عنها: أحمد الغنيمة

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد القادر بن محمد بن موسى

نوعها: رسالة

تاريخها: 29 رمضان عام 1355هـ، موافق 14 دجنبر سنة 1936م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: الرسالة مؤرخة في تطوان، كتبت باللغة الإسبانية والفرنسية.

الرقم: 183

موضوع الوثيقة: تعيين محمد بن موسى عضواً عاملاً في مجلس الأحباس

الجهة الصادرة عنها: أحمد الغنيمة

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن موسى

نوعها: رسالة

تاريخها: 5 محرم الحرام عام 1358هـ، موافق 25 فبراير سنة 1939م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: سجل بوزارة الأحباس بعدد 55.

الرقم: 184

موضوع الوثيقة: نسخة من رسوم عدلية في المبيعات بين الإسبان واليهود
والإنجليز

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من العدول

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة

نوعها: رسوم عدلية

تاريخها: 5 ربيع الثاني عام 1306هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: كتب في وجه الورقة وظهرها.

الرقم: 185

موضوع الوثيقة: عقود بيع وشراء

الجهة الصادرة عنها: مختلفة

الجهة المعنية بالوثيقة: مختلفة

نوعها: عقود

تاريخها: كتبت ما بين 1234هـ و 1379هـ

صاحب الوثيقة: أوطي عبد الإله.

مركز وجدة

الرقم: 186

موضوع الوثيقة: توفير آل المقرري

الجهة الصادرة عنها: السلطان الحسن بن محمد بن عبد الرحمن

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج عبد السلام المقرري القاطن بوجدة

نوعها: ظهير

تاريخها: 18 ربيع الثاني عام 1305هـ

صاحب الوثيقة: بدر مقرري

ملاحظات: بالميلادي 1887.

مركز بني ملال

الرقم: 187

موضوع الوثيقة: الثناء على الخديم القائد عبد الرحمن المزكيطي

الجهة الصادرة عنها: مولاي عبد العزيز بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: الحنفي الناصري

نوعها: رسالة

تاريخها: 9 محرم الحرام عام 1317هـ

صاحب الوثيقة: إشراق الناصري.

الرقم: 188

موضوع الوثيقة: وقوع البارود في الزاوية الناصرية

الجهة الصادرة عنها: مولاي عبد العزيز بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: الحنفي الناصري

نوعها: رسالة

تاريخها: 16 رجب الفرد عام 1313هـ

صاحب الوثيقة: إشراق الناصري.

الرقم: 189

موضوع الوثيقة: إطفاء نار الفتنة في الزاوية الناصرية

الجهة الصادرة عنها: مولاي عبد العزيز بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: الحنفي الناصري

نوعها: رسالة

تاريخها: 3 ربيع النبوي عام 1313هـ

صاحب الوثيقة: إشراق الناصري.

الرقم: 190

موضوع الوثيقة: تعارض بين يهودي وناظر الأحباس

الجهة الصادرة عنها: المحكمة الشرعية بوزان

الجهة المعنية بالوثيقة: ناظر أحباس وزان الشريف مولاي العربي بن أحمد

الحسني الوزاني واليهودي سنطوب ابن عمران

نوعها: تعارض

تاريخها: 21 ربيع النبوي عام 1366هـ، الموافق 12 أبريل 1947م

صاحب الوثيقة: إشراق الناصري.

الرقم: 191

موضوع الوثيقة: معارضة بين يهودي وناظر الأحماس بوزان حول بعض الحوانيت

الجهة الصادرة عنها: المحكمة الشرعية بوزان

الجهة المعنية بالوثيقة: سنطوب وموسى ابن عمران

نوعها: تعارض

تاريخها: 4 ذي القعدة عام 1377هـ الموافق 14 يناير 1956م

صاحب الوثيقة: إشراق الناصري.

الرقم: 192

موضوع الوثيقة: إرسال السيد محمد التهامي إلى قبائل هشتوكة لتجديد
العهد وإصلاح ذات البين

الجهة الصادرة عنها: غير معروف

الجهة المعنية بالوثيقة: قبائل هشتوكة

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: إشراق الناصري.

الرقم: 193

موضوع الوثيقة: شراء حانوت

الجهة الصادرة عنها: المحكمة الشرعية بوزان

الجهة المعنية بالوثيقة: اليهودي عمران بن سنطوب

نوعها: عقد شراء

تاريخها: فاتح محرم عام 1358هـ، موافق 10 مارس 1939م

صاحب الوثيقة: إشراق الناصري.

الرقم: 194

موضوع الوثيقة: التوقير والاحترام

الجهة الصادرة عنها: مولاي عبد العزيز بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: إبراهيم بن أحمد بن عبد الكريم الأسفي

نوعها: ظهير

تاريخها: 4 جمادى الأولى عام 1314هـ

صاحب الوثيقة: نبوية الناصري.

الرقم: 195

موضوع الوثيقة: عزل من خطة وكالة الغيب بقبيلة السراغنة

الجهة الصادرة عنها: السلطان محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد بن الطاهر

نوعها: ظهير

تاريخها: 16 رجب الفرد عام 1359هـ

صاحب الوثيقة: نبوية الناصري

ملاحظات: سجل هذا الظهير الشريف في الوزارة الكبرى بتاريخ 26 رجب

عامه الموافق 31 غشت 1940 صح، محمد المقرري.

الرقم: 196

موضوع الوثيقة: تقييد ما نهبه السيد أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام
الناصرى من زاوية تمكروت وزاوية أدوار بسوس.

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: زاوية تمكروت، وزاوية أدوار بسوس

نوعها: تقييد

تاريخها: 18 رجب عام 1331هـ

صاحب الوثيقة: نبوية الناصري.

الرقم: 197

موضوع الوثيقة: طاعة وادي درعة وأحوازه

الجهة الصادرة عنها: أبو بكر بن علي بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: المولى عبد الرحمن بن هشام

نوعها: رسالة

صاحب الوثيقة: نبوية الناصري.

الرقم: 198

موضوع الوثيقة: فتوى شرعية في حكم بيع الحبس

الجهة الصادرة عنها: غير مذكور

الجهة المعنية بالوثيقة: غير مذكور

نوعها: فتوى

تاريخها: غير مذكور

صاحب الوثيقة: نبوية الناصري.

الرقم: 199

موضوع الوثيقة: الدعوى بين الإخوان

الجهة الصادرة عنها: إبراهيم بن محمد الخرواعي الصنهاجي

الجهة المعنية بالوثيقة: علي بن حم الصنهاجي العيوني

نوعها: دعوى

تاريخها: شعبان عام 1316هـ

صاحب الوثيقة: نبوية الناصري.

الرقم: 200

موضوع الوثيقة: شجرة نسب الولي الصالح سيدي أحمد بن إبراهيم بن أحمد

ابن علي التغنمي نزيل إيسك

الجهة الصادرة عنها: -

الجهة المعنية بالوثيقة: -

نوعها: شجرة نسب

تاريخها: -

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 201

موضوع الوثيقة: شجرة نسب ومناقب الولي الصالح سيدي رحال البُدَالِي

الجهة الصادرة عنها: -

الجهة المعنية بالوثيقة: -

نوعها: شجرة نسب

تاريخها: -

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 202

موضوع الوثيقة: شجرة نسب الولي الصالح سيدي سعيد أحنصال

الجهة الصادرة عنها: -

الجهة المعنية بالوثيقة: -

نوعها: شجرة نسب

تاريخها: -

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 203

موضوع الوثيقة: شجرة نسب الولي الصالح سيدي مصال بن أهارون

الجهة الصادرة عنها: -

الجهة المعنية بالوثيقة: -

نوعها: شجرة نسب

تاريخها: 1374هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 204

موضوع الوثيقة: شجرة نسب شرفاء سملالة «أهل الغابة الطير»، سلسلة نسب الشيخ سيدي إبراهيم بن أفلول وآخرون

الجهة الصادرة عنها: -

الجهة المعنية بالوثيقة: -

نوعها: شجرة نسب

تاريخها: 7 ذي الحجة عام 1388هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

ملاحظات: ناسخها البشير بن أحمد بن الحسن الذروعي.

الرقم: 205

موضوع الوثيقة: شجرة نسب الولي الصالح سيدي حسين بن موسى بن يحيى نزيل بلا آيت أكاس براس الواد بسوس الأقصى

الجهة الصادرة عنها: -

الجهة المعنية بالوثيقة: -

نوعها: شجرة نسب

تاريخها: 1381هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 206

موضوع الوثيقة: شجرة نسب الولي الصالح سيدي داود بن أحمد الدادسي

الجهة الصادرة عنها: -

الجهة المعنية بالوثيقة: -

نوعها: شجرة نسب

تاريخها: صفر 1204هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 207

موضوع الوثيقة: وسام علوي شريف

الجهة الصادرة عنها: السلطان محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: ميمون ومولود الشاوش بالمخزن المحارب

بالقصيبة

نوعها: ظهير

تاريخها: 3 جمادى عام 1359هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

ملاحظات: بعاصمة الرباط.

الرقم: 208

موضوع الوثيقة: وسام علوي شريف من الدرجة الخامسة

الجهة الصادرة عنها: المخزن الشريف

الجهة المعنية بالوثيقة: ميمون ومولود الشاوش بالمخزن المحارب

بالقصيبة

نوعها: وسام

تاريخها: 20 ذي الحجة 1346هـ، الموافق 9 يونيو 1928م

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 209

موضوع الوثيقة: ظهير امتياز

الجهة الصادرة عنها: السلطان محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: ميمون ومولود الشاوش بمكتب القصيبة

نوعها: ظهير

تاريخها: 20 ذي الحجة 1346هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 210

موضوع الوثيقة: وسام علوي شريف

الجهة الصادرة عنها: المخزن الشريف

الجهة المعنية بالوثيقة: ميمون ومولود الشاوش بالمخزن المحارب

بالقصيبة

نوعها: ظهير

تاريخها: 3 جمادى الثانية 1352هـ، الموافق 23 شتنبر 1933م

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 211

موضوع الوثيقة: ظهير امتياز

الجهة الصادرة عنها: السلطان محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: ميمون بن الحاج

نوعها: ظهير

تاريخها: ربيع الثاني عام 1351هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

ملاحظات: حرر بعاصمة الرباط.

الرقم: 212

موضوع الوثيقة: بطاقة تعريف تخص الحسين همو من دوار آيت الشيخ
بدائرة مراكش

الجهة الصادرة عنها: -

الجهة المعنية بالوثيقة: الحسين همو

نوعها: بطاقة تعريف

تاريخها: -

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 213

موضوع الوثيقة: شهادة باستقالة شيخ دوار آيت حدو أوعلي من قبيلة آيت

مرول حدو نبيهة من دائرة أزرو

الجهة الصادرة عنها: قائد دائرة أزرو

الجهة المعنية بالوثيقة: حد نبيهة

نوعها: شهادة

تاريخها: 1 أبريل 1948م

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الرقم: 214

موضوع الوثيقة: اعيين عمر بن بو عزة خليفة عن القائد المعطي على بعض
الفرق من قبائل مطغرة

الجهة الصادرة عنها: السلطان يوسف بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: عمر بن بو عزة

نوعها: ظهير

تاريخها: 2 ربيع الثاني عام 1332هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

ملاحظات: سجل هذا الظهير الشريف في الوزارة الكبرى بتاريخ 5 ربيع
الثاني عامه، محمد الجياص.

الرقم: 215

موضوع الوثيقة: شجرة نسب الولي الصالح أبي العناثير أحمد بن محمد
العشماوي الكبير

الجهة الصادرة عنها:

الجهة المعنية بالوثيقة:

نوعها: شجرة نسب

تاريخها:

صاحب الوثيقة: محمد لمين.

الفهرس

- 3..... تقديم
- 5..... أعضاء اللجنة العلمية لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات
قرار لوزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية بإحداث «جائزة الحسن الثاني للمخطوطات»
- 6..... قرار لوزير الثقافة والشباب والرياضة، الناطق الرسمي باسم الحكومة بتعيين أعضاء اللجنة العلمية لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات
- 13..... حصيلة جائزة الحسن الثاني للمخطوطات
- 15..... فهرس المخطوطات والوثائق المشاركة في جائزة الحسن الثاني للمخطوطات
- 17.....
- 19..... **القسم الأول المخطوطات**
- 21..... مركز فاس
- 33..... مركز سطات
- 48..... مركز الجديدة
- 80..... مركز أكادير
- 109..... مركز الدار البيضاء
- 146..... مركز مراكش

155	مركز الرباط
179	مركز القنيطرة
201	مركز تطوان
241	مركز وجدة
264	مركز الداخلة
269	مركز بني ملال
297	القسم الثاني الوثائق
299	مركز مكناس
314	مركز سطات
324	مركز الجديدة
372	مركز أكادير
423	مركز مراكش
457	مركز الرباط
471	مركز تطوان
501	مركز وجدة
502	مركز بني ملال
531	الفهرس