



# LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

## Comment ça marche ?

Le patrimoine culturel immatériel (PCI) est l'ensemble des pratiques, expressions ou représentations qu'une communauté humaine reconnaît comme faisant partie de son patrimoine, parce qu'elles procurent à ce groupe d'un sentiment de continuité et d'identité. L'implication des personnes ou groupes porteurs de ces pratiques culturelles immatérielles est la condition première pour la sauvegarde de ce type de patrimoine, conformément aux objectifs de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO en 2003

La Convention définit 5 domaines dans lesquels le patrimoine culturel immatériel peut se manifester



**Les traditions et expressions orales, y compris la langue comme vecteur du patrimoine culturel immatériel**

**Les arts du spectacle**

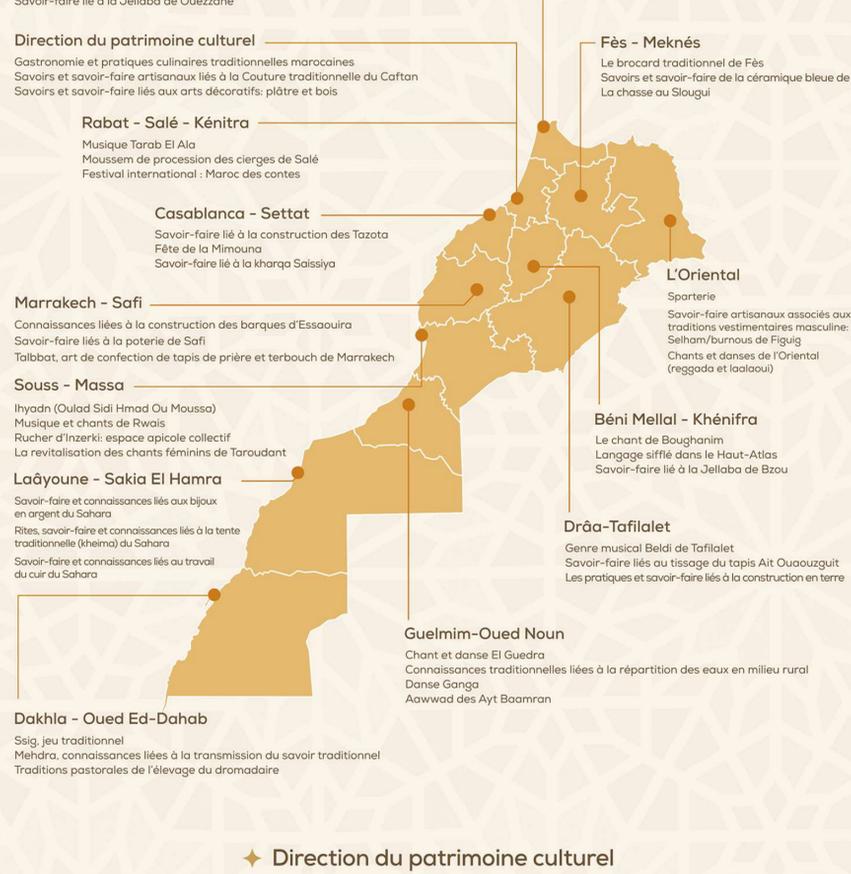
**Les pratiques sociales, rituels et événements festifs**

**Les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers**

**Les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel**

## Les éléments en cours d'étude patrimoniale

Chaque année, une cinquantaine de biens sont enregistrés au niveau mondial, soit un maximum d'un dossier par pays en moyenne. Le Ministère a lancé une quarantaine d'études pour compléter son inventaire du patrimoine immatériel, il s'agit d'un premier groupe d'éléments qui pourra être complété au fur et à mesure



## Direction du patrimoine culturel



Gastronomie et pratiques culinaires traditionnelles marocaines

Savoirs et savoir-faire artisanaux liés à la couture traditionnelle du Caftan

Savoirs et savoir-faire liés aux arts décoratifs: plâtre et bois

### ◆ Béni Mellal - Khénifra

- Le chant de Boughanim
- Langage sifflé dans le Haut-Atlas
- Savoir-faire lié à la Jellaba de Bzou

### ◆ Casablanca - Settat

- Savoir-faire lié à la construction des Tazota
- Fête de la Mimouna
- Savoir-faire lié à la kharqa Saïssiya

### ◆ Dakhla - Oued Ed-Dahab

- Ssig, jeu traditionnel
- Mehdra, connaissances liées à la transmission du savoir traditionnel
- Traditions pastorales de l'élevage du dromadaire

### ◆ Drâa-Tafilalet

- Genre musical Beldi de Tafilalet
- Savoir-faire liés au tissage du tapis Ait Ouazouguit
- Les pratiques et savoir-faire liés à la construction en terre

### ◆ Fès-Meknès

- Le brocard traditionnel de Fès
- Savoirs et savoir-faire de la céramique bleue de Fès
- La chasse au Slougui

### ◆ Guelmim-Oued Noun

- Chant et danse El Guedra
- Connaissances traditionnelles liées à la répartition des eaux en milieu rural
- Danse Ganga
- Aawwad des Ayt Baamran

### ◆ Laâyoune - Sakia El Hamra

- Savoir-faire et connaissances liés aux bijoux en argent du Sahara
- Rites, savoir-faire et connaissances liés à la tente traditionnelle (kheima) du Sahara
- Savoir-faire et connaissances liés au travail du cuir du Sahara

### ◆ L'Oriental

- Sparterie
- Savoir-faire artisanaux associés aux traditions vestimentaires masculines: Seiham/Burnous de Figuig
- Chants et danses de l'Oriental (reggada et laalaoui)

### ◆ Marrakech - Safi

- Connaissances liées à la construction des barques d'Essaouira
- Savoir-faire liés à la poterie de Safi
- Talbat, art de confection de tapis de prière et terbouch de Marrakech

### ◆ Rabat - Salé - Kénitra

- Musique Tarab El Ala
- Mousssem de procession des cierges de Salé
- Festival international: Maroc des contes

### ◆ Soous - Massa

- Ihyadn (Oulad Sidi Hmad Ou Moussa)
- Musique et chants de Rwaïa
- Rucher d'Inzerki: espace apicole collectif
- La revitalisation des chants féminins de Taroudant

### ◆ Tanger - Tétouan - Al Hoceïma

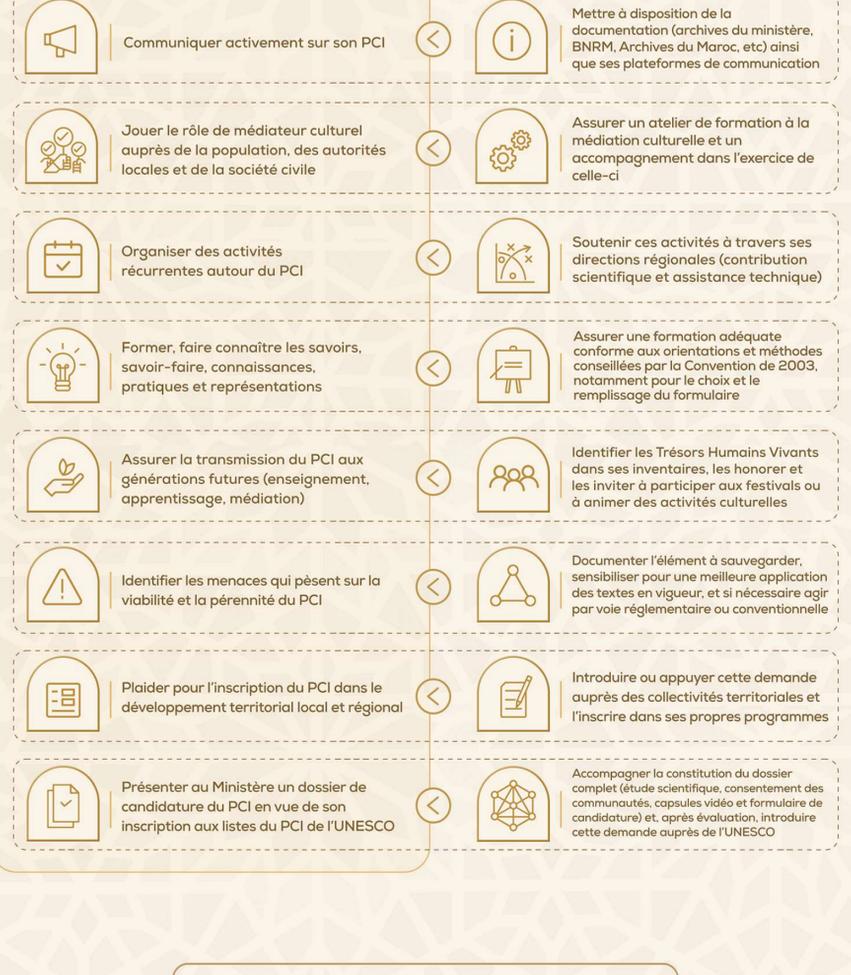
- Savoir-faire lié à la poterie féminine du Rif
- Musique Jahjouka
- Savoir-faire lié à la Jellaba de Ouezzane

### À ce jour, le Maroc compte 10 éléments inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, 9 sur la liste représentative et un sur la liste de sauvegarde urgente

2008		L'espace culturel de la place Jemaa el-Fna
2008		Le Mousssem de Tan-Tan
2012		Le festival des cerises de Sefrou
2013		La diète méditerranéenne *
2014		L'argan, pratiques et savoir-faire liés à l'arganier
2016		La fauconnerie, un patrimoine humain vivant *
2017		La Taskwin, danse martiale du Haut-Atlas occidental !
2019		Gnaoua
2019		Les connaissances, savoir-faire, traditions et pratiques associés au palmier dattier *
2020		Les savoirs, savoir-faire et pratiques liés à la production et à la consommation du couscous *

\* Dossiers multi-pays

## Comment les citoyens peuvent-ils participer à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ?



Pour toute information supplémentaire, prière de contacter :  
 La Direction du Patrimoine Culturel  
 0537 27 40 03  
 pci@minculture.gov.ma