

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والاتصال
- قطاع الثقافة -

طلبات عروض مشاريع

الموسيقى و الأغنية والفنون الاستعراضية والكوريغرافية

2019

المجالات المستهدفة:

✓ الإنتاج الموسيقي والغنائي؛

✓ ترويج المنتج الموسيقي والغنائي؛

✓ الفنون الاستعراضية والكوريغرافية؛

الإطار القانوني

ينظم دعم قطاع الموسيقى والفنون الكوريغرافية في إطار دفتر التحملات هذا والقرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية رقم 1330.14 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1435 (8 أبريل 2014) المتعلق بتحديد كيفية دعم الموسيقى والأغنية والفنون الاستعراضية والكوريغرافية تنفيذا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.513 الصادر في 2 رجب 1434 هـ الموافق لـ 13 ماي 2013 المتعلق بدعم المشاريع الثقافية والفنية، على شكل طلبات عروض مشاريع، توضح خلاله بالإضافة إلى الأهداف والمجالات والمستفيدين والشروط والمعايير والمبالغ وطرق الصرف، طبيعة وشروط الحصول على هذا الدعم.

تعبة الملفات

لا يمكن للمرشح الواحد الاستفادة من أكثر من دعم واحد ، ويسمح له بتقديم مشروع واحد فقط برسم السنة الجارية أيا كانت المجالات التي يقدم ترشيحه لها.

- تقبل فقط طلبات عروض المشاريع المقدمة برسم سنة 2019، ولا تقبل المشاريع التي سبق تقديمها للدعم خلال الدورات السابقة.

- يحمل دفتر التحملات واستمارة ملف طلب الدعم من الموقع الإلكتروني لوزارة الثقافة: www.minculture.gov.ma

- يعد ملف طلب الدعم وتملؤ استمارة ملف طلب الدعم طبقا لمقتضيات دفتر التحملات.
- يودع ملف طلب الدعم والاستمارة المعبأة (صحة الوثائق المكونة لملف طلب الدعم) أو يرسل بالبريد إلى مديرية الفنون (17 زنقة ميشلفين، أكدال، الرباط).

الهاتف : 05.37.27.40.62 /67/68 الفاكس: 05.37.27.40.61

إيداع الملفات برسم سنة 2019

من 16 أبريل إلى 16 ماي 2019

الإنتاج الموسيقي والغنائي

الأهداف

- تطوير الإبداع الموسيقي بمختلف أصنافه وأشكاله؛
- تثميننا للتنوع الثقافي والفني؛
- تعزيز المهنية والجدة والجودة على مستوى الإبداع الموسيقي والغنائي؛
- مواكبة الفنانين والمؤسسات الفنية في ميدان الموسيقى والغناء.

المستفيدون

- الفنانون (كتاب كلمات - ملحنون - موزعون - مطربون) بصفتهم حاملين للمشروع؛
- شركات الإنتاج الفني الموسيقي؛
- الأجيال والمجموعات الموسيقية والغنائية والصوتية على شكل جمعيات أو تعاونيات متخصصة في المجال الموسيقي الغنائي.

أنواع مشاريع الدعم:

إبداعات الفنانين والفرق والمجموعات والأجيال والمجموعات الصوتية، في شكل أغاني أو معزوفات موسيقية لم يسبق بثها بأي وسيلة من وسائل النشر والتواصل، في شكل ماكيت Maquette أو عمل جاهز على قرص مدمج CD Audio مصحوبة بالمدونات الموسيقية؛

- يشترط أن يتألف المشروع من أربعة (4) أغاني على الأكثر لا تقل المدة الزمنية لكل واحدة منها عن 3 دقائق ولا تزيد عن 4 دقائق.

- يشترط أن يتألف المشروع من سبعة (7) قطع موسيقية على الأكثر لا تقل المدة الزمنية لكل واحدة منها عن 3 دقائق ولا تزيد عن 4 دقائق.

شروط الترشح:

- أن يكون صاحب المشروع من جنسية مغربية أو أجنبيا مقيما بالمغرب حاملا لبطاقة الإقامة، فاعلا في ميدان الموسيقى والأغنية وله مساهمة معنوية أو مالية في إنتاج أو إنجاز المشروع؛
- أن يتم احترام تنوع المتدخلين في المشروع الفني ، وعدم تراكم المهام لإفساح المجال أمام مهنيي الموسيقى والغناء.

ملحوظة:

- لا تقبل المشاريع المرشحة التي يجمع فيها الشخص الواحد أكثر من ثلاث مهام؛
- ولا يحتسب أجر المهمة الثالثة لكل شخص يجمع أكثر من مهمتين ضمن تكلفة الإنتاج للأعمال المرشحة؛
- وينبغي أن يتضمن ملف الترشيح المقدم للدعم ملفين منفصلين ملف إداري و ملف فني.

1- الملف الإداري

- الاستمارة الخاصة بملف طلب الدعم معبأة؛
- بطاقة مفصلة حول المشروع؛
- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة لصاحب المشروع والممارسة المنتظمة في الميدان الفني لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات (الوثائق القانونية بالنسبة للجمعيات والتعاونيات ، القانون الأساسي والقيود في السجل التجاري ووصل الإبراء الضريبي وشهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي بالنسبة للمقاولات ،الضريبة المهنية برسم السنة الجارية لا تتجاوز 3 أشهر ، بالنسبة للأشخاص الذاتيين) ؛
- التعاقد القبلي مع إحدى شركات نشر الموسيقى وترويج العمل الفني أو شركات الإنتاج الفني؛
- التعهد بطبع مالا يقل عن 2000 قرص مسرح بها لدى المكتب المغربي لحقوق التأليف والحقوق المجاورة؛
- نسخ من العقود الشغلية القبلية مع الفنانين العاملين بالمشروع وتوفر 60% منهم على الأقل على بطاقة الفنان أو شهادة التخرج من المعاهد الموسيقية؛
- السير الذاتية لجميع المشاركين في المشروع الفني؛
- التكلفة المالية المفصلة للمشروع؛
- شهادة أو نسخة من بطاقة الانخراط في إحدى المؤسسات التي تعنى بحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة بالنسبة للفئة المعنية بذلك؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية لصاحب المشروع؛

- نموذج شيك صاحب المشروع أو شهادة التعريف البنكي أصلية مختومة من طرف البنك؛
- تصريح بالشرف يتضمن الالتزام بالقانون المنظم للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح مصادق عليه.
- شهادة الوفاء بالالتزامات السابقة اتجاه الوزارة، تسلم من قبل الإدارة.

2- الملف الفني:

- ورقة مفصلة عن المشروع؛
- النصوص الكاملة للأغاني؛
- بطاقة تقنية عن كل أغنية أو معزوفة؛
- المدونات الموسيقية للأغاني أو المعزوفات؛
- تسجيل ماكيت (maquette) على قرص مدمج (CD audio) للأعمال المكونة للمشروع؛
- ملف عن الأعمال السابقة لصاحب المشروع.

ملحوظة:

لا تقبل الملفات التي تنقصها الوثائق أو التي تتضمن وثائق غير صحيحة. وتحفظ الإدارة بالملفات المرشحة أي كانت قرارات لجنة الدعم.

معايير الاختيار:

- توفر عناصر الجودة والجودة والمهنية؛
- التنوع الثقافي والأشكال الفنية؛
- أهمية عقود النشر والترويج؛
- احترام صاحب المشروع لحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة.

ملحوظة : تضع اللجنة شبكة لتقييم المشاريع انطلاقاً من هذه المعايير ومعايير أخرى تراها مناسبة .

مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال الإنتاج الموسيقي والغنائي في نسبة 60 % من كلفة المشروع، كحد أقصى، على أن لا يتجاوز 250.000 درهم للمشروع الواحد؛

- تضع اللجنة شبكة للتقييم المالي للمصاريف المطلوبة؛

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الثقافة والاتصال - قطاع الثقافة - وصاحب المشروع؛
- يتم إشعار صاحب المشروع المدعم مباشرة بعد الإعلان عن النتائج، ويوقع العقد في أجل لا يتعدى أسبوعين كحد أقصى، ويلغى الدعم في حالة تجاوز هذا الأجل؛
- يتسلم صاحب المشروع 50 % من مبلغ الدعم، بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية؛
- يتسلم صاحب المشروع الباقي أي 50 % بعد إنجاز الإبداع المتفق عليه وفق المواصفات المطلوبة،
- وتسليم الوزارة شهادة تثبت طبع ما لا يقل عن ألفي (2.000) قرص CD مصرح بها لدى المكتب المغربي لحقوق التأليف والحقوق المجاورة؛
- تسليم 10 أقراص من الأقراص المنتجة لوزارة الثقافة والاتصال - قطاع الثقافة، لغرض الأرشفة والتوثيق؛
- يضع المستفيد من الدعم، جملة "بدعم من وزارة الثقافة والاتصال- قطاع الثقافة -، والشعار البصري للوزارة حسب المواصفات الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الثقافة والاتصال - قطاع الثقافة، على كل الحوامل والوثائق والوسائط الإعلامية المستعملة للتعريف بالإبداع المدعم؛

ملحوظة:

كل مخالفة للمقتضيات الواردة في دفتر التحملات هذا تعرض مرتكبها للجزاءات المحددة في القرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية الخاص بتحديد كيفية دعم الموسيقى والفنون الاستعراضية والكوريغرافية.

ترويج المنتج الموسيقي والغنائي

الأهداف

- دعم ترويج الأعمال الموسيقية والغنائية ،
- تثمين التنوع الثقافي والفني؛
- تعزيز المهنية والجودة على مستوى ترويج المنتج الموسيقي والغنائي.

المستفيدون

- الفنانون في مجال الموسيقى والغناء؛
- الوكلاء الفنيون؛
- مؤسسات ترويج المنتج الموسيقي والغنائي.

أنواع مشاريع الدعم

- يتعلق الأمر بمشاريع ترويج الإنتاجات الموسيقية والغنائية عبر عروض حية وحفلات فنية؛
- الترويج عبر الجولات الوطنية لفنان أو مجموعة من فنانين أو لفرقة أو مجموعة فرق.

شروط الترشيح

- أن يكون صاحب المشروع من جنسية مغربية أو أجنبيا مقيما بالمغرب حاملا لبطاقة الإقامة، فاعلا في ميدان الموسيقى والأغنية وله مساهمة معنوية أو مالية في إنتاج أو إنجاز المشروع؛
- أن يدلي بملف الترشيح المتضمن للوثائق الإدارية و الفنية التالية:
- بطاقة مفصلة حول المشروع؛

- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة لصاحب المشروع والممارسة المنتظمة في الميدان الفني لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات (الوثائق القانونية : القانون الأساسي والقيود في السجل التجاري ووصل الإبراء الضريبي وشهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي بالنسبة للمقاولات ،الضريبة المهنية برسم السنة الجارية لا تتجاوز 3 أشهر بالنسبة للأشخاص الذاتيين) ؛
- نسخ من العقود التشغيلية القبلية مع الفنانين العاملين بالمشروع وتوفر 60% منهم على الأقل على بطاقة الفنان أو شهادة التخرج من المعاهد الموسيقية؛
- نسخة من البطاقة الوطنية لصاحب المشروع؛
- نموذج شيك صاحب المشروع أو شهادة التعريف البنكي أصلية مختومة من طرف البنك.
- طلب الترشيح ؛
- تصريح بالشرف يتضمن الالتزام بالقانون المنظم للدعم وفق النموذج المرفق بملف الترشيح مصادق عليه؛
- الاستمارة الخاصة بملف طلب الدعم معبأة؛
- بطاقة مفصلة عن التكلفة المالية للمشروع؛
- السير الذاتية لكل مشارك في المشروع الفني؛
- عقود نهائية مصادق عليها من طرف السلطات المختصة، تربط صاحب المشروع بمختلف الأطراف المشاركة فيه، تقدم بعد قبول ملف الدعم؛
- إلتزام ببرمجة عدد محدد من الحفلات لا يقل عن 3 عروض حية؛
- شهادة الوفاء بالالتزامات السابقة اتجاه الوزارة، تسلم من قبل الإدارة.

ملحوظة: لا تقبل الملفات التي تنقصها الوثائق أو التي تتضمن وثائق غير صحيحة .
وتحتفظ الإدارة بالملفات المرشحة أيا كانت قرارات لجنة الدعم.

معايير الاختيار

- توفر شروط الجودة والمهنية في المنتج المرشح للترويج؛
- احترام صاحب المشروع لحقوق التأليف والحقوق المجاورة؛
- التنوع الجغرافي بالنسبة للجولات الفنية مع إعطاء الأولوية للمناطق النائية؛
- جهود صاحب المشروع لتوفير مصادر أخرى للتمويل.

مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال ترويج وتوزيع المنتج الموسيقي والغنائي في نسبة 60 % من كلفة المشروع، كحد أقصى، على أن لا يتجاوز 250.000 درهم للمشروع الواحد؛

- تضع الوزارة رهن إشارة أصحاب المشاريع المقترحة للترويج للقاعات التابعة لها بالمجان وفق شروط تحدد بعقد؛
- تضع اللجنة شبكة للتقييم المالي للمصاريف المطلوبة؛

ملحوظة : تضع اللجنة شبكة لتقييم المشاريع انطلاقاً من هذه المعايير ومعايير أخرى تراها مناسبة.

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الثقافة والاتصال – قطاع الثقافة، وصاحب المشروع؛
- يتم إشعار صاحب المشروع المدعم مباشرة بعد الإعلان عن النتائج ، ويوقع العقد في أجل لا يتعدى أسبوعين كحد أقصى . ويلغى الدعم في حالة تجاوز هذا الأجل؛
- يتسلم صاحب المشروع 50 % من مبلغ الدعم، بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية؛
- يتسلم الباقي أي (50 %) بعد إنجاز المشروع المتفق عليه وفق المواصفات المطلوبة وتقديم تقرير مفصل مرفق بشهادات تقديم العروض والصور بالنسبة للعروض الحية؛
- يضع المستفيد من الدعم، جملة "بدعم من وزارة الثقافة والاتصال- قطاع الثقافة، والشعار البصري للوزارة حسب المواصفات الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الثقافة والاتصال – قطاع الثقافة، على كل الحوامل والوثائق والوسائط الإعلامية المستعملة للتعريف بالإبداع المدعم؛
- تحصل وزارة الثقافة والاتصال – قطاع الثقافة ، على قرص مدمج يتضمن تسجيل فيديو تيكى مصور للعرض الفني المدعم؛

ملحوظة :

كل مخالفة للمقتضيات الواردة في دفتر التحملات هذا تعرض مرتكبها للجزاءات المحددة في القرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية الخاص بتحديد كيفية دعم الموسيقى والفنون الاستعراضية والكوريغرافية.

الفنون الكوريجرافية والاستعراضية

الأهداف:

- تطوير الإبداع الكوريجرافي بمختلف أصنافه وأشكاله؛
- حماية وتثمين التنوع الثقافي؛
- مواكبة الفنانين والفرق وتعزيز المهنية والجودة؛
- ضمان رواج المنتج الكوريجرافي؛
- مواكبة الفنانين للمشاركة في المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية ؛
- تعزيز الحضور المغربي بالمهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية على الصعيد الوطني؛
- تشجيع الطاقات الشابة وخريجي معاهد الرقص لإبراز مواهبهم وطاقاتهم الثقافية والفنية وإغناء تجربتهم.

المستفيدون

- الفنانون (مصممو الرقصات - الراقصون) بصفتهم حاملين للمشروع؛
- فرق الفنون الاستعراضية أو الفنون الكوريجرافية على شكل جمعيات أو تعاونيات متخصصة في مجال الفنون الكوريجرافية ؛
- شركات الإنتاج الفني ومؤسسات الترويج والتوزيع؛

أنواع مشاريع الدعم

- الإبداعات الكوريجرافية والاستعراضية؛
- الجولات الوطنية للفرق والمجموعات الاستعراضية والكوريجرافية؛
- تنظيم مهرجان أو تظاهرة أو ملتقى فني يهتم الفنون الاستعراضية والكوريجرافية داخل المغرب.

شروط الترشيح

- أن يكون صاحب المشروع من جنسية مغربية أو أجنبيا مقيما بالمغرب حاملا لبطاقة الإقامة، فاعلا في ميدان الموسيقى والأغنية وله مساهمة معنوية أو مالية في إنتاج أو إنجاز المشروع؛
- أن يدلي بملف الترشيح المتضمن للوثائق الإدارية و الفنية التالية:

- بطاقة مفصلة حول المشروع؛
- الاستمارة الخاصة بملف طلب الدعم معبأة؛
- بطاقة مفصلة حول التكلفة المالية للمشروع؛
- ملف قانوني يثبت الوضعية القانونية السليمة لصاحب المشروع والممارسة المنتظمة في الميدان الفني لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات (الوثائق القانونية بالنسبة للجمعيات والتعاونيات – القانون الأساسي والقيود في السجل التجاري والإبراء الضريبي – الضريبة المهنية بالنسبة للأشخاص الذاتيين)؛
- نسخ من العقود التشغيلية القبلية مع الفنانين العاملين بالمشروع وتوفر 60% منهم على الأقل على بطاقة الفنان أو شهادة التخرج من أحد معاهد الموسيقى والرقص؛
- السير الذاتية لكل مشارك في المشروع الفني؛
- نسخة من البطاقة الوطنية لصاحب المشروع؛
- تصريح بالشرف يتضمن الالتزام بالقانون المنظم للدعم وفق النموذج المرفق بملف طلب الترشيح مصادق عليه؛
- نموذج شيك صاحب المشروع أو شهادة التعريف البنكي مختومة من طرف البنك؛
- تقديم قرص فيديو تيكوي للمشروع المدعم؛
- شهادة الوفاء بالالتزامات السابقة اتجاه الوزارة، تسلم من قبل الإدارة.

- ملحوظة : لا تقبل الملفات التي تنقصها الوثائق أو التي تتضمن وثائق غير صحيحة. وتحتفظ الإدارة بالملفات المرشحة أيا كانت قرارات لجنة الدعم.

معايير الاختيار

- التنوع الثقافي وتعدد الأشكال الفنية؛
- احترام صاحب المشروع لحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة؛
- مدى تدبير مصادر أخرى للتمويل؛

مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص في مجال الفنون الاستعراضية والكوريغرافية في نسبة 60 % من كلفة المشروع، كحد أقصى، على أن لا يتجاوز 250.000 درهم . للمشروع الواحد؛
- تضع وزارة الثقافة والاتصال – قطاع الثقافة، القاعات التابعة لها بالمجان رهن إشارة أصحاب المشاريع المقترحة للترويج وفق شروط تحدد بعقد؛
- تضع اللجنة شبكة للتقييم المالي للمصاريف المطلوبة؛

صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الثقافة والاتصال – قطاع الثقافة -وصاحب المشروع؛
- يتم إشعار صاحب المشروع المدعم مباشرة بعد الإعلان عن النتائج، ويوقع العقد في أجل لا يتعدى أسبوعين كحد أقصى، ويلغى الدعم في حالة تجاوز هذا الأجل؛
- يتسلم صاحب المشروع 50 % من مبلغ الدعم، بعد التأشير على الالتزام بالنفقة الخاص بالعقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية؛
- يتسلم الباقي أي (50 %) بعد إنجاز المشروع المتفق عليه وفق المواصفات المطلوبة وتقديم حصيلته مرفقة بالوثائق والمنجزات والصور والدعامات الإلكترونية؛
- يضع المستفيد من الدعم، جملة "بدعم من وزارة الثقافة والاتصال- قطاع الثقافة، والشعار البصري للوزارة حسب المواصفات الخاصة بكل حجم، والمحددة من قبل وزارة الثقافة والاتصال – قطاع الثقافة، على كل الحوامل والوثائق والوسائط الإعلامية المستعملة للتعريف بالإبداع المدعم؛

ملحوظة:

كل مخالفة للمقتضيات الواردة في دفتر التحملات هذا تعرض مرتكبها للجزاءات المحددة في القرار المشترك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية الخاص بتحديد كيفية دعم الموسيقى والفنون الاستعراضية والكوريغرافية.