

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵔⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵔⵜ
ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة

Royaume du Maroc

Ministère de la jeunesse, de la Culture et de la Communication

Département de la Culture

حلي جائزة الحسن الثاني للمحفوظات

الدورة 41

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والشباب والرياضة
(قطاع الثقافة)

دليل جائزة الحسن الثاني للمخطوطات

الدورة 41 برسم سنة 2021

عنوان الكتاب: دليل جائزة الحسن الثاني للمخطوطات

(الدورة 41 برسم سنة 2021)

التصنيف والإخراج الفني: دار الحديث الكتانية - طنجة

الناشر: وزارة الثقافة والشباب والرياضة (قطاع الثقافة) - الرباط - المملكة

المغربية

الطبع: مطبعة دار المناهل - الرباط

رقم الإيداع القانوني: 2021 MO 3515

الرقم الدولي المعياري للكتب (ردمك): 0- 25- 692- 9920- 978

تقديم

حظي رصيد جائزة الحسن الثاني للمخطوطات، المحفوظ في المكتبة الوطنية للمملكة المغربية منذ إحداثها سنة 1969، باهتمام كبير وعناية فائقة من لدن أساتذة وباحثين متخصصين، بذلوا كل ما لديهم من جهد ووقت للعناية به وتحقيقه وإخراجه للناس.

وكانت حصيلة المخطوطات المقدمة لنيل جائزة الحسن الثاني للمخطوطات في دورتها الواحدة والأربعين برسم سنة 2021، (177) كتاباً مخطوطاً، تضم بعض المجاميع، مما رفع العناوين إلى (254) عنواناً، و(294) وثيقة، وبلغ عدد المشاركين (37) مشاركاً، وعدد المراكز (11) مركزاً.

ونظراً لأهمية هذا الرصيد المخطوط والوثائقي، وإسهامه في بناء الثقافة المغربية بناء معرفياً وفكرياً، ودوره في الحفاظ على الذات والهوية، حرصت وزارة الثقافة والشباب والرياضة - قطاع الثقافة - على إحاطته بعناية خاصة تمثلت في إصدار دليل واف له سنوياً، ورقمته بتعاون مع المكتبة الوطنية للمملكة المغربية ومؤسسة أرشيف المغرب بالرباط.

ويسعد وزارة الثقافة والشباب والرياضة -قطاع الثقافة- أن تقدم إلى المهتمين بالتراث المخطوط هذا الدليل العلمي المندرج في سياق الإعلان عن نتائج جائزة الحسن الثاني للمخطوطات في هذه الدورة، وهو الدليل الذي سعت من خلاله إلى توثيق البيانات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق المرشحة لنيل الجائزة. وقد تمت فهرسة المخطوطات وفق بطائق تقنية موحدة اعتنت بتدوين عناوينها وأسماء مصنفيهـا وتواريخ وفياتهم، مع ذكر فاتحة الكتب المخطوطة وخواتيمها، ونوع الخط، واسم النسخ، وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق، وتحديد القياس والمسطرة، والإشارة إلى التملكات، وغيرها من البيانات الوصفية المهمة.

أما الوثائق، فقد تم توصيفها من حيث موضوعها، والجهة الصادرة عنها، والجهة المعنية بها، ونوعها، وتاريخها.

وختامًا، نأمل أن يجد القراء والباحثون فائدة نافعة في هذا الدليل المطبوع، بما يسعفهم على الوصول إلى غايتهم البحثية، والله ولي التوفيق.

أعضاء اللجنة العلمية
لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات
(الدورة 41 برسم سنة 2021)

- 1 - أحمد شوقي بنين: أستاذ جامعي، وباحث في علم المخطوطات، ومدير الخزانة الحسنية بالرباط.
- 2 - جامع بيضا: أستاذ جامعي، وباحث في التاريخ، ومدير مؤسسة أرشيف المغرب بالرباط.
- 3 - محمد الفران: أستاذ جامعي، ومدير المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بالرباط.
- 4 - عبد اللطيف جيلاني: أستاذ جامعي، وباحث ومفهرس، ومحقق التراث المخطوط، ورئيس مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث بالرابطة المحمدية للعلماء.
- 5 - عبد العزيز تيلاني: أستاذ جامعي، وباحث في مديرية الوثائق الملكية بالرباط.
- 6 - عبد العزيز الساوري: رئيس مصلحة المخطوط والمكتبات التراثية، باحث ومحقق في التراث المخطوط.
- 7 - مليكة الزاهدي: أستاذة جامعية، وباحثة ومحققة في تراث الرحلات المغربية.

قرار لوزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية رقم 79-1234

بتاريخ 13 من محرم 1400 (3 دجنبر 1979) بإحداث

«جائزة الحسن الثاني للمخطوطات»

وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية،

بناء على المرسوم رقم 443-75-2 الصادر في 17 من شعبان 1395

(26 غشت 1975) بشأن اختصاصات وتنظيم وزارة الدولة المكلفة

بالشؤون الثقافية ولاسيما الفقرة 6 من الفصل السادس منه،

قرر ما يلي:

الفصل الأول

غير بالمادة 2 من القرار الوزاري رقم 89-1840 بتاريخ 27 جمادى

الأولى 1410 (27 دجنبر 1989) وغير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري

رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014): ج. ر. عدد

6310 بتاريخ 26 محرم 1436 (20 نوفمبر 2014):

تمنح وزارة الثقافة كل سنة جائزة تسمى «جائزة الحسن الثاني

للمخطوطات» وتهتم المخطوطات المتعلقة بالتاريخ والحياة المغربية أو

التقاليد الإسلامية، والمكتوبة باللغة العربية أو الأمازيغية أو بالتعبير

الحساني.

ويمكن أن تكون المخطوطات المذكورة إما وثائق رسمية مثل الظهائر الشريفة والرسوم العدلية والفتاوى القانونية وإما وثائق خاصة مثل المراسلات والكراسات والمذكرات واليوميات الشخصية والأوراق الحسابية، أو مجموعات الدراسات والأشعار أو حتى مجموعات الدراسات والأشعار والأغاني والقصص والحكايات.

ويجب أن تؤلف هذه المخطوطات والوثائق أثر الماضي أيا كان عهدها وكيفما كان الشكل المقدمة به سواء أكانت مجرد كتابات في أوراق منفصلة أم مجمعة في دفاتر.

الفصل الثاني

نسخ وعوض بالمادة 1 من القرار الوزاري رقم 89-264 بتاريخ 10 جمادى الثانية 1409 (18 يناير 1989) ثم غير بالمادة 2 من القرار الوزاري رقم 89-1840 بتاريخ 27 من جمادى الأولى (27 دجنبر 1989) ثم بالقرار الوزاري رقم 96-15 بتاريخ 18 شعبان 1416 (9 يناير 1996)، ج. ر. بتاريخ (7 مارس 1996) وغير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014):

تنقسم «جائزة الحسن الثاني للمخطوطات» إلى:

- ثلاث (3) جوائز تشجيعية تمنح في ستة عشر (16) مركزاً هي:

تطوان ووجدة وفاس والرباط وبني ملال والدار البيضاء ومراكش
الجديدة وأكادير وكلميم والعيون والداخلية وتازة والقنيطرة ومكناس
وسطات.

وتحدد مبالغ الجوائز التشجيعية الثلاث كما يلي:

- الجائزة التشجيعية الأولى: عشرة آلاف (10.000) درهم.

- الجائزة التشجيعية الثانية: سبعة آلاف (7.000) درهم.

- الجائزة التشجيعية الثالثة: خمسة آلاف (5.000) درهم.

- جائزة تقديرية كبرى قيمتها ثلاثون ألف (30.000) درهم تمنح

لأحسن المخطوطات الفائزة بالجائزة التشجيعية الأولى الموزعة في الستة
عشر مركزاً.

- وتختار اللجنة العلمية، المشار إليها في الفصل الرابع بعده، من بين

الفائزين الستة عشر بالجوائز التشجيعية الجهوية الأولى، فائزاً (أو فائزين
مناصفة) للظفر بالجائزة التقديرية الكبرى.

الفصل الثالث

غير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014):

تودع المخطوطات المرشحة لدى المديريات الجهوية أو المندوبيات التابعة لوزارة الثقافة، ويسلم عن كل منها وصل من لدن المصلحة التي تسلمتها، ويجب أن تشفع كل وثيقة بالمعلومات الدقيقة المتعلقة بمالكها ولا سيما اسمه العائلي والشخصي ورقم بطاقته الوطنية وعنوانه ومهنته وهاتفه كي يتأتى إرجاع الوثيقة إليه.

الفصل الرابع

غير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014):

تعين السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة سنويا لجنة علمية، تتكون من سبعة (7) أعضاء مختصين في علم المخطوطات والوثائق، يعهد إليها بتلقي الوثائق والمخطوطات المرشحة التي تتسلمها مختلف المديريات الجهوية والمندوبيات الإقليمية التابعة لوزارة الثقافة وتجميعها ودراستها والبحث

فيها وتحديد الفائز منها بالجوائز التشجيعية الثلاث المشار إليها في الفصل الثاني أعلاه.

كما تتولى اللجنة تحديد الفائز بالجائزة التقديرية الكبرى من بين الفائزين بالجوائز التشجيعية الجهوية الأولى.

وتتخب اللجنة العلمية من بين أعضائها رئيسا ومقررا.

الفصل الرابع المكرر

أضيف بالمادة الثانية من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014).

تجتمع اللجنة العلمية، عند المداولة النهائية، بكامل أعضائها في جلسة واحدة سرية ومغلقة، تحرر تقريرا نهائيا معللا للمخطوطات الفائزة. ويسلم التقرير لوزير الثقافة الذي يعلن عن الفائزين بالجوائز التشجيعية الجهوية والجائزة التقديرية الكبرى وتاريخ حفل تسليمها.

الفصل الرابع المكرر مرتين

أضيف بالمادة الثانية من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014).

لا يجوز منح الجائزة لمخطوطات غير مرشحة أو إذا كانت المخطوطات والوثائق المقدمة لا تكتسي أهمية بالنسبة للتاريخ أو الحضارة المغربية أو الثقافة المغربية بوجه عام.

ولا يجوز بأي حال من الأحوال منح الجائزة لفائدة مخطوطات أو وثائق سبقت مكافأتها.

كما لا يجوز منح «جائزة الحسن الثاني للمخطوطات» لعضو في اللجنة العلمية المذكورة.

الفصل الخامس

غير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر 2014):

ترجع المخطوطات والوثائق إلى أصحابها بعد منح الجائزة، ويحتفظ بالصور والمستنسخات المأخوذة منها لدى المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بالرباط ولدى مؤسسة أرشيف المغرب.

الفصل السادس

تقتطع المبالغ الممنوحة تنفيذا للفصل الأول أعلاه من اعتمادات وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية المدرجة في الفقرة 2 من الفصل 9 بالباب 22.

الفصل السابع

غير وتمم بالمادة الأولى من القرار الوزاري رقم 14-3246 بتاريخ 28
 ذي القعدة 1435 (24 سبتمبر 2014)، ج. ر. عدد 6310 بتاريخ (20 نوفمبر
 2014):

تمنح الجوائز التشجيعية الثلاث في مراكز الجهات الفائزة، وتسلم
 الجائزة التقديرية الكبرى في احتفال تحدد الوزارة الوصية تاريخه ومكانه.

الفصل الثامن

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية

قرار لوزير الثقافة والشباب والرياضة

رقم 21. 1519 صادر في 19 من شوال 1442 (31 ماي 2021)
بتعيين أعضاء اللجنة العلمية لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات

وزير الثقافة والشباب والرياضة،

بناء على قرار وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية رقم 79. 1234
الصادر في 13 من محرم 1400 (3 ديسمبر 1979) بإحداث «جائزة الحسن
الثاني للمخطوطات»، كما وقع تغييره وتتميمه، ولا سيما الفصل الرابع منه،
قرر ما يلي:

المادة الأولى

يعين السادة الآتية أسماؤهم، أعضاء باللجنة العلمية لجائزة الحسن
الثاني للمخطوطات برسم سنة 2021:

- السيد أحمد شوقي بنين؛

- السيد محمد الفران؛

- السيد جامع بيضا؛

- السيد عبد اللطيف جيلاني؛

- السيد عبد العزيز تيلاني؛

- السيد عبد العزيز الساوري؛

- السيدة مليكة الزاهدي؛

المادة الثانية

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية.

وحرر بالرباط في 19 من شوال 1442 (31 ماي 2021).

الإمضاء: عثمان الفردوس

حصيلة جائزة الحسن الثاني للمخطوطات

الدورة 41 برسم سنة 2021

عدد المشاركين	عدد الوثائق	عدد العناوين	عدد المخطوطات	المركز
1	3	14	11	الدار البيضاء
4	27	21	16	مراكش
4	30	-	4	وجدة
8	13	86	59	الرباط
3	21	43	29	فاس
3	5	11	10	سطات
4	80	24	13	الجديدة
2	67	30	17	تطوان
3	31	25	17	بني ملال
4	2	-	1	الداخلية
1	15	-	-	تازة
37	294	254	177	المجموع

القسم الأول

المخطوطات

مركز الدار البيضاء

الرقم: 1

عنوان الكتاب: قطعة من كتاب الدر المنظم في مولد النبي المعظم
اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد العزفي اللخمي السبتي، المتوفى
سنة 636هـ، أكمله ابنه أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد العزفي
السبتي، المتوفى سنة 677هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: ومنها ما رواه أبو بكر...

خاتمة المخطوط: فإنهم يعلمون فكان استعمال أنواع...

نوع الخط: خط أندلسي

عدد الأوراق: 9

القياس: 25.5 × 19.5 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الوافي بالوفيات 7/ 349، نيل الابتهاج 1/ 71

ملاحظات: مرممة ترميما حديثا. انظر: فهرس الكتب المخطوطة في السيرة

النبوية المحفوظة بالخزانة الحسنية بالرباط ص 119-122.

الرقم: 2

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: سورة الفاتحة

خاتمة المخطوط: كمل النصف بحمد الله

نوع الخط: مغربي مبسوط.

عدد الأوراق: 103

القياس: 29×21.5 سم

المسطرة: 20

الناسخ: محمد بن العلمي بن إبراهيم العمراني

المتملك: الحاج محمد بن التاودي

تاريخ التملك: 1144هـ

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

الرقم: 3

عنوان الكتاب: المختصر الكبير

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد الوردغمي التونسي، المتوفى
سنة 803هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: القراض...

خاتمة المخطوط: وفي عتقها الثاني أن بلغ اللقيط فأقرّ

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 193

القياس: 29 × 20 سم

المسطرة: 30

تاريخ النسخ: يوم الخميس 12 رمضان عام 954هـ

المتملك: عبد الله بن سعيد الكيباري

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

ملاحظات: يوجد منه السفر السابع...

الرقم: 1 / 4

عنوان الكتاب: جمع النهاية في بدء الخبر والغاية

اسم المؤلف: أبو محمد عبد الله بن سعد بن أحمد بن أبي جمرة الأزدي، المتوفى
سنة 695هـ أو سنة 699هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: فلما كان الحديث وحفظه من أقرب الوسائل...

خاتمة المخطوط: وعاش إلى خلافة أبي بكر ومات في غزوة من الغزوات...

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 232

القياس: 23.5×17 سم

المسطرة: 11

اسم الناسخ: محمد بن الحاج علي الهشتوكي ثم الوردغي

تاريخ النسخ: شوال 1281هـ

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان 1 / 372

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص 133.

الرقم: 2 / 4

عنوان الكتاب: رياض الأنس في الأحاديث والمواعظ

اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري

الفن: الأخلاق والمواعظ

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جل عن الأفعال القبيحة

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 155

القياس: 29 × 20 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة في الخزانة الحسنية ص 219.

الرقم: 5

عنوان الكتاب: سنن ابن ماجه

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني، المتوفى سنة 273هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: أنا الشيخ أبو بكر بن عبد العزيز بن أبي الفتح...

خاتمة المخطوط: حدثنا عبد الرحمن بن إبراهيم الدمشقي

نوع الخط: خط مجوهر

عدد الأوراق: 164

القياس: 17×22.5 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: وفيات الأعيان 4 / 279

ملاحظات: الجزء الأول منه.

الرقم: 6

عنوان الكتاب: إظهار صدق المودة في شرح البردة
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني الحفيد،
المتوفى سنة 842هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أفضل فعم أفضاله
خاتمة المخطوط: وهذا ما قصدت ذكره في هذا المجموع...

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 184

القياس: 22×17.5 سم

المسطرة: 28

تاريخ التأليف: يوم الجمعة 18 محرم عام 810هـ

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الضوء اللامع 50 / 7

ملاحظات: من خط الشيخ سيدي محمد جسوس.

الرقم: 1 / 7

عنوان الكتاب: شمس الأنوار وكنز الأسرار

اسم المؤلف: محمد بن الحاج الغساني التلمساني، المتوفى سنة 1336هـ

الفن: علم الحروف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أودع رسوم الحرب...

خاتمة المخطوط: وهو ما يعتمد عليه وبالله التوفيق

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 79

القياس: 22.5×16.5 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

ملاحظات: طبع مرارا.

الرقم: 2 / 7

عنوان الكتاب: الدر النظيم في منافع آيات القرآن العظيم

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن خلف الوادي أشي

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: الحمد لله موجود الخلق ومعدمه ومدبر الأمر...

خاتمة المخطوط: وهي مثل سورة الفلق

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 60

القياس: 22.5×16.5 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة في الخزانة الحسنية بالرباط ص 174.

الرقم: 3 / 7

عنوان الكتاب: الرحمة في الطب والحكمة

اسم المؤلف: جمال الدين محمد المهدي بن علي بن إبراهيم الصنبري الهندي

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أخرج من العدم الموجود

خاتمة المخطوط: والله أعلم بالصواب

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 22

القياس: 22.5×16.5 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الظنون 1 / 863، وفهارس الخزائن الملكية،

المجلد 12 الطب والصيدلة والبيطرة، محمد العربي الخطابي

1982. ص 110 (رقمه 3010).

ملاحظات: اختصره في خمسة أبواب.

الرقم: 8

عنوان الكتاب: التقييد على الرسالة للشيخ أبي محمد ابن أبي زيد القيرواني
اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي محمد عبد الله القُلْشَانِي، المتوفى
سنة 863هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي ابتدأنا بالنعمة...
خاتمة المخطوط: وبالله التوفيق سبحانه لا شريك له

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 191

القياس: 29 × 19 سم

المسطرة: 32

اسم الناسخ: محمد بن حسين بن محمد بن حمزة

تاريخ النسخ: 26 عام 1008هـ

المتملك: إبراهيم بن محمد بن علي

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

ملاحظات: السفر الأول منه.

الرقم: 9

عنوان الكتاب: نيل الأمان في شرح التهاني

اسم المؤلف: أبو علي الحسن بن مسعود اليوسي، المتوفى سنة 1102هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله أهل الحمد والثناء

خاتمة المخطوط: غيث الوري الشيخ بن ناصر...

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 4

القياس: 22.5 × 16 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

ملاحظات: الكتاب مطبوع، شرح فيه داليتة التي امتدح فيها أبا عبد الله محمد بن

ناصر الدرعي بعد أن عاب عليه كثير من رواها صعوبة ألفاظها

وغرابة معانيها.

الرقم: 10

عنوان الكتاب: ورقات من شرح ألفية ابن مالك

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: وكقوله: ﴿وسئل القرية﴾ أي أهل القرية

خاتمة المخطوط: ويكون أيضا ألفه ضميرا نحو...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 21×14.5 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

الرقم: 11

عنوان الكتاب: قصيدة شعرية بعنوان: قلادة الدر المتثور وذكر البعث والنشور

اسم المؤلف: سرج الدين أبو حفص عمر بن الوردي، المتوفى سنة 749هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الله أعظم مما جال في الفكر

خاتمة المخطوط: كلامها وعظمت وأبهى من الدرر

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 21 × 14 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: صوفيا عراقي

ملاحظات: أبياتها 119، وهي آخر تأليفه المسمى بخريدة العجائب وفريدة

الغرائب.

مركز مراكش

الرقم: 12

عنوان الكتاب: إظهار صدق المودة في شرح البردة
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق العجيسي
التلمساني، المتوفى سنة 842هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أفضل فعم إفضاله...
خاتمة المخطوط: وهذا آخر ما قصدت ذكره في هذا المجموع

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 207

القياس: 27×19 سم

المسطرة: 33

صاحب المخطوط: خليل الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: الضوء اللامع 7/ 50.

ملاحظات: هو شرح على بردة الإمام البوصيري.

الرقم: 1 / 13

عنوان الكتاب: المراسلات والمخاطبات وكتابه الصكوك والشروط مما يحتاج

إليه الخواص والعوام بالكمال والتمام

اسم المؤلف: حسن بن محمد العطار المصري، المتوفى عام 1250هـ

الفن: المراسلات

فاتحة المخطوط: أما بعد حمد من بيده الإعادة والإنشاء

خاتمة المخطوط: والحمد لله على الإكمال والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وصحبه آل...

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 98

القياس: 17×21.5 سم

المسطرة: 18

اسم الناسخ: أبو القاسم بن عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهري...

صاحب المخطوط: خليل الناصري

ملاحظات: طبع في مطبعة بولاق عام 1266هـ.

الرقم: 2 / 13

عنوان الكتاب: تأليف الحسبة

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن سعيد المجلدي، المتوفى سنة 1094 هـ
الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: أحمد من تفضل بالأقوات...

خاتمة المخطوط: وهو حسبي ونعم الوكيل...

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 19

القياس: 21.5×17 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: خليل الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: سلوة الأنفاس 3 / 253.

ملاحظات: احتوى على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

الرقم: 3 / 13

عنوان الكتاب: الحرز اليماني الشهير بالدعاء السيفي المروي عن أمير المؤمنين

علي كرم الله وجهه

اسم المؤلف: المنسوب إلى علي بن أبي طالب

الفن: الأدعية

فاتحة المخطوط: اللهم أنت الملك الحق...

خاتمة المخطوط: انتهى الحرز اليماني بحمد الله وحسن عونه...

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 6

القياس: 21.5×17 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: خليل الناصري.

الرقم: 4/13

عنوان الكتاب: المنظومة الرحبية

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المعروف بابن المتقنة،
المتوفى سنة 577هـ

الفن: علم الفرائض والمواريث

فاتحة المخطوط: أول ما نستفتح المقالا

خاتمة المخطوط: الصفوة الأكابر الأخيار

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 8

القياس: 21.5×17 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: خليل الناصري

ملاحظات: طبعت مرارا.

الرقم: 14

عنوان الكتاب: مجموع الرقى وعلاجات العلل وأصناف الفوائد والمنافع

والحيل

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أنزل لكل علة

خاتمة المخطوط: انتهى ما وجدنا في الأصل المتسخ منه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 24

القياس: 22.5×17.5 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: خليل الناصري

ملاحظات: منه نسخة في دار المخطوطات الإسلامية بالشارقة رقم 781.

الرقم: 1 / 15

عنوان الكتاب: المختار من نواتر الأخبار

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن إسماعيل المقرئ الأياري

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله المنعم الكريم...

خاتمة المخطوط: قال الشبلي رحمه الله...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 49

القياس: 23×17.5 سم

المسطرة: 29

اسم الناسخ: محمد بن علي بن الحسن المرابط البفرحاي

تاريخ النسخ: يوم الجمعة أول ربيع الأول عام 1304 هـ

صاحب المخطوط: خليل الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: حققه خالد أحمد الملا السويدي، وصدر عن دار

كنان بدمشق عام 2011م

ملاحظات: كتبه الناسخ لشيخه محمد بن إبراهيم بن محمد السملالي...

الرقم: 2 / 15

عنوان الكتاب: الفوائد المرضية للأنفس الزكية

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب
الأدوزي السملالي

الفن: الأخلاق

فاتحة المخطوط: فالغرض في هذه الأوراق...

خاتمة المخطوط: آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 18

القياس: 23.5×17.5 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: خليل الناصري

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة في الخزانة الحسنية ص 335، رقمه 4625.

الرقم: 16

عنوان الكتاب: كنز الأسرار ولواحق الأفكار

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي الزموري المعروف بأمقشاب
(من أهل القرن الثامن الهجري)

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: عن النبي ﷺ أنه قال...

خاتمة المخطوط: وفي مسلم عن جابر بن سمرة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 74

القياس: 27.5×18 سم

المسطرة: 29

صاحب المخطوط: هدى الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: خلال جزولة 3/ 59-60

ملاحظات: مبتور من الأول والآخر.

الرقم: 17

عنوان الكتاب: قطعة من كتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب

اسم المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي،

المتوفى سنة 463هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: باب ربيع، ربيع بن إياس

خاتمة المخطوط: باب كلثوم، كلثوم بن الهدم...

نوع الخط: أندلسي

عدد الأوراق: 22

القياس: 24.5×18 سم

المسطرة: 23

تاريخ النسخ: يرقى إلى القرن السابع للهجرة

صاحب المخطوط: هدى الناصري

ملاحظات: طبع مرارا.

الرقم: 18

عنوان الكتاب: تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس

اسم المؤلف: تاج الدين أبو الفضل أحمد بن عطاء الله الإسكندري، المتوفى
سنة 709هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: أيها العبد اطلب التوبة من الله تعالى

خاتمة المخطوط: يا من استوى برحمانيته

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 148

القياس: 20.5 × 15 سم

المسطرة: 25

اسم الناسخ: محمد بن عبد السلام

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء 4 رجب عام 1195هـ

صاحب المخطوط: هدى الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 1/ 221

ملاحظات: النص مطبوع.

الرقم: 19

عنوان الكتاب: الفصول في أجوبة فقهاء القرويين في مسائل أهل الجبال الذين لا ولي لهم ولا سلطان لأبي محمد عبد الله بن أبي زيد (386هـ)
اسم المؤلف: أبو عبد الرحمن يعلى بن مصلين المصمودي (توفي في آخر المئة الرابعة)

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: جواب أبي الحسن علي بن محمد العبدوسي
خاتمة المخطوط: خرجت من يده وملكه بذلك...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 31

القياس: 21.5×15 سم

المسطرة: 30

تاريخ النسخ: جمادى الأولى عام 943هـ

صاحب المخطوط: هدى الناصري

ملاحظات: حققه السيد الحسن شجيد، بكلية الشريعة أيت ملول أكادير 2018.

الرقم: 20

عنوان الكتاب: الدرة الجلية في شرح الوسيلة

اسم المؤلف: علي بن محمد بن ناصر بن محمد الدرعي

الفن: التصوف...

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي لا يخيب بكرمه...

خاتمة المخطوط: انتهى الشرح المبارك بحمد الله وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم تسليما...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 19

القياس: 23 × 16 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: هدى الناصري

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية الرباط ص 175... شرح

فيه وسيلة أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن ناصر

الدرعي...

الرقم: 21

عنوان الكتاب: فهرسة العوائد المزرية بالموائد

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سعيد المرغيتي السوسي نزيل مراكش،
المتوفى بها عام 1089هـ

الفن: الفهارس

فاتحة المخطوط: ومما أنشد فيه سيدي محمد بن يوسف...

خاتمة المخطوط: ولأبي الفضل المذكور العلامة البحر...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 156

القياس: 26 × 17 سم

المسطرة: 23

التملك: الزاوية الناصرية، لأحمد نجل ناصر الدرعي

صاحب المخطوط: طه المحمود الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 1 / 171

ملاحظات: شبه كناشة، ملأها إلى جانب ذكر أشياخه الذين درس عليهم بكثير من

الاستطرادات المنوعة: أدبية وطبية وفتاوى فقهية وحكم.

الرقم: 22

عنوان الكتاب: إجازة لأبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سعيد المرغيتي السوسي نزيل مراكش،
المتوفى بها سنة 1089هـ

الفن: الإجازة

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذين اصطفى على كل مصطفى
خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 19 × 15 سم

المسطرة: 24

تاريخ الإجازة: مفتتح محرم عام 1052هـ

صاحب المخطوط: طه المحمود الناصري

ملاحظات: في آخره قصيدة على خال الوسط له أيضا.

الرقم: 1 / 23

عنوان الكتاب: الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري

الفن: الأخلاق

فاتحة المخطوط: الحمد لله والصلاة على سيدنا محمد...

خاتمة المخطوط: وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 101

القياس: 27 × 18 سم

المسطرة: 38

اسم الناسخ: أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن محمد بن إبراهيم

النظيفي

تاريخ النسخ: يوم الجمعة 11 شعبان عام 1104هـ

مكان النسخ: تمجدرت بإزاء أكلم

صاحب المخطوط: طه المحمود الناصري

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة في الخزانة الحسنية ص 224.

الرقم: 2 / 23

عنوان الكتاب: العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري، المتوفى سنة 875هـ

الفن: الأخلاق والتصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله المفرد بالبقاء الدائم...

خاتمة المخطوط: باب ما جاء أن رضوان الله سبحانه أفضل من الجنة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 95

القياس: 27 × 18 سم

المسطرة: 38

اسم الناسخ: أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النظيفي...

تاريخ النسخ: 15 جمادى الآخرة عام 1103هـ

تاريخ التأليف: عام 849هـ

صاحب المخطوط: طه المحمود الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: نيل الابتهاج ص 173-174

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 313.

الرقم: 24

عنوان الكتاب: مناقب أبي العباس أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد الرّجّاجي

الفن: المناقب

فاتحة المخطوط: نور الله قلبه وألهمه

خاتمة المخطوط: لطف الله به آمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 26

القياس: 21×13 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: طه المحمود الناصري

ملاحظات: منه نسخة في الخزّانة الحسينية بالرباط رقم 13309.

الرقم: 25

عنوان الكتاب: كناش موسيقي أو المختارات المستعملة في طرب الآلة

اسم المؤلف: لا يعرف صاحبه

الفن: الكنايش

فاتحة المخطوط: وناديت لما تبدى جمالها

خاتمة المخطوط: واترك لوم اللائم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 29

القياس: 22×17 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: طه المحمود الناصري

ملاحظات: لعله قطعة من كناش الحايك

الرقم: 26

عنوان الكتاب: ورقات من كتاب المختصر الفقهي

اسم المؤلف: محمد بن عرفة الورغمي التونسي، المتوفى سنة 803هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: وفي كون عقوبة المساحقتين

خاتمة المخطوط: ولما ذكر ابن رشد في رسم...

نوع الخط: أندلسي

عدد الأوراق: 10

القياس: 32×21 سم

المسطرة: 29

صاحب المخطوط: أمين بلغيتي علوي

الرقم: 27

عنوان الكتاب: ورقة واحدة من كتاب تكميل التقييد وتحليل التعقيد على المدونة
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد علي بن غازي
المكناسي العثماني، المتوفى سنة 919هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: قوله: إلا أن يكون على وجه السلف

خاتمة المخطوط: رأس المال في السلم

نوع الخط: أندلسي

عدد الأوراق: 1

القياس: 28×21 سم

المسطرة: 33

صاحب المخطوط: أمين بلغيتي علوي

مركز وجدة

الرقم: 28

عنوان الكتاب: دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي السملالي، المتوفى
سنة 870هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام...
خاتمة المخطوط: كمل دلائل الخيرات بحمد الله وحسن عونه...

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 134

القياس: 19 × 13 سم

المسطرة: 12

اسم الناسخ: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن قاسم بن الطيب بن

عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن مروان

تاريخ النسخ: 19 رجب عام 1128هـ

صاحب المخطوط: عبد الكريم بودلال

ملاحظات: منه نسخ كثيرة، ومطبوع متداول.

الرقم: 29

عنوان الكتاب: الألفية

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن مالك الطائي الجياني، المتوفى سنة 672هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: قال محمد هو ابن مالك

خاتمة المخطوط: وصحبه المنتخبين الخيرة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 35

القياس: 23×16 سم

المسطرة: 15

اسم الناسخ: عبد القادر بن أحمد بن محمد بن موسى الجيلاني بن محمد بن أبي

زيان بن عبد الرحمن بن أحمد بن أفضل الزناكي

تاريخ النسخ: يوم السبت 29 من ذي الحجة الحرام عام 1283هـ

صاحب المخطوط: هشام بنعلي

ملاحظات: مطبوع

الرقم: 30

عنوان الكتاب: تعليق على ترجيز المصباح في المعاني والبيان والبديع
اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن المراكشي الكفيف المتوفى سنة 807هـ
الفن: البلاغة

فاتحة المخطوط: بني على الضم لدلالته
خاتمة المخطوط: وفي معناه الوعيد والتهديد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 20

القياس: 22 × 15 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: هشام بنعلي

ملاحظات: حققه محمد عزمي نعمان عبد الرحمن، بجامعة الخليل سنة 2005م.

الرقم: 31

عنوان الكتاب: الأجوبة الناصرية في بعض مسائل البادية

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن ناصر الدرعي، المتوفى سنة 1085هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: وهل تجوز الرجل الصلاة...

خاتمة المخطوط: عن ابن شاس في الجواهر

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 87

القياس: 18.5×15 سم

المسطرة: 27

صاحب المخطوط: هشام بنعلي

ملاحظات: مبتور من الأول والآخر.

مركز الرباط

الرقم: 32

عنوان الكتاب: العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن
عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر

اسم المؤلف: عبد الرحمن محمد بن محمد بن خلدون الحضرمي، المتوفى
سنة 808هـ

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: الكتاب الثاني في أخبار العرب...

خاتمة المخطوط: هذه قبائل اليمن من قحطان

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 102

القياس: 29 × 21 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: محمد حمزة الشريف الكتاني

ملاحظات: النسخة محبسة من الحاج عبد العزيز الشامي

الرقم: 33

عنوان الكتاب: الجامع الصحيح = صحيح مسلم

اسم المؤلف: أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري،
المتوفى سنة 261هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: باب الإيمان

خاتمة المخطوط: ويتلوه إن شاء الله في الثالث كتاب العتق

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 409

القياس: 26.5×20.5 سم

المسطرة: 26

السفر: الثاني

اسم الناسخ: محمد بن علي بن عبد الله الذبيبي الحاحي

صاحب المخطوط: محمد حمزة الشريف الكتاني

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص 129، وهذه النسخة

منقولة من نسخة بخط الشيخ عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي

مقابلة بأصل صحيح معتمد منسوخ من نسخة بخط أبي القاسم

عبد الرحمن بن عبد الله بن عُفَيْر الأموي، وتولى تصحيحها وضبطها

ابن خير الإشبيلي.

الرقم: 34

عنوان الكتاب: البهجة في شرح التحفة = شرح التسولي مديدش لتحفة الحكام

لابن عاصم

اسم المؤلف: علي بن عبد السلام التسولي مديدش، المتوفى سنة 1258هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب

خاتمة المخطوط: فصل في مواقع الميراث

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 223

القياس: 28 × 20 سم

المسطرة: 36

صاحب المخطوط: محمد حمزة الشريف الكتاني

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 4/ 299

ملاحظات: هذا شرح على منظومة القاضي أبي بكر محمد بن محمد الشهير بابن

عاصم المسماة: تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام.

الرقم: 35

عنوان الكتاب: البستان في علم القرآن

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن يوسف الجناتي، المتوفى سنة 780 هـ

الفن: علوم القرآن الكريم

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي هدانا للإيمان

خاتمة المخطوط: كمل الكتاب المسمى بالبستان

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 21.5×15 سم

المسطرة: 25

اسم النسخ:

تاريخ النسخ: محمد بن الحسن الزروالي الجاي

صاحب المخطوط: نوال لشهب

ملاحظات: الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم (الخزانة الحسنية) 6 / 44.

الرقم: 36

عنوان الكتاب: البستان في تجويد القرآن

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن يوسف الجناتي، المتوفى سنة 780هـ

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي هدينا للإيمان

خاتمة المخطوط: كمل بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 13

القياس: 21 × 15 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: نوال لشهب

ملاحظات: الفهرس الوصفى لعلوم القرآن الكريم (الخزانة الحسنية) 6 / 44.

الرقم: 37

عنوان الكتاب: في الحروف والنقاط والحركات

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن يوسف الجناتي، المتوفى سنة 780هـ

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: قال أبو إسحاق لما خلق الله تعالى...

خاتمة المخطوط: ودلالة المزيد في القياس

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 21.5×15.5 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: نوال لشهب

الرقم: 38

عنوان الكتاب: أرجوزة في ذكر ما بكل سورة من ألف وواو وياء

اسم المؤلف: أبو وكيل ميمون الفخار، المتوفى سنة 816هـ

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: الحمد لله العظيم ذي الجلال

خاتمة المخطوط: وربنا أعلم بالحقيقة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 18×17 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: نوال لشهب

الرقم: 39

عنوان الكتاب: التحفة للمنافع في أصل مقرأ الإمام نافع

اسم المؤلف: أبو وكيل ميمون الفخار، المتوفى سنة 816هـ

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي هدينا

خاتمة المخطوط: في باب القسم الثاني من الهمزة المنفردة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 30

القياس: 22.5×16 سم

المسطرة: 29

صاحب المخطوط: نوال لشهب

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 76.

الرقم: 40

عنوان الكتاب: شرح لامية الأفعال

اسم المؤلف: بدر الدين محمد بن جمال الدين أبي عبد الله بن عبد الله بن مالك
المعروف بابن الناظم، المتوفى سنة 686هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله لا أبغي به بدلا

خاتمة المخطوط: وأن ييسر لي سعي

نوع الخط: نسخي

عدد الأوراق: 25

القياس: 21×14 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: نوال لشهب

ملاحظات: مبتور من الآخر

الرقم: 41

عنوان الكتاب: منظومة في علم الرسم والضبط

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: نظرة بقاء حذف بعد نون

خاتمة المخطوط: ويا النداء وتَبَّتْ يا جوج عرف

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 22.5×18 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: نوال لشهب

الرقم: 42

عنوان الكتاب: بيان خلاف التشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمان
اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن القاضي، المتوفى
سنة 1082هـ

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: اعلم رحمنا الله وإياك

خاتمة المخطوط: والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 15

القياس: 18 × 14 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: نوال لشهب

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 3/ 323

ملاحظات: أكملت بخط آخر

الرقم: 43

عنوان الكتاب: تقييد في معرفة علم تركيب الإكسير

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الإكسير

فاتحة المخطوط: الحمد لله البر الجواد الكريم...

خاتمة المخطوط: تجدهم على حسن المراد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 22×16 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: مبتور من الآخر

الرقم: 44

عنوان الكتاب: التشوف إلى رجال التصوف

اسم المؤلف: أبو يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي، المتوفى سنة 627هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: فإنه لم يخل زمان من ولي من أولياء الله تعالى

خاتمة المخطوط: ولو تفحصتها لطلال الكتاب

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 168

القياس: 22 × 17 سم

المسطرة: 19

اسم الناسخ: محمد بن عبد الله البوعزيزي الغنماوي

تاريخ النسخ: الجمعة 19 ذي الحجة الحرام عام 1341هـ

كتب برسم: أبي عبد الله محمد بن أبي البركات الطاهر الونغاري

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 50 / 1

ملاحظات: هو منشور بتحقيق أحمد التوفيق

الرقم: 45

عنوان الكتاب: عمدة البيان في معرفة فروض الأعيان

اسم المؤلف: أبو محمد عبد اللطيف بن المسيّح المرداسي القسنطيني الجزائري،
المتوفى سنة 980هـ

الفن: فقه العبادات

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أعلن معالم الإسلام

خاتمة المخطوط: انتهت التأليف المباركة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 54

القياس: 21×15.5 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: هو شرح لمختصر الأخضري في فقه العبادات

الرقم: 46

عنوان الكتاب: العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الشعالي، المتوفى سنة 875هـ

الفن: التصوف والأخلاق

فاتحة المخطوط: الحمد لله المفرد بالبقاء الدائم الذي حكم على خلقه بالموت

والفناء

خاتمة المخطوط: تم كتابنا المسمى بالعلوم الفاخرة في النظر في الأمور الآخرة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 169

القياس: 28.5×18 سم

المسطرة: 37

تاريخ التأليف: جمادى الأولى عام 850هـ

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 3/ 331

الرقم: 47

عنوان الكتاب: الترغيب والترهيب

اسم المؤلف: أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري، المتوفى
سنة 656هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: كتاب الذكر والدعاء

خاتمة المخطوط: كمل السفر الأول من كتاب الترغيب والترهيب

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 171

القياس: 28×20.5 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: السفر الأول فقط

الرقم: 48

عنوان الكتاب: شرح السلم المنورق في علم المنطق
اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضرى، المتوفى
سنة 983هـ

الفن: المنطق

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء
خاتمة المخطوط: إلى يوم الدين والحمد لله...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 36

القياس: 19.5×15 سم

المسطرة: 18

تاريخ النسخ: أواسط ذي القعدة عام 936هـ

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: مطبوع ومتداول

الرقم: 49

عنوان الكتاب: المعيار المعرب والجامع المغرب من فتاوي أهل إفريقية
والأندلس والمغرب

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي التلمساني، المتوفى
سنة 914هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله المتفضل بإجابة السائل...

خاتمة المخطوط: وقول ابن القاسم في العتبية...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 127

القياس: 29×22 سم

المسطرة: 28

التملك: أحمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الميسيني في أوائل حجة الحرام

تمت عام 1135هـ

عدد الأجزاء: السفر الأول

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 1/ 128

ملاحظات: مطبوع

الرقم: 1 / 50

عنوان الكتاب: قصيدة شعرية

اسم المؤلف: تقي الدين أبو بكر بن حجة الحموي، المتوفى سنة 837هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: لي في ابتداء مد حكم يا عرب ذي سلم

خاتمة المخطوط: انتهت القصيدة بحمد الله وعونه

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 5

القياس: 19.5 × 15 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الضوء اللامع 11 / 53.

الرقم: 2 / 50

عنوان الكتاب: شرح الرسالة الوضعية العضدية

اسم المؤلف: أبو القاسم بن أبي بكر السمرقندي، المتوفى سنة 536هـ

الفن: الصرف والوضع

فاتحة المخطوط: فلما شاع في الأمصار

خاتمة المخطوط: تم شرح الرسالة الوضعية...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 14

القياس: 19.5 × 15 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 8 / 103

ملاحظات: طبع عدة طبعات آخرها سنة 1329هـ

الرقم: 51

عنوان الكتاب: التصريح بمضمون التوضيح

اسم المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى، المتوفى سنة 905هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: هذا باب أبنية مصادر الفعل...

خاتمة المخطوط: وثم لجميع من نظر فيه...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 64

القياس: 22×16.5 سم

المسطرة: 25

تاريخ النسخ: يوم الجمعة 2 رجب عام 1260هـ

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 2/ 297

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 82.

الرقم: 52

عنوان الكتاب: القاموس المحيط

اسم المؤلف: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، المتوفى سنة 817هـ

الفن: المعاجم

فاتحة المخطوط: كجهينة صحابي وأبوه مالك بن مالك

خاتمة المخطوط: مروان بن محمد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 1

القياس: 28.5×21.5 سم

المسطرة: 30

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: ورقة واحدة

الرقم: 53

عنوان الكتاب: تقييد يشتمل على معرفة الشهور العربية ومنظومة في الأولياء

وحزب الطواسم

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الفلك / التصوف

فاتحة المخطوط: فائدة في معنى أوائل الشهر...

خاتمة المخطوط: هذا حزب الطواسم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 21×166 سم

المسطرة: 29

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

الرقم: 54

عنوان الكتاب: حضرة الارتياح المغنية عن الراح

اسم المؤلف: القاضي ابن أبي حاتم المالقي، المتوفى سنة 815هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: مؤلف هذا الكتاب المسمى

خاتمة المخطوط: من جفوة واعتراضي

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 20.5×16 سم

المسطرة: 27

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: الكتاب عبارة عن مقامة مقتطفة من كتاب ألفه في سجن فاس سماه:

«جمع الكمال في الاعتقال».

الرقم: 55

عنوان الكتاب: الرماية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أعلى بن بعزة السحراوي الجبلي

الفن: الفروسية

فاتحة المخطوط: علموا أولادكم الفروسية والرماية

خاتمة المخطوط: وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 14

القياس: 22×16.5 سم

المسطرة: 17

تاريخ النسخ: ربيع الثاني 12 عام 1304هـ

صاحب المخطوط: محمد رشيد عراقي

الرقم: 56

عنوان الكتاب: الكنوية

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: حياتهم مثلهم وعكسهم كثرة...

خاتمة المخطوط: انتهى الكنوية بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 13

القياس: 23×16 سم

المسطرة: 26

تاريخ النسخ: الجمعة 2 رجب عام 1350هـ

صاحب المخطوط: مراد زكراوي

الرقم: 57

عنوان الكتاب: تقييد وقفية تلاوة القرآن

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: باب الهمزة بالفتحة

خاتمة المخطوط: انتهى وقفية القرآن

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 31

القياس: 23×17.5 سم

المسطرة: 19

تاريخ النسخ: ذو القعدة عام 1330هـ

اسم الناسخ: عبد السلام بن محمد بن محمد بن محمد التهامي المرابط بن

الولتي

صاحب المخطوط: مراد زكراوي

الرقم: 58

عنوان الكتاب: تأليف في جمع الكلمات المنونات في القرآن الكريم

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: هذا تأليف في جمع الكلمات...

خاتمة المخطوط: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 32

القياس: 23.5×17 سم

المسطرة: 20

اسم الناسخ: محمد بن أحمد

صاحب المخطوط: مراد زكراوي

الرقم: 59

عنوان الكتاب: تقييد في هاء الضمير

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: هذا تقييد شيء...

خاتمة المخطوط: واذكروا الرسل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 25

القياس: 23×16 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: مراد زكراوي

الرقم: 60

عنوان الكتاب: أنصاف قرآنية

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: ترتيب حروف...

خاتمة المخطوط: أخطأتم أنشأتم

نوع الخط:

عدد الأوراق: 12

القياس: 23×17 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: مراد زكراوي

الرقم: 61

عنوان الكتاب: منظومة في الرسم

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: الحمد لله العظيم المنن

خاتمة المخطوط: باب ما جرى العمل به

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 28

القياس: 21.5×13.5 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: مراد زكراوي

الرقم: 62

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: سورة أم القرآن مكية

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 123

القياس: 23×17.5 سم

المسطرة: 14

صاحب المخطوط: مراد زكراوي

الرقم: 63

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: كان عدوا لله

خاتمة المخطوط: سورة الأعلى مكية

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 110

القياس: 20.5×15 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: مراد زكراوي

الرقم: 64

عنوان الكتاب: مجموع يضم قصائد في مدح النبي ﷺ

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: المديح النبوي

فاتحة المخطوط: الشهداء العشرة...

خاتمة المخطوط: كملت القصيدة بحمد الله...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 87

القياس: 21 × 15 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: مراد زكراوي

الرقم: 65

عنوان الكتاب: مختصر خليل

اسم المؤلف: ضياء الدين أبو المودة خليل الجندي، المتوفى سنة 776هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: ثالثها يجوز في الكبر

خاتمة المخطوط: وحصير وسرير...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 75

القياس: 23×18 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: مراد زكراوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 2/ 315.

الرقم: 66

عنوان الكتاب: متن الرحبية = بغية الباحث عن جمل الموارد
اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن الحسن، المتوفى سنة 577هـ

الفن: علم الفرائض

فاتحة المخطوط: أول ما نستفتح المقالا

خاتمة المخطوط: تمام الرحبية

نوع الخط: نسخي

عدد الأوراق: 10

القياس: 11.5×16.5 سم

المسطرة: 11

اسم الناسخ: حسن المصري

تاريخ النسخ: 19 شعبان عام 1233هـ

صاحب المخطوط: إبراهيم الهرام

ملاحظات: مذيلة بفهرس الموضوعات

الرقم: 67

عنوان الكتاب: مجموع يتضمن ثلاث رسائل في العقيدة وفرائض الإسلام

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: الحمد لله المهيمن

خاتمة المخطوط: للحوادث والافتقار

نوع الخط: مغربي مجوهر ورؤوس الكلام محلاة بالأحمر

عدد الأوراق: 5

القياس: 12×17 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: إبراهيم الهرام

الرقم: 68

عنوان الكتاب: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
اسم المؤلف: محمد بن محمد الجزري الشافعي المعروف بابن الجزري،
المتوفى سنة 833هـ

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: أن ينجيه من القوم الظالمين

خاتمة المخطوط: لا شريك له لنا الحمد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 36 × 23 سم

المسطرة: 45

صاحب المخطوط: إبراهيم الهرام

الرقم: 69

عنوان الكتاب: كتاب في الحكم

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الحكم

فاتحة المخطوط: مغمور في بحور...

خاتمة المخطوط: ولا لبخيل صديق

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 18

القياس: 23×18 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: إبراهيم الهرام

ملاحظات: مبتور الأول والآخر

الرقم: 70

عنوان الكتاب: باب الفرائض من حاشية الدردير على مختصر خليل

اسم المؤلف: أحمد الدردير، المتوفى سنة 1201هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله وكفى

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله ...

نوع الخط: مغربي ورؤوس الكلام بالأحمر

عدد الأوراق: 15

القياس: 23.5×18.5 سم

المسطرة: 25

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء 25 رجب الفرد عام 1197هـ

صاحب المخطوط: إبراهيم الهرام

الرقم: 71

عنوان الكتاب: دفتر في موضوعات متنوعة

اسم المؤلف: عبد العزيز أحمد العدي

الفن: الكنائش

فاتحة المخطوط: يوم 5 رمضان المبارك

خاتمة المخطوط: المذاهب الأربعة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 22×16 سم

المسطرة: 22

تاريخ النسخ: 1360هـ / 1941م

صاحب المخطوط: إبراهيم الهرام

الرقم: 72

عنوان الكتاب: فوائد طبية

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: بالأشياء الصفراء

خاتمة المخطوط: درجات الملائكة والأنبياء

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 29

صاحب المخطوط: إبراهيم الهرام

ملاحظات: مبتور الأول

الرقم: 73

عنوان الكتاب: قصائد في المديح النبوي

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: المديح النبوي

فاتحة المخطوط: شهر الفلاح قدلاح

خاتمة المخطوط: حسنا به هاج الغرام

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 21×15.5 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: إبراهيم الهرام

الرقم: 74

عنوان الكتاب: مجموع يتضمن قصائد وموشحات نبوية

اسم المؤلف: محمد بن عبد السلام بن محمد بن الأشهب

الفن: المديح النبوي

فاتحة المخطوط: يا له من صباح بدا

خاتمة المخطوط: وسلام على المرسلين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 31

القياس: 26×18 سم

المسطرة: 28

تاريخ النسخ: 10 ربيع الأول عام 1351هـ / 1932م

صاحب المخطوط: إبراهيم الهرام

الرقم: 75

عنوان الكتاب: تقييد في الطب ونقل من حاشية التسولي

الفن: الطب / الفقه

فاتحة المخطوط: فائدة ما يداوى به

خاتمة المخطوط: من أن ينفي من الأرض

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 1

القياس: 21×17 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: إبراهيم الهرام

الرقم: 76

عنوان الكتاب: قصة يوسف

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: كتاب أذكر فيه قصة يوسف جميلة مليحة...

خاتمة المخطوط: كمل قصة يوسف

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 22

القياس: 17 × 22 سم

المسطرة: 27

اسم الناسخ: الحسن بن عبد الله بن علي الوزكريقي

تاريخ النسخ: أول ربيع الثاني 1024هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 77

عنوان الكتاب: أزهار الخمائل المسكية من أخبار الشمائل المكية
اسم المؤلف: محمد بن مصطفى بوجندار الرباطي، المتوفى سنة 1344هـ
الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: نحمد الله الذي رفع مقام...

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 110

القياس: 23 × 18 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: هي مسودة المؤلف، ولا تُعرف لها نسخة أخرى.

الرقم: 78

عنوان الكتاب: الممتع في شرح المقنع

اسم المؤلف: محمد بن سعيد المرغيتي السوسي، المتوفى سنة 1089هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي من علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار

خاتمة المخطوط: وشيان بكسر الشين المعجمة هو يوم السبت

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 25

القياس: 21×17 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 79

عنوان الكتاب: مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان الرسموكي، المتوفى سنة 1133هـ

الفن: الحساب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا

خاتمة المخطوط: آخر دعوانا الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله وصحبه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 29

القياس: 23×18 سم

المسطرة: 27

اسم الناسخ: مولود بن المحفوظ بن أحمد بن بلقاسم بن مسعود

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء شوال عام 1352هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: توجد فوائد وتقييدات في آخر المخطوط في الحساب ومولد

النبي ﷺ.

الرقم: 80

عنوان الكتاب: الأولياء وزيارتهم والتوسل بهم

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: فقد سئل كاتبه عن الأولياء وزيارتهم

خاتمة المخطوط: المقصد الثالث في زيارتهم والتوسل بهم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 30

القياس: 17×18.5 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 1 / 81

عنوان الكتاب: الأغذية وحفظ الصحة

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن خلصون الأندلسي (ق 7هـ)

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: جوارش الأبارية: ينفع بإذن الله...

خاتمة المخطوط: الفصل السادس في مضاره

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 18 × 23 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 2 / 81

عنوان الكتاب: باب في شرب الدواء

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: إلى موضع الداء من الجسم...

خاتمة المخطوط: المائية واحذر أن تأخذه...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 1

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 3 / 81

عنوان الكتاب: تحفة الأحباب في تفسير العقاقير والأعشاب

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: حرف الألف: اللوبيا حب يؤكل ويعين على الجماع...

خاتمة المخطوط: باب حرف الشين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 18

القياس: 18 × 23 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: في آخره أوراق في صفة النبات

الرقم: 4/81

عنوان الكتاب: في الأدوية المفردة والأغذية

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: كان رصاص اللون المزاج الخامس

خاتمة المخطوط: الإهليلج البارد الكابولي بارد يابس

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 5 / 81

عنوان الكتاب: في وصف ماهية النباتات وأماكن تواجدها

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفلاحة

فاتحة المخطوط: أنجدان، شرح الماهية: من ذوات...

خاتمة المخطوط: شعير، شرح الماهية: نوع من الحنطة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 36

القياس: 18×23 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 1 / 82

عنوان الكتاب: فائدة في استخراج اختلاف منظر القمر طولاً وعرضاً

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: في استخراج اختلاف منظر القمر في الطول والعرض

خاتمة المخطوط: قطر دائرة القمر فعدله في جدول الحرم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 1

القياس: 21 × 16 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 2 / 82

عنوان الكتاب: أرجوزة مقرب المطالب في تعديل الكواكب

اسم المؤلف: جابر بن عبد الله الغياثي التازي

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله البديع الصانع الواحد

خاتمة المخطوط: ثم الرضى عن صحبه والخلفاء نصرته

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 11

القياس: 21 × 16 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 3 / 82

عنوان الكتاب: المقرب في وصف المجيب

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن حميدة المطرفي المراكشي

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: فلما رأيت كتب أهل الرصد منهم...

خاتمة المخطوط: وكذلك كل مسألة ترجع إلى الأعداد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 30

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 4/82

عنوان الكتاب: الشهادية في الأعمال الجيية

اسم المؤلف: بدر الدين محمد بن أحمد سبط المارديني

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب...

خاتمة المخطوط: انتهت الرسالة المجيية بحمد الله تعالى وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 20

القياس: 16 × 21 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 5 / 82

عنوان الكتاب: المعالم على منظومة ابن غانم

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: من أهل العلم والصلاح...

خاتمة المخطوط: وختم المؤلف منظومته بالصلاة على النبي ﷺ

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 16 × 21 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: هو شرح للقصيدة المسماة: النسمة النفحية على الرسالة الفتحية

للمارديني (ت 500هـ)، أما الرسالة الفتحية فهي للغزالي

(ت 505هـ)

الرقم: 6/82

عنوان الكتاب: منظومة في الربع المجيب

اسم المؤلف: عبد الواحد بن عاشر، المتوفى سنة 1040هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: قال ابن عاشر إلهي أحمد مصليا على النبي أحمد...

خاتمة المخطوط: ثم الصلاة وسلام الباري على النبي المصطفى المختار

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 16 × 21 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 7/82

عنوان الكتاب: وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع

اسم المؤلف: عبد الرحمن التاجوري، المتوفى سنة 999هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: فهذه ورقات في معرفة وضع بيت الإبرة...

خاتمة المخطوط: ثم الصلاة وسلام الباري على النبي المصطفى المختار

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 16 × 21 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 8/82

عنوان الكتاب: نظم في عمل الأسطرلاب

اسم المؤلف: عبد القادر الفهري الفاسي

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: حمد المن صور في بديع مخلوقه

خاتمة المخطوط: كملت القصيدة بحمد الله تعالى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 16 21 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 9/82

عنوان الكتاب: نظم في الحساب

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الحساب

فاتحة المخطوط: إن شئت علم سادة الأبطال

خاتمة المخطوط: ودم على خدمته والتزما

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 1

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 10 / 82

عنوان الكتاب: رسالتان في القبلة

اسم المؤلف: ابن البناء المراكشي، المتوفى سنة 721 هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: تأملت ما قاله أهل العلم في القبلة...

خاتمة المخطوط: وربع غربي شمالي...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 11 / 82

عنوان الكتاب: ذكر ما يحتاج إليه من العمل بالربع دائرة ومعرفة أشكالها
وصورها

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: فأول ذلك الشطبتان المثقوبتان...

خاتمة المخطوط: انتهى التأليف المبارك...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 16 × 21 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 12 / 82

عنوان الكتاب: رسالة فلكية في العمل بربع الدائرة

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: التي قسمت بها الدائرة الأولى

خاتمة المخطوط: وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا المرغوب بحمد الله وحسن

عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 13 / 82

عنوان الكتاب: إرشاد السائل إلى معرفة جهة القبلة بالدلائل

اسم المؤلف: محمد بن عبد العزيز البنسني الأسفي

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: المراد بجهة القبلة وكم هي جهتها...

خاتمة المخطوط: وسميته إرشاد السائل إلى معرفة جهة القبلة بالدلائل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 21×16 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 83

عنوان الكتاب: مجموعة خطب

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الخطابة

فاتحة المخطوط: الخطبة الأولى لشهر صفر...

خاتمة المخطوط: الخطبة الرابعة لشهر ربيع الثاني

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 17

القياس: 14×19 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 1 / 84

عنوان الكتاب: عقيدة التوحيد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله عبد الجبار الفجيجي (ق 9هـ)

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاث أقسام

خاتمة المخطوط: انتهت الجدوبية عقيدة الشيخ محمد بن عبد الله عبد الجبار

الفجيجي...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 14 × 22 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 2 / 84

عنوان الكتاب: رسالة في العقيدة وصفات الله

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: مما يجب لمولانا عز وجل عشرون صفة

خاتمة المخطوط: انتهت وبالخير لنا عمت

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 1

القياس: 21×14 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 1 / 85

عنوان الكتاب: شرح على نظم المجردة

اسم المؤلف: بيروك بن عبد الله بن يعقوب السملالي

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أوزعني ووفقني إلى اقتضاب...

خاتمة المخطوط: فليراجع ذلك إلى آخر ما أوردناه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 15

القياس: 18 × 23 سم

المسطرة: 27

اسم النسخ: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد السلام الوزكيتي العمري

تاريخ النسخ: الجمعة 2 ربيع الثاني عام 1224هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 2 / 85

عنوان الكتاب: بشرى طلاب العربية بإعراب الأجرومية

اسم المؤلف: خالد بن عبد الله الأزهرى، المتوفى سنة 905هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله على ما أنعم وأشكره على ما فهم وأنعم...

خاتمة المخطوط: وخاتم معطوف أيضا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 18 × 23 سم

المسطرة: 27

اسم النسخ: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد السلام الوزكيتي العمري

تاريخ النسخ: عام 1224هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 1/86

عنوان الكتاب: نظم في ضرب الكسور وجمعها وطرحها وقسمتها
اسم المؤلف: إبراهيم بن هلال السجلماسي، المتوفى سنة 903هـ
الفن: الحساب

فاتحة المخطوط: الضرب ضرب البسط في البسط
خاتمة المخطوط: والخارج اقسمة على إمام ما صرفته
نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 1

القياس: 16×21 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 2 / 86

عنوان الكتاب: كشف الأسرار عن علم حروف الغبار

اسم المؤلف: محمد بن علي القرشي الشهير بالقلصادي، المتوفى سنة 891هـ

الفن: الحساب

فاتحة المخطوط: فهذه نبذة كافية شافية عن جانبي الإخلال والإملاال متجافية

خاتمة المخطوط: الباث الثاني في العمل بالكفات

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 20

القياس: 16 × 21 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 1 / 87

عنوان الكتاب: شرح صغرى السنوسي المسماة بأم البراهين

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم بن عمر بن علي الملاي

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: الحمد لله المنفرد بواجب الوجدانية

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله والصلاة على نبيه وآله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 20

القياس: 14 × 19 سم

المسطرة: 23

اسم الناسخ: عبد الله بن محمد بن علي

تاريخ النسخ: أواخر جمادى الثانية عام 1134هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: بآخره تقييد في العقيدة لمحمد القدار

الرقم: 2 / 87

عنوان الكتاب: شرح العقيدة الصغرى

اسم المؤلف: محمد بن يوسف السنوسي الحسني التلمساني

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: قال الفقيه الولي الصالح أبو عبد الله محمد

خاتمة المخطوط: اللهم انفع بهذا الشرح...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 15

القياس: 19 × 14 سم

المسطرة: 23

اسم الناسخ: عبد الله بن محمد بن علي

تاريخ النسخ: أواخر جمادى الأولى عام 1134هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 1 / 88

عنوان الكتاب: متن أم البراهين المسمى العقيدة السنوسية الصغرى

اسم المؤلف: محمد بن يوسف السنوسي، المتوفى سنة 895هـ

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

خاتمة المخطوط: كملت النسخة المباركة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 19 × 13 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 2 / 88

عنوان الكتاب: متن الأجرومية

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن داود الصنهاجي المعروف بابن
أجرّوم، المتوفى سنة 723هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الكلام هو اللفظ المركب المفيد

خاتمة المخطوط: انتهى ووفى والحمد لله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 19 × 13 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 3 / 88

عنوان الكتاب: متن المقدمات

اسم المؤلف: محمد بن يوسف السنوسي

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: الحكم إثبات أمر أو نفيه

خاتمة المخطوط: والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 19 × 13 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: في آخره خطبة العيد، ورجز في طب الأغذية، وأرجوزة في ترحيل

الشمس، وأرجوزة في مدح المصطفى عليه أفضل الصلاة لأبي

سالم الظريفي، ورجز طبي، وهمزية البوصيري، وأرجوزة في

الفرائض، وأرجوزة أمازيغية بالحرف العربي (قصة يوسف عليه

السلام).

الرقم: 1/89

عنوان الكتاب: تقايد في الحكم والعبر ومدح الكتب

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: ومما نسب لأبي زيد التَّملي الجشتيمي

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 2

القياس: 22 × 17 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: مروية عن عبد القادر الجيلاني والقسطلاني وأبي زيد الجشتيمي وأبي

حيان والحسين بن عبد الرحمن

الرقم: 2 / 89

عنوان الكتاب: منظومة لامية الجمل

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمران المجراي السلوي

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: حمدت إلهي ثم صليت أولاً

خاتمة المخطوط: انتهى والحمد لله على ذلك

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: سبعون بيتاً

الرقم: 3 / 89

عنوان الكتاب: في قواعد الإسلام

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: العقائد

فاتحة المخطوط: فالإيمان أن تؤمن بالله

خاتمة المخطوط: وعلى جميع الأنبياء أفضل الصلاة وأزكى السلام

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 4/89

عنوان الكتاب: المرشد الآوي ومعين الناوي

اسم المؤلف: أبو زكريا يحيى بن محمد بن أحمد السوسي البعقلي

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: فالإيمان أن تؤمن بالله وملائكته...

خاتمة المخطوط: وكان الفراغ من هذا الشرح المبارك

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 70

القياس: 22×17 سم

المسطرة: 24

اسم الناسخ: البلعوشي الزمزي

تاريخ النسخ: الأحد 12 رجب عام 1312هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 5 / 89

عنوان الكتاب: شرح على منظومة الجمل لأبي عبد الله المجراي
اسم المؤلف: ييورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي، المتوفى سنة 1058هـ
الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أوزعني ووفقني...
خاتمة المخطوط: انتهى وكفى وسلام على عباده...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 40

القياس: 22 × 17 سم

المسطرة: 24

اسم الناسخ: علي بن مبارك البلعوشي الزمزي

تاريخ النسخ: محرم عام 1312هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

الرقم: 6/89

عنوان الكتاب: عمدة الطالبين لفهم ألفاظ المرشد المعين
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد السملالي الأدوزي، المتوفى
سنة 1221هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
خاتمة المخطوط: وكان الفراغ منه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 150

القياس: 22 × 17 سم

المسطرة: 24

اسم الناسخ: علي بن مبارك بن محمد البلعوشي

تاريخ النسخ: 30 شعبان عام 1312هـ

صاحب المخطوط: الخياطي الريفاعي

ملاحظات: في آخره تقايد في موضوعات مختلفة (اليوع، ما يلحق للميت،
المعاملات).

مركز فاس

الرقم: 90

عنوان الكتاب: ترتيب الفروق واختصارها

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن إبراهيم البقوري، المتوفى سنة 757هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: أما فقد اطلعت على الفروق التي لشيخنا...

خاتمة المخطوط: وأجاب الناس عن الحديث...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 19

القياس: 20.5 × 15 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: مطبوع بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالرباط، سنة 1996م،

بتحقيق الأستاذ عمر بن عباد.

الرقم: 91

عنوان الكتاب: أقصى المراد شرح بانة سعاد

اسم المؤلف: جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفناوي المتوفى
سنة 1176هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أفاض

خاتمة المخطوط: وتصديقا وتحقيقا وتوفيقا

نوع الخط: مشرقى

عدد الأوراق: 20

القياس: 21 × 15 سم

المسطرة: 25

اسم الناسخ: منصور الهاللى بن على بن ناصر الدين الصواف الحلبي خليفة

الشيخ أبى بكر الفياض القادري

تاريخ النسخ: يوم الجمعة 5 جمادى الثانية من عام 1164هـ

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: شرح لطيف ومختصر ظريف على قصيدة كعب بن زهير التي مدح بها

رسول الله ﷺ.

الرقم: 92

عنوان الكتاب: سؤال الإمام إبراهيم الشاطبي للولي الصالح أبي عبد الله ابن عباد
الرُّندي عن حقيقة التصوف

اسم المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم الشاطبي، المتوفى سنة 790هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: أما بعد فقد بلغني كتابكم

خاتمة المخطوط: مع الحس والحدس...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 13

القياس: 21 × 14 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 77 / 1

ملاحظات: في آخره تقايد مختلفة في التصوف.

الرقم: 93

عنوان الكتاب: صحيح البخاري

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة 256هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله

خاتمة المخطوط: صدقة الفطر

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 225

القياس: 27 × 20 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 34/6

ملاحظات: كان نسخة هذا الجامع الصحيح تتكون من خمسة أسفار، وفي أولها

تحييس بخط محمد بن علي العداوي اليازغي على خزانة القرويين

في 8 شوال المبارك عام 1252هـ.

ثم أخرج هذا السفر من الخزانة المذكورة من جملة ما أخذ، وقد

قامت محلة السلطان لبني يازغة، فأمرت القاضي العلامة مولاي

محمد بن عبد الرحمن، فأمر أن يدفع ناظر القرويين لبائعه ربالا

واحدا، ويحوز هذا السفر لخزانة القرويين حوزا تاما في أواسط

عام 1297هـ.

الرقم: 94

عنوان الكتاب: القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع

اسم المؤلف: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، المتوفى سنة 902هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: فصل ومن معجزاته الباهرة ما جمعه الله

خاتمة المخطوط: قوله وقول بعض المتصوفة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 236

القياس: 27×18 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: مطبوع ومحقق

الرقم: 95

عنوان الكتاب: مواهب التخصيص وفرائد التلخيص في شرح ما انبهم من شواهد التلخيص

اسم المؤلف: محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري، المتوفى سنة 1187هـ

الفن: علم البديع

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أبدع البيان...

خاتمة المخطوط: وهذا كمال ما من الله بتقييده...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 113

القياس: 30×18.5 سم

المسطرة: 34

اسم الناسخ: المؤلف: محمد بن الطيب القادر الحسني

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 10 ذي القعدة الحرام عام 1179هـ، وانتهى من

مببضته 21 صفر عام 1186هـ

المكان: فاس

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص 445، حققته لطيفة

السني، وصدر عن الإيسيسكو بالرباط سنة 2011م، ولم تقف على

هذه النسخة.

الرقم: 96

عنوان الكتاب: جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد
اسم المؤلف: برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري،
المتوفى عام 732هـ

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: وبعد فإن فضيلة العلم
خاتمة المخطوط: وهذا آخر ما يسر الله في شرح الشاطبية
نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 244

القياس: 29.5×19 سم

المسطرة: 33

اسم الناسخ: محمد بن أبو نخلوط
تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 3 ربيع النبوي عام 1203هـ
صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني
عدد الأجزاء: سفران في مجلد واحد

ملاحظات: هو شرح للقصيدة المسماة عقيلة أتراب القصائد في أسمى المقاصد
نظم أبي محمد القاسم بن فيره الرعيني الشاطبي (ت 590هـ)،
وهي في ضبط الرسم القرآني.

الرقم: 97

عنوان الكتاب: تفسير القرآن الكريم

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: وقلت يحتمل أن تكون

خاتمة المخطوط: وقوله ﴿ولا يحض على طعام المسكين﴾

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 318

القياس: 28.5×16 سم

المسطرة: 29

تاريخ النسخ: في أوله إشارة باللغة العربية والإسبانية أنه كتب سنة 792هـ

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: كان يشتمل على أربعة أجزاء

الرقم: 98

عنوان الكتاب: رياض الصالحين وتحفة المتقين

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري، المتوفى
سنة 875هـ

الفن: المواعظ والأخلاق

فاتحة المخطوط: الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال...

خاتمة المخطوط: باب ما جاء أن رضوان الله سبحانه أفضل من الجنة

نوع الخط: مغربي مجوهر

عدد الأوراق: 160

القياس: 26.5×17 سم

المسطرة: 26

تاريخ النسخ: أواخر رجب الفرد عام 1111هـ

المتملك: الشريف الحسين بن موسى الحمومتي

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية

ص 219

ملاحظات: جمع فيه فنونا من العلم وفوائد جمّة

الرقم: 99

عنوان الكتاب: قطف الأنوار من روضة الأزهار

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الجزولي البعقلي المعروف بابن المفتي، المتوفى عام 1006هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً...

خاتمة المخطوط: هذا آخر ما عنيت بوصفه على هذا الرجز...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 60

القياس: 26.5×17.5 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 361.

الرقم: 1/100

عنوان الكتاب: القصيدة الشمقمقية

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد الحميري المعروف بابن الونان،
المتوفى سنة 1187هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: مهلا على رسلك حادي

خاتمة المخطوط: انتهت وبالمحاسن ازهدت...

نوع الخط: مغربي مجوهر...

عدد الأوراق: 15

القياس: 21 × 17 سم

المسطرة: 9

تاريخ النسخ: 1273هـ

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: مطبوعة

الرقم: 2/100

عنوان الكتاب: تميمة الأجياد في الصافنات النجباء الجياد

اسم المؤلف: عبد القادر بن العربي القادري، المتوفى عام 1179هـ

الفن: الخيل

فاتحة المخطوط: يقول بعد الحمد عبد القادر

خاتمة المخطوط: كملت بحمد الله تعالى وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 11

القياس: 21×17 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

مصادر عن المؤلف والكتاب: سلوة الأنفاس ص 347-348.

ملاحظات: مطبوع

الرقم: 3/100

عنوان الكتاب: الأربعون حديثاً

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: الحديث الأول

خاتمة المخطوط: الحديث الموفى أربعون

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 17×21 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

الرقم: 4/100

عنوان الكتاب: كتاب الأغذية وحفظ الصحة

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن يوسف بن خلعون، كان حيا في أواخر القرن السابع للهجرة

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: سألتني أيها الأخ الحبيب

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 27

القياس: 21 × 17 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

مصادر عن المؤلف والكتاب: الإحاطة 3/ 256

ملاحظات: مطبوع، وفي آخره مسألة فقهية في نية الحالف، وقصيدة للفقير أحمد

سكيرج، ومقالة في المضارع المعتل لمحمد بن التهامي الوزاني،

ومتن الهمزية، والكواكب الدرية في مدح خير البرية، ومسألة فقهية

في الخنثى، وسؤال لقاضي مكناسة أبي العباس أحمد المامون

البلغشي حول المحجور.

الرقم: 5/100

عنوان الكتاب: إتحاف النبهاء الأكياس وخصوصا قاضي مكناس بتوضيح ما
انهم من أحكام محاسبات أوصياء فاس ومن شاكلهم في الناس
اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن إدريس بن الشريف العلوي الإسماعيلي
الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الحليم الثواب
خاتمة المخطوط: الله تعالى له وتولاه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 11

القياس: 21×17 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني
ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص 13.

الرقم: 101

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: يجاور ما ينفقون

خاتمة المخطوط: انتهى الجزء العاشر

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 1

القياس: 28×20.5 سم

المسطرة: 7

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

الرقم: 102

عنوان الكتاب: دائرة الشيخ أبي الحسن الشاذلي وشرحها

اسم المؤلف: عبد الوهاب الشعراني

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: قال سيدنا ومولانا القطب الرباني

خاتمة المخطوط: ثم يقول لا إله إلا الله

نوع الخط: نسخي

عدد الأوراق: 11

القياس: 22.5×13.5 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية

ص 173.

ملاحظات: تسمى دائرة الأقطاب.

الرقم: 103

عنوان الكتاب: شرح قصيدة البردة

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: حمدا لمن سرح عيون البصائر

خاتمة المخطوط: خاصية أن من كان عنده

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 19.5×15 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

ملاحظات: مبتورة من الآخر

الرقم: 104

عنوان الكتاب: المستطرف في كل فن مستظرف

اسم المؤلف: شهاب الدين محمد بن أحمد بن منصور الأبهسي، المتوفى
سنة 852هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: القاضي كالغريق في البحر

خاتمة المخطوط: كل يوم أخانه دون يوم القيامة

نوع الخط: نسخي

عدد الأوراق: 6

القياس: 20 × 15 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 5/ 332.

ملاحظات: ورقات من الكتاب

الرقم: 105

عنوان الكتاب: نصيحة المريد في طريق أهل السلوك والتجريد أو اليواقيت
الحسان في تصريف معاني الإنسان

اسم المؤلف: علي بن عبد الرحمن بن محمد العمراني المتوفى سنة 1193هـ
الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: اعلم أن صاحب مقام الفناء...

خاتمة المخطوط: انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 233

القياس: 20.5 × 15 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

ملاحظات: مطبوع

الرقم: 106

عنوان الكتاب: إحرار السعد بإنجاز الوعد بمسائل أما بعد

اسم المؤلف: إسماعيل بن غنيم الجوهري

الفن: علم اللغة

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل أما بعد

خاتمة المخطوط: انتهى ما وجد...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 57

القياس: 22.5×16 سم

المسطرة: 25

اسم الناسخ: محمد بن محمد بن علال بن عبد الله الأندلسي المازوني

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص 24، وبآخره حواشي

الحسن الزياتي بن يوسف، كان مكتوبًا في آخرها: يوم الأربعاء 17

ربيع الأول عام 1176هـ.

الرقم: 107

عنوان الكتاب: سلوان المطاع في عدوان الأتباع

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر الصقلي، المتوفى سنة 565هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: إن شكر الله سبحانه...

خاتمة المخطوط: حقيقة كل...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 102

القياس: 20 × 14 سم

المسطرة: 13

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

مصادر عن المؤلف والكتاب: وفيات الأعيان 1/ 660

ملاحظات: مطبوع

الرقم: 108

عنوان الكتاب: نزهة المجالس ومنتخب النفائس

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصفوري الشافعي
(كان حيا سنة 884هـ)

الفن: الوعظ والأخلاق

فاتحة المخطوط: كتاب الزهد والقناعة والتوكل على الله تعالى

خاتمة المخطوط: قال مؤلفه عبد الرحمن بن عبد السلام...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 109

القياس: 33 × 21 سم

المسطرة: 33

تاريخ التأليف: يوم الاثنين 11 ذي القعدة عام 884هـ

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 454.

الرقم: 1/109

عنوان الكتاب: زيج القرانات في اختلاف العلماء والحكماء والفلاسفة في عمر
العالم مدة بقاءه ووقت ابتدائه وانتهائه

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أبدع العقول...

خاتمة المخطوط: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 16

القياس: 23 × 18 سم

المسطرة: 22

اسم الناسخ: محمد بن محمد العلمي

تاريخ النسخ: الخميس 5 ذي الحجة الحرام عام 1328هـ

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

ملاحظات: كتبه لمولاي أحمد المواز، وفي آخره تقييد في علم الكتف

الرقم: 2/109

عنوان الكتاب: المشكاة السنية في الكرة الأرضية

اسم المؤلف: عبد الرزاق درويش

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: في استعمال الكرة الأرضية الصناعية

خاتمة المخطوط: انتهى محل الحاجة من المشكاة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 23×18 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

ملاحظات: مؤلفه كان وكيلا للمدرسة البحرية

الرقم: 3/109

عنوان الكتاب: أجوبة عن مسائل الأملاك المخزنية

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الواحد ابن المواز

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: السؤال الأول أن الأملاك المخزنية

خاتمة المخطوط: كما هو واضح

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 29

القياس: 23×18 سم

المسطرة: 33

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

ملاحظات: سئل عنها المؤلف من قبل المراقبة الفرنسوية بطنجة، وفي آخره

جداول فلكية

الرقم: 1/110

عنوان الكتاب: بلغة السائل من المسؤول في فضائل أبناء الرسول

اسم المؤلف: جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة 911هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: الحديث الأول عن ابن عباس

خاتمة المخطوط: هذا آخر بلغة السائل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 22×17 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

الرقم: 2/110

عنوان الكتاب: تحفة الأنوار في نظم شمائل المختار

اسم المؤلف: المولى عبد الحفيظ، المتوفى سنة 1356هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: أناخت ببابي ربة الجهل تسأل

خاتمة المخطوط: ببابك طول الدهر لا أتحول

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 22×17 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

ملاحظات: طبعت بعنوان: نظم الشمائل المحمدية والسيرة المصطفوية،

بالمطبعة المولوية بفاس سنة 1328هـ، في 84 صفحة.

الرقم: 3/110

عنوان الكتاب: القصيدة الوافرية في الأسد

اسم المؤلف: تأليف بشر وتشطير الشيخ قبادو التونسي

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: أفاطم لو شهدت بفطن خبت

خاتمة المخطوط: أفادك من حسن الذكر عمرا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 7

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

الرقم: 4/110

عنوان الكتاب: القصيدة السعيدية

اسم المؤلف: المولى عبد الحفيظ، المتوفى سنة 1356هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: هو الحق لم يحصل لفرد تصرفا

خاتمة المخطوط: وقد صار كل الناس للجهل غابطا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 22×17 سم

المسطرة: 16

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

الرقم: 5/110

عنوان الكتاب: رحلة حجازية (عام 1315هـ)

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الرحلات

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل الحج

خاتمة المخطوط: ترادف الليل والنهار سبحانه الله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 12

القياس: 22×17 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

الرقم: 6/110

عنوان الكتاب: فتح البصير في التعريف بالرجال المخرج لهم في الجامع الكبير

اسم المؤلف: إدريس بن محمد بن إدريس الشريف الحسيني العراقي

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: الحمد لله الفتاح العليم

خاتمة المخطوط: أبو الحسن الجوهري في أماليه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 14

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: إسماعيل عراقي

ملاحظات: توجد منه نسخة ضمن مجموع في المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

بالرباط رقم 1388 د، والنسخة مبثورة في الوسط والآخر، وفي آخر

المجموع تقايد كثيرة

الرقم: 111

عنوان الكتاب: قطعة من شرح ألفية ابن مالك

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: إنما الشيخ يدب ديبيا

خاتمة المخطوط: بفضل قضائه أمس

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 13

القياس: 22.5×17 سم

المسطرة: 25

صاحب المخطوط: رحيمة الوزاني

الرقم: 112

عنوان الكتاب: الشامل

اسم المؤلف: بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن عوض الدميري

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الماء المطلق...

خاتمة المخطوط: في جميع الأشياء...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 174

القياس: 27×19.5 سم

المسطرة: 31

صاحب المخطوط: رحيمة الوزاني

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص 237.

الرقم: 113

عنوان الكتاب: مختصر كتاب تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

اسم المؤلف: غير معروف

الفن: الأدعية

فاتحة المخطوط: اختصر هذا من كتاب تنبيه الأنام

خاتمة المخطوط: حمدا كثيرا طيبا مباركا عميما

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 119

القياس: 27.5×21 سم

المسطرة: 26

اسم الناسخ: أحمد بن منصور

تاريخ النسخ: الثلاثاء من شهر ربيع الآخر 1003 هـ

صاحب المخطوط: رحيمة الوزاني

ملاحظات: مؤلف الكتاب هو عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظم القيرواني.

الرقم: 114

عنوان الكتاب: تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي، المتوفى سنة 1116هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله مبدع الخلائق

خاتمة المخطوط: شواهد المفعول معه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 48

القياس: 20 × 14 سم

المسطرة: 31

صاحب المخطوط: رحيمة الوزاني

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 182 / 10

ملاحظات: مبتور من آخره

الرقم: 115

عنوان الكتاب: حياة الحيوان

اسم المؤلف: كمال الدين محمد بن موسى الدميري، المتوفى سنة 808هـ

الفن: الحيوان

فاتحة المخطوط: فصل في ذكر الدواب...

خاتمة المخطوط: والله تعالى أعلم بالصواب

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 26

القياس: 20 × 14 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: أحمد بن ... بن أحمد الشهير بالجزار

تاريخ النسخ: 28 ذي الحجة الحرام سنة 1022هـ

صاحب المخطوط: رحيمة الوزاني

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 65 / 12

ملاحظات: مبتور من الأول

الرقم: 116

عنوان الكتاب: إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس

اسم المؤلف: محمد دياب الأتليدي المصري

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين

خاتمة المخطوط: ودخل بها ثم أسر الجواري

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 145

القياس: 22×18 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: رحيمة الوزاني

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 41.

الرقم: 1/117

عنوان الكتاب: الأجوبة الثمانية

اسم المؤلف: أبو سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن محمد بن أحمد بن لبّ الثعلبي
الغرناطي، المتوفى سنة 738هـ

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: خذ حكم أجوبة...

خاتمة المخطوط: وقال الأخفش...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 19

القياس: 17 × 12 سم

المسطرة: 28

تاريخ التأليف: سنة 748هـ

التملك: محمد بن محمد بن رشيد العراقي الحسيني

تاريخ التملك: 2 شعبان عام 1324هـ

مصادر عن المؤلف والكتاب: الديباج المذهب ص 220-221.

الرقم: 2/117

عنوان الكتاب: شرح شذور الذهب

اسم المؤلف: أبو القاسم بن محمد البجائي

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي بحمه تستفتح...

خاتمة المخطوط: بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 52

القياس: 17×12 سم

المسطرة: 28

صاحب المخطوط: رحيمة الوزاني

الرقم: 3/117

عنوان الكتاب: نكت على قطر الندى

اسم المؤلف: جمال الدين أبو محمد عبد الله بن هشام

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: وبعد فهذه نكت حرزها...

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 52

القياس: 17×12 سم

المسطرة: 26

اسم الناسخ: محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الجزولي ثم

الدرعي

تاريخ النسخ: الجمعة 9 ذي الحجة عام 1129هـ

صاحب المخطوط: رحيمة الوزاني

الرقم: 1/118

عنوان الكتاب: جمع الجوامع في أصول الفقه

اسم المؤلف: تاج الدين بن عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي

الفن: أصول الفقه

فاتحة المخطوط: نحمدك اللهم على نعم

خاتمة المخطوط: حماها الله من المكاره

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 167

القياس: 21×15 سم

المسطرة: 9

اسم النسخ: الجمعة 28 ربيع الثاني عام 1127هـ

تاريخ النسخ: محمد بن الخاضر بن أحمد الهاشمي

برسم: عبد الله بن عيسى الشيطمي

صاحب المخطوط: رحيمة الوزاني

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 4/ 184

ملاحظات: جمع المؤلف فيه خلاصة مئة مصنف في أصول الفقه

الرقم: 2/118

عنوان الكتاب: قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المالكي،
المتوفى سنة 954هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: وبعد فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه
خاتمة المخطوط: كمل الشرح المبارك...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 69

القياس: 21 × 15 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: رحيمة الوزاني

مصادر عن المؤلف والكتاب: درة الحجال 2/188

ملاحظات: في آخرها أرجوزة في علم المنطق لعبد الرحمن الأخضرى، ومنظومة
في البلاغة.

مركز سطات

الرقم: 119

عنوان الكتاب: معارج الوصول بالصلاة على أكرم نبي ورسول

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الحي الحلبي

الفن: التصليّة

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل الصلاة على الحبيب

خاتمة المخطوط: وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 69

القياس: 15×14.5 سم

المسطرة: 17

تاريخ التأليف: يوم الأربعاء 8 رجب 1095هـ

تاريخ النسخ: 1 شعبان الأبرك عام 1310هـ

صاحب المخطوط: أحمد الناهي

ملاحظات: طبعت في المغرب سنة 2007

الرقم: 120

عنوان الكتاب: الدروع الواقية والابتهالات الراقية

اسم المؤلف: محمد بن الطيب البوعزاوي

الفن: التصليية

فاتحة المخطوط: ﴿استغفروا ربكم إنه كان غفارا﴾

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 100

القياس: 17 × 15 سم

المسطرة: 11

صاحب المخطوط: أحمد الناهي

ملاحظات: هو حزب محمد بن الطيب البوعزاوي

الرقم: 1/121

عنوان الكتاب: التبيان في إعراب القرآن

اسم المؤلف: محيي الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسن بن عبد الله العُكْبَرِي
الفرضي، المتوفى سنة 616هـ

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه

خاتمة المخطوط: كمل كتاب التبيان في إعراب القرآن

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 91

القياس: 29.5×18 سم

المسطرة: 28

اسم الناسخ: علي بن محمد بن محمد الدغوشي

كُتِبَ برسم: الفقيه محمد بن علي المصلوحي الهوزالي

تاريخ النسخ: الإثنين 2 جمادى الأولى عام 1047هـ

المتملك: محمد بن علي بن يعز بن موسى بن عبد الله وعُزَيْر الأندزالي

صاحب المخطوط: سومية الناصري

ملاحظات: نسخة سعدية

الرقم: 2/121

عنوان الكتاب: تفسير غريب القرآن

اسم المؤلف: أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني، المتوفى سنة 330هـ

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: أخبرنا أبو سعيد خلف مولى جعفر الصقلي

خاتمة المخطوط: قيل ليس في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 40

القياس: 29.5×18 سم

المسطرة: 28

اسم الناسخ: علي بن محمد بن محمد الدغوشي

تاريخ النسخ: يوم الاثنين 8 رمضان المعظم عام 1047هـ

برسم: محمد بن علي المصلوحي

التملك: عبد الله بن الحسن بن عبد الله الكرسيقي

تاريخ التملك: 1057هـ

صاحب المخطوط: سومية الناصري

ملاحظات: نسخة سعدية

الرقم: 122

عنوان الكتاب: قصيدة في رثاء أبي العباس أحمد بن ناصر الدرعي

اسم المؤلف: أبو سالم إبراهيم بن محمد التكتشتي

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: ذهب الوداد من القلوب فليته

خاتمة المخطوط: وبحسن خاتمة فنعم المطلب

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 21×16 سم

المسطرة: 14

صاحب المخطوط: سومية الناصري

الرقم: 123

عنوان الكتاب: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية = مشارق

الأنوار من صحاح الأخبار المصطفوية

اسم المؤلف: أبو علي الحسن بن محمد بن الحسن الصَّغاني، المتوفى سنة 650هـ

الفن: الحديث وعلومه

فاتحة المخطوط: الحمد لله محيي الرمم...

خاتمة المخطوط: نجز بحمد الله وحسن عونته...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 156

القياس: 20.5×16 سم

المسطرة: 17

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء 15 جمادى الأولى عام 1267هـ

صاحب المخطوط: سومية الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 2/ 214

ملاحظات: مطبوع ومتداول

الرقم: 124

عنوان الكتاب: فهرسة

اسم المؤلف: محمد التاودي بن محمد الطالب بن محمد بن سودة المُرِّي
الفاسي، المتوفى سنة 1209هـ

الفن: الفهارس

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي اصطفى لكتابه

خاتمة المخطوط: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 16

القياس: 19 × 13 سم

المسطرة: 17

اسم الناسخ: أحمد بن عبد الله الغربي الرباطي

صاحب المخطوط: سومية الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: المصادر العربية لتاريخ المغرب 2 / 30

ملاحظات: مطبوعة

الرقم: 125

عنوان الكتاب: إكمال المعلم بفوائد مسلم

اسم المؤلف: القاضي عياض السبتي، المتوفى سنة 544هـ

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: (كتاب البيوع)، وقوله كتب النبي ﷺ

خاتمة المخطوط: (كتاب الحدود)، وقوله جنينها في الآخر ميتا

نوع الخط: أندلسي يرقى إلى القرن الثامن أو التاسع للهجرة

عدد الأوراق: 121

القياس: 26 × 20 سم

المسطرة: 27

صاحب المخطوط: ناديّة حمير

ملاحظات: مطبوع

الرقم: 126

عنوان الكتاب: مختصر الجمان في أخبار الزمان

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن عطية الحاج الشطبي،
المتوفى سنة 963هـ

الفن: التاريخ

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
سيد الأولين

خاتمة المخطوط: كمل كتاب مختصر الجمان في أخبار الزمان

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 156

القياس: 29 × 19 سم

المسطرة: 30

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: 13 ربيع الثاني عام 1211هـ

صاحب المخطوط: نادية حمير

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 10 / 295.

الرقم: 127

عنوان الكتاب: الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الطب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي علم الطب

خاتمة المخطوط: التفاح الحامض...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 11×17.5 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: نادية حمير

ملاحظات: ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون 1/ 744 بعنوان: الدرة المنتخبة

فيما صح من الأغذية المجربة، ونسبه لشمس الدين محمد بن

أحمد القوصوني، وقيل للشيخ داود بن عمر الأنطاكي البصير،

المتوفى سنة 1008هـ.

الرقم: 128

عنوان الكتاب: كتاب في الأنساب

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الأنساب

فاتحة المخطوط: قال أبو الحسن الإشبيلي...

خاتمة المخطوط: كمل الكتاب المبارك

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 53

القياس: 15 × 11 سم

المسطرة: 11

صاحب المخطوط: نادية حمير

مركز الجديدة

الرقم: 129

عنوان الكتاب: إثم البصائر في معرفة حكمة المظاهر

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد عزوز القرشي المراكشي (كان حيا سنة 1275هـ)

الفن: علم النقطة / الحكمة

فاتحة المخطوط: الحمد لله لمن وجب وجوده

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 29

القياس: 34 × 22 سم

المسطرة: 46

تاريخ التأليف: 23 شعبان عام 1275هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 14.

الرقم: 130

عنوان الكتاب: منتخب الأحكام

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن أبي زمنين الأندلسي،
المتوفى سنة 399هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله المحكم الذي لا يجور...

خاتمة المخطوط: تم هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 105

القياس: 28.5×21 سم

المسطرة: 27

اسم الناسخ: أبو بكر بن إبراهيم المتناجي

تاريخ النسخ: 8 صفر عام 785هـ

عدد الأجزاء: سفران في مجلد واحد

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 431.

الرقم: 131

عنوان الكتاب: قصيدة في الذب عن والدي النبي ﷺ وعلى والديه

اسم المؤلف: جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة 911هـ

الفن: السيرة النبوية...

فاتحة المخطوط: إن الذي بعث النبي محمدا

خاتمة المخطوط: وسائر الأصحاب والولي

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 17

القياس: 24 × 16 سم

المسطرة: 22

تاريخ النسخ: الأحد 22 رجب الفرد عام 1293هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

الرقم: 1/132

عنوان الكتاب: الأجوبة الروضية

اسم المؤلف: محمد بن علي الروضي الهشتوكي

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: وبعد فإن المذاكرة في العلم بركة

خاتمة المخطوط: وهو ظاهر المذهب

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 56

القياس: 32×22 سم

المسطرة: 42

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 17.

الرقم: 2/132

عنوان الكتاب: الأمليات الفاشية من شرح العمليات الفاسية
اسم المؤلف: أبو القاسم بن سعيد بن أبي القاسم العميري التادلي
الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي ينال ما عنده...

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 65

القياس: 32×22 سم

المسطرة: 41

اسم الناسخ: أبو بكر بن محمد الورحوي ثم الهاللي

تاريخ النسخ: الخميس 21 شعبان عام 1268هـ

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص 45.

الرقم: 3/132

عنوان الكتاب: أجوبة فقهية

اسم المؤلف: إبراهيم بن علي المرتيني الوداني

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: وبعد فأفضل العلوم وأحسنها...

خاتمة المخطوط: قال البرزلي ولدفع...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 39

القياس: 32×22 سم

المسطرة: 42

صاحب المخطوط: جميلة المختاري

الرقم: 133

عنوان الكتاب: بغية السالك في أشرف المسالك

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم
الأنصاري الساحلي المالقي، المتوفى سنة 754هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جلا مرآة بصائر الذاكرين

خاتمة المخطوط: كمل المجموع المبارك المسمى ببغية السالك في أشرف
المسالك

نوع الخط: أندلسي

عدد الأوراق: 229

القياس: 24×18.5 سم

المسطرة: 17

اسم الناسخ: محمد بن إبراهيم الغرباوي

برسم: خزانة أبي سرحان السيّد مسعود شائبوا

تاريخ النسخ: 15 شعبان المكرم سنة 1023هـ

المتملك: علّال بن عبد الله بالشراء ودفع الثمن

أهمية النسخة: النسخة مقابلة

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الإحاطة 3/ 191-193

ملاحظات: حققه رشيد مصطفى، وصدر ضمن منشورات الجمعية المغربية

للدراستات الأندلسية بتطوان سنة 2004.

الرقم: 1/134

عنوان الكتاب: القصيدة الدالية

اسم المؤلف: أبو علي الحسن بن مسعود اليوسي، المتوفى سنة 1102هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: عرج بمنعرج الهضاب الورد

خاتمة المخطوط: ومن انتمى لذوي السعادة يسعد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 20

القياس: 22 × 17 سم

المسطرة: 14

اسم الناسخ: محمد بن علي بن الحسن المرابط

تاريخ النسخ: يوم الخميس رجب 1304هـ

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: في آخرها قصيدة بانة سعاد لكعب بن زهير...

الرقم: 2/134

عنوان الكتاب: نيل الأمان في شرح التهاني

اسم المؤلف: أبو علي الحسن بن مسعود اليوسي، المتوفى سنة 1102هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله أهل الحمد والثناء

خاتمة المخطوط: فإن أريد أهله فالانتماء ظاهر

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 65

القياس: 22 × 17 سم

المسطرة: 29

اسم الناسخ: محمد بن إبراهيم السملالي البعمراني

تاريخ النسخ: يوم الاثنين 23 صفر عام 1306هـ

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: شرح فيه داليتة التي امتدح فيها أبا عبد الله محمد بن ناصر الدرعي

الرقم: 135

عنوان الكتاب: كتاب في التوقيت

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: بقية جدول فضل الدائر

خاتمة المخطوط: جدول فضل الدائر لارتفاع...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 20

القياس: 20.5×16 سم

المسطرة: 36

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

الرقم: 1/136

عنوان الكتاب: رسالة في علم الفلك وعمل الأسطرلاب

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله وحده من زيغ جابر بن سنان

خاتمة المخطوط: انتهى كما وجد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 11

القياس: 21×15 سم

المسطرة: 27

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

الرقم: 2/136

عنوان الكتاب: رسالة في الصفيحة الجامعة

اسم المؤلف: أبو الربيع سليمان بن أحمد الفشتالي الفاسي، المتوفى عام 1208هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: وإذا وضعت الخيط

خاتمة المخطوط: انتهى ما رمته من تهذيب رسالة المترجم...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 21 × 15 سم

المسطرة: 31

تاريخ التأليف: 20 ذو القعدة الحرام عام 1189هـ

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 4/ 254.

الرقم: 3/136

عنوان الكتاب: تسهيل المطالب في تعديل الكواكب

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن الحسن بن علي بن الخطيب القسنطيني
المشهور بابن قنفذ، المتوفى سنة 810هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: وبعد، فإني لما رأيت صنعة الإمام...

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 21 × 15 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

مصادر عن المؤلف والكتاب: جذوة الاقتباس 1/154-155.

الرقم: 1/137

عنوان الكتاب: وثائق الفشتالي

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الملك الفشتالي،
المتوفى سنة 779هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله نحمد كما يجب

خاتمة المخطوط: وهو المرشد إلى سواء الطريق

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 82

القياس: 27.5×18 سم

المسطرة: 34

اسم النسخ: سعيد بن عبد الله بن أحمد بن عمر الأعلوي

تاريخ النسخ: السبت غرة جمادى الأخيرة عام 1054هـ

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الإحاطة 2/187

ملاحظات: مطبوع

الرقم: 2/137

عنوان الكتاب: أجوبة التونسي

اسم المؤلف: التونسي (؟)

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: سُئِلَ عَمَّنْ تَيَّم

خاتمة المخطوط: كمل بحمد الله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 27

القياس: 27.5×18 سم

المسطرة: 43

اسم النسخ: عبد الله بن يعقوب السملالي

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 18.

الرقم: 3/137

عنوان الكتاب: شرح ألفاظ قصيدة ابن عطية في علم الفرائض

اسم المؤلف: أبو الحسن علي بن عيسى التازي

الفن: علم الفرائض

فاتحة المخطوط: الحمد لله حق حمده

خاتمة المخطوط: انتهى ما قصدنا إليه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 44

القياس: 27.5×18 سم

المسطرة: 36

تاريخ النسخ: أوائل ربيع الأول عام 1050هـ

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

الرقم: 4/137

عنوان الكتاب: العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم العقود والأحكام
اسم المؤلف: أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن سلمون الكناني
الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله ذي الجلال والمجد
خاتمة المخطوط: والحمد لله الذي هدانا لهذا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 153

القياس: 27.5×18 سم

المسطرة: 34

اسم الناسخ: سعيد بن عبد الله بن أحمد بن عمر الأعلوي
صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 311.

الرقم: 5/137

عنوان الكتاب: أجوبة الفقيهين عيسى بن عبد الرحمان السكتاني وأبي القاسم بن

أحمد الهوزالي

اسم المؤلف: أبو مهدي السكتاني وأبو القاسم الهوزالي

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: ونظر السؤال الذي أجاب عنه

خاتمة المخطوط: ولم يتتفع...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 27.5×18 سم

المسطرة: 37

صاحب المخطوط: خديجة اليزيدي

الرقم: 138

عنوان الكتاب: الخصائص والمعجزات النبوية الكبرى

اسم المؤلف: جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة 911هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: باب ما وقع في قدوم الحارث بن عبد كلال

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 200

القياس: 30×21.5 سم

المسطرة: 19

اسم الناسخ: عمرو بن الحاج محمد بن أبي زيان التاليني المحامدي

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء 15 ذي القعدة الحرام عام 1086هـ

صاحب المخطوط: جعفر الناصري

الرقم: 139

عنوان الكتاب: شرح الرسالة القيروانية

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد الحضيكي، المتوفى سنة 1189هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: باب في النكاح والطلاق

خاتمة المخطوط: قال مُقَيَّد هذه العجالة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 166

القياس: 32 × 21 سم

المسطرة: 39

صاحب المخطوط: جعفر الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: موسوعة أعلام المغرب 2405 / 7

الرقم: 140

عنوان الكتاب: تائية أبي عمران موسى بن محمد المكي الناصري

اسم المؤلف: أبو عمران موسى بن محمد المكي الناصري

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: أمن ذكر ذات النخل أرض الأحبة

خاتمة المخطوط: فإن كان لمن يبالي فحنثه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 8

القياس: 27×20 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: جعفر الناصري

الرقم: 1/141

عنوان الكتاب: الدر المثور في العمل بربع الدستور

اسم المؤلف: أبو محمد عبد الله بن خليل بن يوسف المارديني، المتوفى
سنة 809هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي رفع السماوات

خاتمة المخطوط: وصحبه وسلم تسليما

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 21 × 15 سم

المسطرة: 23

اسم الناسخ: الحاج محمد الفاسي

صاحب المخطوط: جعفر الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الظنون 1/733.

الرقم: 2/141

عنوان الكتاب: رسالة في العمل بربع المقنطرات

اسم المؤلف: أبو العباس شهاب الدين أحمد بن المجدي، المتوفى سنة 850هـ

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله تعالى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 21 × 15 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: جعفر الناصري

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الظنون 1/ 472

ملاحظات: اشتملت على مقدمة وعشرة فصول

الرقم: 3/141

عنوان الكتاب: لما حوى من العمل

اسم المؤلف: أبو عمر عبد الرحمن

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: قال ابن عمرو عبد الرحمن

خاتمة المخطوط: آخر نفوس الارتفاع...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 15

القياس: 21×15 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: جعفر الناصري

مركز تطوان

الرقم: 142

عنوان الكتاب: بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات
اسم المؤلف: مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي المقدسي الحنبلي، المتوفى
سنة 1033هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أكرم الإنسان
خاتمة المخطوط: ثم عاد إلى بغداد مؤيدا منصورا...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 59

القياس: 20 × 15 سم

المسطرة: 13

اسم النسخ:

تاريخ النسخ:

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 8/ 88

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص 55

هو تأليف لطيف في آداب المكاتبات والمراسلات التي يحتاج إليها
أرباب الفضائل، خصوصا من ابتلي منهم بكثرة الرسائل، ومن خدم
الملوك من حملة القلم... والكتاب مطبوع.

الرقم: 143

عنوان الكتاب: تحفة الإخوان في الصنائع القديمة بتطوان

اسم المؤلف: الحاج عبد السلام بن العربي بنونة، المتوفى سنة 1935م

الفن: الصنائع

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي علم أصول الصناعة

خاتمة المخطوط: تمت تحفة الإخوان في الصنائع القديمة بتطوان

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 23

القياس: 21 × 13 سم

المسطرة: 21

تاريخ النسخ: 27 شوال عام 1336هـ، موافق 5 غشت سنة 1918م

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: نشر الكتاب بتخريج وتقديم حسناء داود، وصدر عن مكتبة سلمى

الثقافية بتطوان سنة 2016.

الرقم: 144

عنوان الكتاب: قصيدة ميمية في مدح السلطان مولاي الحسن

اسم المؤلف: حسن بن علي الحسيني المصري

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي جعل المغرب مطلع نور البدر...

خاتمة المخطوط: ومحسوبه المتواضع

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 22×17 سم

المسطرة: 19

تاريخ النسخ: اليوم الثالث من شهر ذي القعدة عام 1297هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 145

عنوان الكتاب: رسالة في الشطرنج

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الكنسوسي، المتوفى سنة 1294هـ

الفن: الشطرنج

فاتحة المخطوط: قد ذكر في مختصر الإفاردة تعريف الشطرنج

خاتمة المخطوط: ما اشتملت عليه تلك الآيات المباركة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 26×17 سم

المسطرة: 20

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 6/19

ملاحظات: في آخرها قصيدة للحسن اليوسي وتقييد في ترحيل الشمس.

الرقم: 146

عنوان الكتاب: الموطأة

اسم المؤلف: أبو الحكم مالك بن عبد الرحمن المالقي المعروف بابن المرحل،
المتوفى سنة 699هـ

الفن: اللغة

فاتحة المخطوط: حمد الإله واجب لذاته

خاتمة المخطوط: يا ناظرا فيها رزقت العصمة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 28

القياس: 21 × 15 سم

المسطرة: 25

اسم الناسخ: محمد بن سعيد الأضاضي

تاريخ النسخ: 8 ذي الحجة الحرام عام 1143هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 6/ 138

ملاحظات: هو عبارة عن منظومة رجز فيها المؤلف فصيح ثعلب، عدد أبياتها
1344 بيتا.

الرقم: 147

عنوان الكتاب: التثبيت في ليلة المبيت

اسم المؤلف: جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمان السيوطي، المتوفى سنة 911هـ

الفن: التوحيد

فاتحة المخطوط: الحمد لله على الإسلام...

خاتمة المخطوط: ثم على نبيه أسلم...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 20.5×12 سم

المسطرة: 21

اسم الناسخ: محمد أفيال

تاريخ النسخ: الثلاثاء 15 محرم الحرام عام 1321هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 3/ 301

ملاحظات: عدد أبياتها 170 بيتا

الرقم: 148

عنوان الكتاب: مجموع يشتمل على قصائد مولدية لموشحين جزائريين إبان

الحكم العثماني

اسم المؤلف: ابن علي، ابن عمار، ابن منجلاتي، محمد بن الشاهد

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: بشرى لقد نلنا المنى...

خاتمة المخطوط: انتهت بحمد الله تعالى وتوفيقه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 70

القياس: 20 × 14 سم

المسطرة: 18

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 149

عنوان الكتاب: كناش يتضمن معلومات علمية قيمة، وفيه مسحة صوفية عن أبي

العباس أحمد بن محمد بن موسى

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: كناش

فاتحة المخطوط: الحمد لله وحده...

خاتمة المخطوط: سيدي إبراهيم اللقاني...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 61

القياس: 32 × 19 سم

المسطرة: 33

تاريخ النسخ: منتصف جمادى الأولى عام 1310هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 150

عنوان الكتاب: وصية ابن عمار الكلاعي الميورقي لابنه

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن موسى الكلاعي الميورقي

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: بحمد الله أبدأ مستعينا...

خاتمة المخطوط: دامت مسرتكم وعجل وصلكم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 17 × 10 سم

المسطرة: 18

اسم النسخ:

تاريخ النسخ:

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: مطبوعة، وفي آخره قصائد كثيرة لأبي عبد الله الهباري، وأبي مدين،

وابن حجة، وأبي حفص عمر الفاسي.

الرقم: 151

عنوان الكتاب: كناشة

اسم المؤلف:

الفن: كناش

فاتحة المخطوط: الأمر جد وهو غير مزاح

خاتمة المخطوط: فيما خالف القياس الجلي

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 30

القياس: 32×19 سم

المسطرة: 34

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 1/152

عنوان الكتاب: إفادة الغيب والجلال في مناقب شيخنا ووالدنا أبي العباس
اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد العلوي الشنقيطي من أهل القرن الثالث
عشر للهجرة

الفن: المناقب

فاتحة المخطوط: فإنه لما وقع في آخر العام الماضي...
خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 54

القياس: 21 × 19 سم

المسطرة: 23

اسم النسخ: محمد بن أحمد العلوي البلغيثي
تاريخ النسخ: جمادى الأولى عام 1325هـ
التملك: محمد بن أحمد العلوي البلغيثي
صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 2/152

عنوان الكتاب: ختم صحيح البخاري

اسم المؤلف: أحمد بن موسى السلاوي (ت1328هـ/ 1910م)

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي أطلع فجر السيادة...

خاتمة المخطوط: ولنختم بإعادة لفظ الحديث الشريف

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 32

القياس: 21 × 19 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: بناء على ما استفاده من شيخه سيدي أبي المواهب العربي بن السايح،

نقلت النسخة من خط المؤلف، ويجب التمييز بين ختمه الشيخ العربي بن

السائح، وهي مخطوطة بالمكتبة الوطنية بالرباط رقم 1746د، وختمه التلميذ

أحمد بن موسى السلاوي (ت1910م)، علما أن السلاوي هو مقيّد ختمه شيخه

ابن السائح.

الرقم: 3/152

عنوان الكتاب: رسالة حول وجه ختم البخاري بحديث التسبيح وبيان النكتة فيه

اسم المؤلف: أحمد بن موسى السلاوي (ت1328هـ/ 1910م)

الفن: الحديث

فاتحة المخطوط: اعلم رعاك الله...

خاتمة المخطوط: وليكن في آخر كلامنا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 7

القياس: 21 × 19 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 1/153

عنوان الكتاب: رسالة حول ثبوت الشهر بالتلغراف والبارود

اسم المؤلف: أحمد بن الطاهر الزواق التطواني

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي هو كل يوم...

خاتمة المخطوط: آمين انتهى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 23 × 18 سم

المسطرة: 22

اسم الناسخ: الحسين بن أحمد بن عبد الوهاب

تاريخ النسخ: الخميس 16 ذي الحجة عام 1348هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: وقد طبعت ملخصة في كتاب حواشي على بهجة التسولي 3/ 12-17.

الرقم: 2/153

عنوان الكتاب: رسالة في ثبوت الأهله بالتلغراف

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله لما طلبت من شيخنا الفقيه

خاتمة المخطوط: وحب التميز والترفع على الأقران

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 23 × 18 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 3/153

عنوان الكتاب: تقرير حول مسألة التليفون والتلغراف والبارود في ثبوت الأهله أو

عدم ثبوتها

اسم المؤلف: أحمد بن الجلالي

الفن: الفلك

فاتحة المخطوط: الحمد لله على ما ألهم وعلم...

خاتمة المخطوط: والله أعلم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 25 × 18 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 1/154

عنوان الكتاب: المبنيات

اسم المؤلف: البرجي

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: الحمد لله المحيط لجميع الكلمات

خاتمة المخطوط: وكمل بحمد الله تعالى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 18

القياس: 22×17 سم

المسطرة: 29

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: في آخره تقاييد مختلفة

الرقم: 2/154

عنوان الكتاب: إضاءة الأدموس في شرح خطبة القاموس

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي، المتوفى سنة 1175هـ

الفن: اللغة

فاتحة المخطوط: الحمد لله على جميل صنعه

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 16

القياس: 22 × 17 سم

المسطرة: 26

اسم الناسخ: محمد بن علي بن إبراهيم بن عبد الله السملالي

تاريخ النسخ: الجمعة 10 شعبان المعظم عام 1311هـ

المكان: المدرسة اليوسفية مراكش

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: فهرس الفهارس 2/ 421

الرقم: 3/154

عنوان الكتاب: جواب عن أسئلة من مسائل نحوية
اسم المؤلف: أحمد بن سليمان الرسموكي، المتوفى سنة 1133هـ
الفن: النحو

فاتحة المخطوط: قد سألني بعض الأصحاب الأذكياء
خاتمة المخطوط: هذا ما ظهر في تلك المسائل الصعبة...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 22×17 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: المعسول 18/330.

ملاحظات: الكتاب هو جملة من الأجوبة عن مسائل نحوية من المنادى المضاف
للياء والاستغاثة والندبة والترخيم.

الرقم: 4/154

عنوان الكتاب: بغية الآمال في تصريف الأفعال

اسم المؤلف: أبو القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي النازل بأبي
الجعد، المتوفى سنة 1214هـ

الفن: الصرف

فاتحة المخطوط: حمدا لمن بيده تصريف

خاتمة المخطوط: وما انتهى أمر وتم وانقضى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 18

القياس: 22×17 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

مصادر عن المؤلف والكتاب: الاغتباط 1/ 138-145.

ملاحظات: عدد أبياتها 769 بيتا، وهي أشهر منظومة بالغرب الإسلامي في

التصريف، جمعها ناظمها من شروح المكلاقي والبجائي وابن

يعقوب وأبي العباس علي لامية الأفعال لابن مالك.

طبعت طبعة حجرية على نفقة السلطان مولاي عبد الحفيظ سنة

1328هـ. حققها الأستاذ أحمد الناصري الخريكي في رسالة

لنيل دبلوم الدراسات العليا بجامعة محمد الخامس ونوقشت

سنة 1995م.

الرقم: 1/155

عنوان الكتاب: قصيدة في تهنئة السلطان مولاي عبد الحفيظ بالنصر على

المدعو بحمارة

اسم المؤلف: حجي أزنيير السلاوي

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: ولالأديب السيد حجي

خاتمة المخطوط: في موضع الإهمال والحرمان

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 20 × 12 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 2/155

عنوان الكتاب: قصيدة في تهنئة المولى عبد الحفيظ بهزيمة أبي حمارة

اسم المؤلف: عبد الله الفاسي

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: وللقيه الكاتب السيد

خاتمة المخطوط: على الأعادي نقى الجاه والسير

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 20 × 12 سم

المسطرة: 24

تاريخ النسخ: أوائل شعبان عام 1327هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 3/155

عنوان الكتاب: قصيدة ربة الجهل

اسم المؤلف: السلطان مولاي عبد الحفيظ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: أناخت بباي ربة الجهل تسأل

خاتمة المخطوط: ببابك طول الدهر لا أتجول

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 20 × 12 سم

المسطرة: 11

تاريخ النسخ: 11 شوال عام 1326هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: تشتمل على 172 بيتا

الرقم: 4/155

عنوان الكتاب: قصيدة في تهنئة المولى عبد الحفيظ بانضمام أبي حمارة الفتان

اسم المؤلف: أحمد بن المواز

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: وللكاتب البارع السيد

خاتمة المخطوط: انتهت

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 20 × 12 سم

المسطرة: 11

تاريخ النسخ: أوائل شعبان عام 1327هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 5/155

عنوان الكتاب: بطاقة في منتهى الطاقة

اسم المؤلف: أبو الحسن اليوسي

الفن: الرسائل

فاتحة المخطوط: ومما كتب به العلامة سيدي

خاتمة المخطوط: وكتب الفقيه الدليل...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 4

القياس: 20 × 12 سم

المسطرة: 11

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: عبارة عن رسالة مرفوعة إلى السلطان مولاي إسماعيل... وهناك

مقال للأستاذ عبد الهادي التازي في التعريف بها، منشور بمجلة

المناهل ع 15، سنة 1979، ص 287-310.

الرقم: 6/155

عنوان الكتاب: قافية القافية

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن التهامي الملقب بابن عمرو الأنصاري
الأوسي الرباطي (دفين مكة المكرمة)

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: وللعلامة الأديب اللوذعي

خاتمة المخطوط: ومقتف نهج السداد ينتفي

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 20 × 12 سم

المسطرة: 11

تاريخ النسخ: 14 جمادى الثانية عام 1325هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: من خط ناظمها

الرقم: 7/155

عنوان الكتاب: حضرة الارتياح المغنية عن الراح

اسم المؤلف: القاضي ابن أبي حاتم المالقي، المتوفى سنة 815هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: يا سيذا أحضرتنا دار مأدبة

خاتمة المخطوط: لم تسق الغضب لمكتوب رحماه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 2

القياس: 20 × 12 سم

المسطرة: 11

تاريخ النسخ: 16 ذي الحجة عام 1327هـ

صاحب المخطوط: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: مطبوع ومحقق

الرقم: 156

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: ﴿الحمد لله رب العالمين﴾

خاتمة المخطوط: سورة الناس مكية

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 226

القياس: 20 × 14.5 سم

المسطرة: 18

اسم الناسخ: الطاهر بن علي بن محمد بن محمد الكعواشي الخلو في الصفراوي

تاريخ النسخ: صفر عام 1220هـ

صاحب المخطوط: عبد الرحمان العمراني

الرقم: 157

عنوان الكتاب: المصحف الشريف

الفن: المصاحف

فاتحة المخطوط: ﴿ويقطعون ما أمر الله﴾

خاتمة المخطوط: سورة العصر مكية

نوع الخط: مغربي مبسوط

عدد الأوراق: 212

القياس: 20.5×15.5 سم

المسطرة: 15

صاحب المخطوط: عبد الرحمان العمراني

الرقم: 158

عنوان الكتاب: الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين
اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الشهير بميارة، المتوفى
سنة 1072هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله مرشد هذه الأمة

خاتمة المخطوط: وجعلهما خالصين لوجهه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 76

القياس: 21.5×15 سم

المسطرة: 28

اسم الناسخ: علي بن محمد بن محمد بن عبد الهادي البوفرحي

تاريخ النسخ: الأحد ربيع الأول عام 1298هـ

تاريخ التأليف: يوم الأربعاء 30 ذي الحجة الحرام عام 1048هـ

صاحب المخطوط: عبد الرحمان العمراني

مصادر عن المؤلف والكتاب: موسوعة أعلام المغرب 4/ 1500.

مركز بني ملال

الرقم: 159

عنوان الكتاب: تفسير البغوي «معالم التنزيل»

اسم المؤلف: أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، المتوفى سنة 516هـ

الفن: التفسير

فاتحة المخطوط: سورة مريم مكية

خاتمة المخطوط: انتهى بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 135

القياس: 18×24 سم

المسطرة: 30

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

ملاحظات: مطبوع ومحقق

الرقم: 160

عنوان الكتاب: شرح الرسالة القيروانية

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد زروق البرنوسي الفاسي،
المتوفى سنة 899هـ

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي ابتداءً الوجود بإحسانه

خاتمة المخطوط: لا يلزم من هذا...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 26 × 19 سم

المسطرة: 37

التملك: محمد بن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن موسى

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 1/ 91.

ملاحظات: مبتور من الأخير

الرقم: 161

عنوان الكتاب: حرز الأمان ووجه التهاني

اسم المؤلف: أبو القاسم بن حماد الرعيني الشاطبي، المتوفى سنة 590هـ

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: بدأت بسم الله في النظم أولا

خاتمة المخطوط: ثم صلاة الله على محمد

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 75

القياس: 23×17 سم

المسطرة: 13

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 5/ 180.

ملاحظات: اشتهرت هذه القصيدة بالشاطبية

الرقم: 162

عنوان الكتاب: دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان الجزولي، المتوفى سنة 870هـ

الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله رب العالمين...

خاتمة المخطوط: وسلام على...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 111

القياس: 12 × 11 سم

المسطرة: 10

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 6/ 151

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 1/163

عنوان الكتاب: علم النصر في تحقيق قراءة إمام البصرة

اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي، المتوفى
سنة 1082هـ

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي تفضل على حملة القرآن بولايته

خاتمة المخطوط: كمل بحمد الله وحسن عونه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 73

القياس: 18.5 × 14 سم

المسطرة: 22

اسم النسخ:

تاريخ النسخ:

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 5/ 165.

الرقم: 2/163

عنوان الكتاب: إنشاد الشريد من ضوال القصيد

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي، المتوفى
سنة 919هـ

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: الحمد لله الذي من علينا

خاتمة المخطوط: وليس في الكوثر وما بعدها إدغام

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 69

القياس: 18.5 × 14 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 336/5.

الرقم: 3/163

عنوان الكتاب: التيسير لحفظ القراءات السبع

اسم المؤلف: أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني، المتوفى سنة 444هـ

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: وميم الجمع...

خاتمة المخطوط: كمل كتاب التيسير

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 59

القياس: 18.5 × 14 سم

المسطرة: 22

اسم الناسخ: محمد بن عبد المومن التداوي

تاريخ النسخ: الجمعة 3 محرم الحرام عام 1113هـ

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 4/206.

ملاحظات: مطبوع ومحقق

الرقم: 4/163

عنوان الكتاب: بيان الخلاف والتشهير والاستخفاف وما أغفله مورد الظمان وما

سكت عنه التنزيل والبرهان

اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمان بن أبي القاسم ابن القاضي، المتوفى

عام 1082هـ

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: اعلم رحمنا الله وإياك...

خاتمة المخطوط: والتكليف فيه يشق

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 108

القياس: 18.5 × 14 سم

المسطرة: 22

اسم الناسخ: محمد بن عبد المومن التداوي

تاريخ النسخ: جمادى الثانية عام 1112هـ

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 5/ 165.

ملاحظات: مطبوع

الرقم: 5/163

عنوان الكتاب: الجامع المفيد لأحكام الرسم والضبط والقراءة والتجويد

اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمان بن القاضي، المتوفى عام 1082هـ

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: اعلم رحمنا الله وإياك

خاتمة المخطوط: والأصل ما أدى إلى جمعها

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 17

القياس: 18.5×14 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 5/323.

ملاحظة: حققه الدكتور عبد المنعم التسماني.

الرقم: 6/163

عنوان الكتاب: الهدية المرضية لطلب القراءة المكية

اسم المؤلف: أبو زيد عبد الرحمان بن القاضي، المتوفى سنة 1082هـ

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: بحمد ربنا العظيم أبتدي

خاتمة المخطوط: تم بحمد الله ما أردنا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 18.5 × 14 سم

المسطرة: 18

اسم النسخ:

تاريخ النسخ:

صاحب المخطوط: الكبيرة الحمداوي

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 3/ 323.

ملاحظات: فرغ من نظمها عام 1070هـ.

الهدية المرضية لطلب القراءة المكية، نسب لابن القاضي، والصواب أنه كتاب:

«الهدية المرضية لطالب القراءة المكية» وهي الأرجوزة المشتهرة اختصاراً

بـ: «الرحمانية» نظم أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الرحاني (نزىل

مراكش، كان حياً عام 1070هـ)، نشر مركز الإمام أبي عمرو الداني للدراسات

والبحوث القرآنية المتخصصة بمراكش التابع للرابطة المحمدية للعلماء: الطبعة

الأولى 2016-2017م، مطبعة المعارف الجديدة الرباط/ المغرب، اعتنى بضبط

نصها والتعليق عليه الأستاذ مولاي المصطفى بوهلال.

الرقم: 164

عنوان الكتاب: نوازل فقهية

اسم المؤلف: المهدي الوزاني العمراني الحسني

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: نوازل الزكاة

خاتمة المخطوط: ويطلب هو أن ترسله إليه

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 242

القياس: 17×22 سم

المسطرة: 23

صاحب المخطوط: عبد الصادق صغور

ملاحظات: الجزء الثاني منه

الرقم: 165

عنوان الكتاب: قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريـد إلى مقام التوحيد

اسم المؤلف: أبو طالب محمد بن علي بن عطية المكي، المتوفى سنة 386هـ
الفن: التصوف

فاتحة المخطوط: الحمد لله الأول الأزلي
خاتمة المخطوط: انتهى النصف الأول من هذا الكتاب
نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 230

القياس: 22 × 17 سم

المسطرة: 27

تاريخ النسخ: 17 محرم الحرام عام 1277هـ

صاحب المخطوط: محمد لمين

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية بالرباط ص 361.

الرقم: 166

عنوان الكتاب: الكتاب اللائق لمعلم الوثائق أو التقييد اللائق في تعلم الوثائق
اسم المؤلف: أحمد بن الحسن بن يوسف بن عرضون، المتوفى سنة 992هـ
الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: فهذه نبذة مرضية في الطريقة الوثيقية...

خاتمة المخطوط: والله أعلم وبه التوفيق

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 233

القياس: 22×18 سم

المسطرة: 27

صاحب المخطوط: محمد لمين

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 1/ 113.

الرقم: 1/167

عنوان الكتاب: أجوبة نحوية

اسم المؤلف: أحمد بن سعيد بن أحمد بن مسعود بن الحسن التزكيلى

الفن: النحو

فاتحة المخطوط: اعلم أعزكم الله أن أصل...

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 3

القياس: 28.5 × 21 سم

المسطرة: 32

صاحب المخطوط: محمد لمين

الرقم: 2/167

عنوان الكتاب: رسالة في حكم حرف المد

اسم المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن رشيد الهلالي السجلماسي،

المتوفى سنة 1175هـ

الفن: علوم القرآن

فاتحة المخطوط: نحمدك اللهم على آلائك

خاتمة المخطوط: والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 5

القياس: 28.5 × 21 سم

المسطرة: 33

صاحب المخطوط: محمد لمين

مصادر عن المؤلف والكتاب: الأعلام 1/151.

الرقم: 3/167

عنوان الكتاب: شرح قصيدة الإمام أبي القاسم الشاطبي المسماة حرز الأمان في القراءات

اسم المؤلف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة 911هـ
الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: الحمد لله رافع كتابه

خاتمة المخطوط: وسلام على عباده الذين اصطفى

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 42

القياس: 28.5 × 21 سم

المسطرة: 33

اسم النسخ: علي بن إبراهيم الحموي ثم الفرقاوي

تاريخ النسخ: الأربعاء 6 رمضان عام 1267هـ

صاحب المخطوط: محمد لمين

مصادر عن المؤلف والكتاب: كشف الظنون ص 648.

ملاحظات: ألفها المؤلف يوم الخميس 11 رجب عام 884هـ.

وهو مطبوع.

الرقم: 4/167

عنوان الكتاب: رسالة في رسم المصحف

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: الحمد لله منزل القرآن

خاتمة المخطوط: ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 28.5×12 سم

المسطرة: 33

اسم النسخ: علي بن إبراهيم الفرقاوي

تاريخ النسخ: 1283هـ

صاحب المخطوط: محمد لمين

الرقم: 168

عنوان الكتاب: رسالة في رمز وتقييد لقراءة العشر الكبير

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: القراءات

فاتحة المخطوط: وبعد فهذا رَمُزٌ وتقييد

خاتمة المخطوط: وحسن عونه الجميل

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 17

القياس: 17×21 سم

المسطرة: 24

اسم الناسخ: محمد الجامع بن علال من زاوية سيدي محمد السباعي

تاريخ النسخ: الأربعاء 6 شوال عام 1270هـ

صاحب المخطوط: محمد لمين

الرقم: 169

عنوان الكتاب: كتاب الحوض (أوزال)

اسم المؤلف: محمد بن علي بن إبراهيم الهوزالي أكبيل

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: أرييل ونتكيسنتاك

خاتمة المخطوط: غتوركني

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 9

القياس: 16×13 سم

المسطرة: 22

صاحب المخطوط: محمد لمين

ملاحظات: كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص 367.

الرقم: 170

عنوان الكتاب: قطعة من كتاب في الفقه

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: يجوز له أن يجوزها...

خاتمة المخطوط: كان الولد لاحقاً به

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 17

القياس: 23×18 سم

المسطرة: 21

صاحب المخطوط: محمد لمين

الرقم: 171

عنوان الكتاب: رسالة في الرامية والمدافع

اسم المؤلف: علي بن ناصر الدرعي

الفن: الرماية

فاتحة المخطوط: قال الشيخ سيدي علي ابن ناصر...

خاتمة المخطوط: وجعل كرمة

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 10

القياس: 16×10 سم

المسطرة: 7

صاحب المخطوط: محمد لمين

الرقم: 172

عنوان الكتاب: شرح همزية البوصيري

اسم المؤلف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي، المتوفى
سنة 999هـ

الفن: الأدب

فاتحة المخطوط: الحمد لله حق حمده...

خاتمة المخطوط: دفعها إلى أوليائه...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 16

القياس: 23 × 18 سم

المسطرة: 26

صاحب المخطوط: محمد لمين

مصادر عن المؤلف والكتاب: معجم المؤلفين 1/ 150.

ملاحظات: بها بتر من الآخر، صدر الكتاب عن دار كشيدة للنشر والتوزيع

بالقاهرة سنة 2020م.

الرقم: 173

عنوان الكتاب: قطعة من كتاب عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير
اسم المؤلف: أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري،
المتوفى سنة 734هـ

الفن: السيرة النبوية

فاتحة المخطوط: غيرهم ألف بغير...

خاتمة المخطوط: رموا عائشة بالإفك

نوع الخط: نسخي

عدد الأوراق: 35

القياس: 20 × 16 سم

المسطرة: 17

صاحب المخطوط: محمد لمين

ملاحظات: مطبوع

الرقم: 174

عنوان الكتاب: رسالة في الحكم الشرعي

اسم المؤلف: غير مذكور

الفن: الفقه

فاتحة المخطوط: قوله فإنه متعلق بفعل المكلف

خاتمة المخطوط: فلا تستوجب شكرا

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 7

القياس: 23×16 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: محمد لمين

الرقم: 175

عنوان الكتاب: كتاب الإشارات في علم العبارات

اسم المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سيرين، المتوفى سنة 110هـ

الفن: علم العبارة

فاتحة المخطوط: هذا كتاب الإشارة...

خاتمة المخطوط: ويكون مهموما

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 19

القياس: 23×17 سم

المسطرة: 24

صاحب المخطوط: محمد لمين

مركز الداخلة

الرقم: 176

عنوان الكتاب: القربان في بعض ما خص به الله شعبان

اسم المؤلف: المصطفى امريه ماء العينين

الفن: فضائل الشهور

فاتحة المخطوط: أما بعد فهذه نبذة

خاتمة المخطوط: فائدة قال عليه السلام

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: 6

القياس: 22×14 سم

المسطرة: 19

صاحب المخطوط: فاطمة شكاف

ملاحظات: مبتور الآخر

القسم الثاني

الوثائق

مركز تازة

الرقم: 1

موضوع الوثيقة: إسناد القائد محمد بن محمد السَّربوت السماعلي للنظر في
أمور أولاد عيسى من السماعلة

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن بن محمد بن عبد الرحمان

الجهة المعنية بالوثيقة: أولاد عيسى من السماعلة

نوعها: ظهير

تاريخها: 27 ربيع الثاني عام 1307هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 2

موضوع الوثيقة: تنازل المولى عبد الحفيظ عن الملك وعقد البيعة للمولى يوسف

الجهة الصادرة عنها: المولى يوسف بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: قواد السماعلة وبني زمور وتادلا

نوعها: ظهير

تاريخها: 29 رمضان عام 1330هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السريوتي

الرقم: 3

موضوع الوثيقة: عدم القدرة على أداء الذعيرة التي تحكم بها المحاكم
المخزنية

الجهة الصادرة عنها: المهدي غريط نائب الصدر الأعظم

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد وسربوت السماعلي

نوعها: رسالة

تاريخها: 8 جمادى الثانية عام 1335هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 4

موضوع الوثيقة: إمعان النظر في الظهير الشريف المؤرخ بـ 19 ذي الحجة
عام 1335هـ الخاص بعقوبات السجن والذعائر المخزنية

الجهة الصادرة عنها: محمد المقرئ

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد السربوت السماعلي

نوعها: رسالة

تاريخها: 28 محرم الحرام عام 1336هـ الموافق 14 نونبر سنة 1917م

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 5

موضوع الوثيقة: إعانة المصابين جراء الحريق الواقع في مدينة فاس
وأسواقها عام 1336هـ

الجهة الصادرة عنها: المولى يوسف بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد ولد السريوت السماعلي

نوعها: ظهير

تاريخها: 17 رمضان المعظم عام 1336هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السريوتي

الرقم: 6

موضوع الوثيقة: إقامة احتفال ملوكي بعرس نجل المولى يوسف بمراكش

الجهة الصادرة عنها: المولى يوسف بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد السربوت السماعلي

نوعها: ظهير

تاريخها: 21 صفر الخير عام 1337هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 7

موضوع الوثيقة: وقوع الصلح بين فرنسا وحلفائها وألمانيا... وأثر ذلك على
الأحوال الاقتصادية بالمغرب

الجهة الصادرة عنها: المولى يوسف بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد السربوت السماعلي

نوعها: ظهير

تاريخها: 29 رمضان 1337هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 8

موضوع الوثيقة: قبول عملة الفرنك، وهو سكة الدولة الفرنسية في المغرب

الجهة الصادرة عنها: المولى يوسف بن الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد السربوت السماعلي

نوعها: ظهير

تاريخها: 25 محرم الحرام عام 1338هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 9

موضوع الوثيقة: تأثر المخزن الشريف من جراء الأحكام الصادرة على
بعض العمال

الجهة الصادرة عنها: محمد المقرئ

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد بن السربوت السماعلي

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 شوال عام 1339هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 10

موضوع الوثيقة: دعوة أولاد حمادي على شراء بلدة «الغنانة»

الجهة الصادرة عنها: عبد الله بن العربي

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد السربوت

نوعها: رسالة

تاريخها: 19 رجب عام 1334هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 11

موضوع الوثيقة: بيع أرض الحنانة لمحمد بن قدور

الجهة الصادرة عنها: عبد الله بن العربي

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد بن السربوت

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 صفر عام 1335هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 12

موضوع الوثيقة: الشكاية بين القائد وبني خيران حول أرض في الغابة

الجهة الصادرة عنها: القبطان بوشون الحاكم بوادي زم ونواحيه

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد بن السربوت السماعلي

نوعها: رسالة

تاريخها: 7 فبراير 1917م

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 13

موضوع الوثيقة: الإعانة على الخدمة المخزنية

الجهة الصادرة عنها: حاكم واد زم

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد بن السربوت

نوعها: رسالة

تاريخها: 21 رجب عام 1339هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

الرقم: 14

موضوع الوثيقة: تعيينه كشيخ على أولاد فنان

الجهة الصادرة عنها: الحاكم لمدينة واد النزم

الجهة المعنية بالوثيقة: السربوت بن بوعزة بن محمد الفناني

نوعها: تعيين

تاريخها: فاتح شهر أبريل عام 1921م

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

ملاحظات: صادرة عن إدارة الاستعلامات وأمور الوطنيين بمدينة واد النزم

الرقم: 15

موضوع الوثيقة: تجديد العهد

الجهة الصادرة عنها: عبد القادر بن الحاج محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الله بن القائد محمد بن السربوت

نوعها: رسالة

تاريخها: 19 صفر الخير عام 1343هـ

صاحب الوثيقة: عبد الله السربوتي

مركز الدار البيضاء

الرقم: 16

موضوع الوثيقة: مبارحة طنجة ونهاية الخدمة

الجهة الصادرة عنها: وزير الأمور الخارجية بباريز دلکاسي

الجهة المعنية بالوثيقة: قنصل الدولة الفرنسية بطنجة

نوعها: رسالة

تاريخها: غير مذكور

صاحب الوثيقة: صوفيا عراقي

ملاحظات: الوثيقة مترجمة

الرقم: 17

موضوع الوثيقة: ما صدر من أخواننا في الأودية

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الرحمان

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد الحسين بن عبد الفاضل

نوعها: ظهير

تاريخها: 3 ذي القعدة عام 1246هـ

صاحب الوثيقة: صوفيا عراقي

الرقم: 18

موضوع الوثيقة: مدح

الجهة الصادرة عنها: عبد السلام بن محمد بن هاشم الحسني العلوي
الشهير بالسكوري

الجهة المعنية بالوثيقة: أبو عبد الله محمد العراقي الحسني

نوعها: قصيدة شعرية

تاريخها: غير مذكور

صاحب الوثيقة: صوفيا عراقي

ملاحظات: مزخرفة..

مركز مراكش

الرقم: 19

موضوع الوثيقة: دفتر كناش القبطان باريزي

الجهة الصادرة عنها: القبطان باريزي

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة

نوعها: الكنائش

تاريخها: 1926م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 20

موضوع الوثيقة: مداخيل ثمانية أيام من مرسى العرائش

الجهة الصادرة عنها: أمناء مرسى العرائش

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيني وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 18 رمضان المعظم عام 1335هـ الموافق 8 يوليو 1917م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 21

موضوع الوثيقة: مدخول أسبوع من مرسى العرائش

الجهة الصادرة عنها: أمناء مرسى العرائش

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيني وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 19 ذي الحجة عام 1387هـ موافق 15 شتنبر عام 1919م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 22

موضوع الوثيقة: الترقية إلى المرتبة الأولى العلمية

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: عباس بن إبراهيم المراكشي

نوعها: ظهير

تاريخها: 23 رجب الفرد الحرام عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 23

موضوع الوثيقة: التكاليف المخزنية والوظائف الأمامية

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن الحسين السجستاني وأخوية عمر
والمحجوب

نوعها: ظهير

تاريخها: 11 جمادى الثانية عام 1304هـ

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

ملاحظات: في ظهرها كتاب فيه وصية النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب رضي الله

عنه...

الرقم: 24

موضوع الوثيقة: تولية الخطبة والإمامة بالمسجد الأعظم

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن بن محمد بن عبد الرحمان

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي ردانة الفقيه محمود أخياط الرداني

نوعها: ظهير

تاريخها: 28 محرم الحرام عام 1309هـ

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 25

موضوع الوثيقة: القبض على محمد ابن الشيخ وتجريده من متاعه

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن بن محمد بن عبد الرحمان

الجهة المعنية بالوثيقة: العربي بن الشرفي الرحمانى

نوعها: ظهير

تاريخها: متم شوال عام 1295هـ

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 26

موضوع الوثيقة: نهضة المرأة المصرية

الجهة الصادرة عنها: منيرة ثابت

الجهة المعنية بالوثيقة: قراء مجلة الهلال

نوعها: مقالة

تاريخها: 1925م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

ملاحظات: نقلا عن مجلة الهلال عام 1925م

الرقم: 27

موضوع الوثيقة: النزول على أولاد عيسى والجعافرة

الجهة الصادرة عنها: دار المخزن

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد البيضاوي والأغا البطاحي

نوعها: رسالة

تاريخها: غير مؤرخة

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 28

موضوع الوثيقة: بيان ترجمة القواد والعلماء والوجهاء بالحضرة المراكشية

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: القواد والعلماء والوجهاء

نوعها: تكشيف

تاريخها: 1277هـ - 1307هـ - 1309هـ - 1318هـ - 1322هـ

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 29

موضوع الوثيقة: مدخول مرسى العرائش

الجهة الصادرة عنها: أمناء مرسى العرائش

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركينة وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 12 حجة الحرام عام 1335هـ الموافق 30 شتنبر 1917م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 30

موضوع الوثيقة: مدخول أسبوع مرسى العرائش

الجهة الصادرة عنها: أمناء مرسى العرائش

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركينة وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 24 ربيع الأول النبوي عام 1336هـ الموافق 8 يناير سنة 1918م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 31

موضوع الوثيقة: مدخول أسبوع من مرسى العرائش

الجهة الصادرة عنها: أمين ديوانة العرائش أحمد بن عبد الله

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركينة وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 12 محرم الحرام فاتح عام 1340هـ الموافق 15 شتنبر سنة 1921م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 32

موضوع الوثيقة: مدخول أسبوع مرسى العرائش

الجهة الصادرة عنها: أحمد بن عبد الله أمين ديوانة العرائش

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركينة وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 19 شوال الأبرك عام 1340 هـ الموافق 15 يونيو سنة 1922 م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 33

موضوع الوثيقة: مدخول أسبوع مرسى العرائش

الجهة الصادرة عنها: أمناء مرسى العرائش

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيني وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 محرم الحرام عام 1336هـ موافق 31 أكتوبر سنة 1917م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 34

موضوع الوثيقة: مدخول أسبوع مرسى العرائش

الجهة الصادرة عنها: أمناء مرسى العرائش

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيني وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 16 ربيع الأول عام 1336هـ موافق 31 دجنبر سنة 1917م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 35

موضوع الوثيقة: مدخول أسبوع مرسى العرائش

الجهة الصادرة عنها: أمناء مرسى العرائش

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيني وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 14 صفر الخير عام 1336هـ موافق 30 نونبر 1917م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 36

موضوع الوثيقة: مدخول أسبوع من مرسى العرائش

الجهة الصادرة عنها: العدل بمرسى العرائش

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيني وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 28 رجب عام 1339 هـ الموافق 8 أبريل سنة 1921 م

صاحب الوثيقة: خليل الناصري

الرقم: 37

موضوع الوثيقة: فرض الذعائر على بعض قبائل الحوز

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي عرفة

نوعها: ظهير

تاريخها: 21 رمضان عام 1313هـ

صاحب الوثيقة: هدى الناصري

ملاحظات: وثيقة مصورة

الرقم: 38

موضوع الوثيقة: شكاية الحاج الهاشمي الكدي قابض الأكرية ما بذمة
اليهودي إبراهيم ابن ساهود...

الجهة الصادرة عنها: ابن زاكور

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج عمارة بن عبد الصادق

نوعها: رسالة

تاريخها: 29 جمادى الأولى عام 1291هـ

صاحب الوثيقة: هدى الناصري

ملاحظات: وثيقة مصورة

الرقم: 39

موضوع الوثيقة: شكاية القائد مبارك بن عمر الشيطمي

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن الأول

الجهة المعنية بالوثيقة: عمارة بن عبد الصادق

نوعها: ظهير

تاريخها: 5 محرم الحرام عام 1292هـ

صاحب الوثيقة: هدى الناصري

ملاحظات: وثيقة مصورة

الرقم: 40

موضوع الوثيقة: تقايد في البيع والشراء والسرقات وأمور أخرى

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة

نوعها: تقايد

تاريخها: 1301هـ - 1304هـ - 1305هـ

صاحب الوثيقة: هدى الناصري

ملاحظات: 4 وثائق

الرقم: 41

موضوع الوثيقة: حفلات عيد الفطر السعيد

الجهة الصادرة عنها: السلطان محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: الطيب المقرري

نوعها: ظهير

تاريخها: 3 شوال الأبرك عام 1366هـ

صاحب الوثيقة: طه المحمود الناصري

الرقم: 42

موضوع الوثيقة: حول نصب خليفة آخر مكان الصديق برকাশ

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد عبد النبي السويسي

نوعها: ظهير

تاريخها: 7 شوال الأبرك عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: طه المحمود الناصري

الرقم: 43

موضوع الوثيقة: الاجتماع على دعوى التاجر الحاج محمد القباج مع
خصمه القائد أحمد بن بوعزة

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد عبد النبي السويسي

نوعها: ظهير

تاريخها: 10 ربيع الثاني عام 1327هـ

صاحب الوثيقة: طه المحمود الناصري

الرقم: 44

موضوع الوثيقة: كراء الحبس المعروفة بالغازية الكائنة خارج باب العلو

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: الطيب المقرري

نوعها: ظهير

تاريخها: 4 رجب الفرد عام 1330هـ

صاحب الوثيقة: طه المحمود الناصري

الرقم: 45

موضوع الوثيقة: قصيدة شعرية في المدح

الجهة الصادرة عنها: أبو العباس أحمد...

الجهة المعنية بالوثيقة: أبو الحسن علي بن يوسف

نوعها: قصيدة شعرية

تاريخها: 1169هـ

صاحب الوثيقة: طه محمود الناصري

ملاحظات: القصيدة من بحر المتقارب، قافية اللام

مركز وجدة

الرقم: 46

موضوع الوثيقة: براءة تامة وشاملة عامة للسيدة فتيحة بنت السيد أحمد بن الهاشمي

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: الخلادي بن محمد الوجدي

نوعها: شهادة

تاريخها: 18 جمادى الثانية عام 1340هـ الموافق 16 فبراير 1922هـ

صاحب الوثيقة: محمد بوكربيلة

ملاحظات: سجل تحت رقم 7231...

الرقم: 47

موضوع الوثيقة: عقد شراء منزل بالمدينة العتيقة بوجدة بزقة المول قرب
مسجد حدادة

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: الطيب بن الحفيان الوجدي

نوعها: عقد

تاريخها: 18 رمضان عام 1311هـ

صاحب الوثيقة: محمد بوكربيلة

الرقم: 48

موضوع الوثيقة: منع التسوق في الأماكن كوجدة وبرگنت وعين بني مطهر

الجهة الصادرة عنها: أعيان جمائع قصور فجيج وبني جيل والدائرة

الجهة المعنية بالوثيقة: السيد باريال كماند فجيج

نوعها: رسالة

تاريخها: 27 فبراير 1918

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 49

موضوع الوثيقة: لَمُّ الزكاة عند بني جيل

الجهة الصادرة عنها: أمين الدولة الغربية

الجهة المعنية بالوثيقة: الجنرال ليوطي

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون تاريخ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 50

موضوع الوثيقة: حول ملكية بني جيل للنخيل في قصور الصحراء عين
الشعير

الجهة الصادرة عنها: قاضي فجيج جلون بن عمارة بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: السيد المراقب حاكم مراقبة فجيج

نوعها: رسالة بالعربية والفرنسي

تاريخها: 27 شتنبر سنة 1923م

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

ملاحظات: دائرة بني جيل، محكمة فجيج رقم 137

الرقم: 51

موضوع الوثيقة: معاملة أهل فجيج بالسكة الحسنية

الجهة الصادرة عنها: قاضي فجيج جلون بن عمارة بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: الكماندات باريال حاكم دائرة بني جيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 20 نونبر سنة 1917م

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

ملاحظات: دائرة بني جيل، محكمة فجيج رقم 2

الرقم: 52

موضوع الوثيقة: المحافظة على أمور ونواهي الدين الإسلامي

الجهة الصادرة عنها: أعيان جماعة قصر زناكة

الجهة المعنية بالوثيقة: رئيس مراقبة بني جيل المدينة بفجيج

نوعها: رسالة بالعربية والفرنسية

تاريخها: 4 غشت 1938م

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 53

موضوع الوثيقة: طلب مئة دور وستة أدوار

الجهة الصادرة عنها: العدول

الجهة المعنية بالوثيقة: سليمان بن عيسى الجيلي

نوعها: عقد

تاريخها: شهر شعبان عام 1323هـ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 54

موضوع الوثيقة: حكم على اليهودي عگوا بن أفريج من يهود زناكة

الجهة الصادرة عنها: قاضي فجيج جلون بن عمارة بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: حاكم مراقبة فجيج

نوعها: رسالة بالعربية والفرنسية

تاريخها: 17 يونيو 1924م

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

ملاحظات: دائرة بني جيل، محكمة فجيج رقم 205

الرقم: 55

موضوع الوثيقة: نزول أولاد أجدير في المنقوب

الجهة الصادرة عنها: غير مذكور

الجهة المعنية بالوثيقة: السيد القبطان بريال حاكم بني ونيف

نوعها: رسالة بالعربية والفرنسية

تاريخها: 18 ذو القعدة عام 1328هـ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 56

موضوع الوثيقة: حل السيد عبد الجبار الفجيجي على جميع أملاكه من
ضروب المكاسب وأنواع المضارب

الجهة الصادرة عنها: ابن أحمد بن عبد الجبار الفجيجي

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الجبار بن بلخير

نوعها: رسم

تاريخها: أوائل جمادى الأولى عام 1192هـ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 57

موضوع الوثيقة: نزاع حول الجنان المعروف بأفزي

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من العدول

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد القادر بن علي بن يعقوب المعيزي

ومن ينوب عنه

نوعها: منازعة

تاريخها: متم شعبان عام 1179هـ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

ملاحظات: في أسفلها توقيعات كثيرة

الرقم: 58

موضوع الوثيقة: شراء أغراس النخيل

الجهة الصادرة عنها: بوزيان بن محمد بن عبد الجبار

الجهة المعنية بالوثيقة: مولاي محمد بن منداس

نوعها: عقد

تاريخها: أواسط جمادى الأولى عام 1178هـ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 59

موضوع الوثيقة: حول الأملاك الحبسة

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: مولود بن أحمد محمد المعيزي

نوعها: عقد

تاريخها: أوائل رجب الفرد عام 1134هـ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 60

موضوع الوثيقة: دخول القائد بلفقشيش إلى المحكمة بدون إذن مسبق

الجهة الصادرة عنها: قاضي فجيج جلون بن عمارة بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: حاكم مراقبة فجيج

نوعها: رسالة باللغة العربية والفرنسية

تاريخها: 14 أبريل سنة 1924م

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

ملاحظات: دائرة بني جيل، محكمة فجيج رقم 194

الرقم: 61

موضوع الوثيقة: تحاكم امبارك ولد دحمان ومحمد بوعريش

الجهة الصادرة عنها: عدل

الجهة المعنية بالوثيقة: امبارك ولد دحمان ومحمد بوعريش

نوعها: تحاكم

تاريخها: أوائل جمادى الأولى 1238هـ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 62

موضوع الوثيقة: نزول بلاد بولار جام

الجهة الصادرة عنها: لخضر بن عز القبلي

الجهة المعنية بالوثيقة: الفسيان حاكم الفرطاسة

نوعها: رسالة

تاريخها: 3 جمادى الثانية عام 1330هـ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 63

موضوع الوثيقة: القدوم للعين الصفراء

الجهة الصادرة عنها: عبد الرحمان بن محمد بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: السيد الفسيان حاكم الفرطاسة

نوعها: رسالة

تاريخها: 6 صفر عام 1344هـ / 1905م

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 64

موضوع الوثيقة: حول بلاد الخرشية

الجهة الصادرة عنها: مجموعة

الجهة المعنية بالوثيقة: الكمندار حاكم دائرة فجيج وبني جيل

نوعها: رسالة باللغة العربية والفرنسية

تاريخها: 18 نونبر سنة 1931م

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 65

موضوع الوثيقة: توجيه أولاد بن أحمد

الجهة الصادرة عنها: حاكم باريال على دائرة بني جيل وفجيج

الجهة المعنية بالوثيقة: قائد أولاد فارس

نوعها: رسالة

تاريخها: 6 ماي سنة 1914م

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 66

موضوع الوثيقة: قدوم أعيان بني جيل

الجهة الصادرة عنها: عبد السلام بن الجيلاني

الجهة المعنية بالوثيقة: الجنرال الدائرة الصفراوية

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 يناير عام 1904 م موافق 24 شوال عام 1321 هـ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 67

موضوع الوثيقة: إرثة

الجهة الصادرة عنها: ابن أحمد بن عبد الجبار الفجيجي

الجهة المعنية بالوثيقة: ورثة عبد الجبار بن بلخير بن عبد الجبار الفجيجي

نوعها: عقد

تاريخها: أوائل جمادى الثانية عام 1192هـ

صاحب الوثيقة: هشام بنعلي

الرقم: 68

موضوع الوثيقة: الخدمات الفعلية للمتقاعدين

الجهة الصادرة عنها: الكورنيل

الجهة المعنية بالوثيقة: المحلة الخليفية بمليلية

نوعها: رسالة...

تاريخها: 31 دجنبر عام 1946م

المكان: مليلية

صاحب الوثيقة: عبد القادر الموساوي

ملاحظات: رقم (2)

الرقم: 69

موضوع الوثيقة: استدعاء إلى محكمة الناظر

الجهة الصادرة عنها: محكمة الناظر

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: استدعاء

تاريخها: 31 أكتوبر سنة 1920م

صاحب الوثيقة: عبد القادر الموساوي

الرقم: 70

موضوع الوثيقة: استدعاء إلى محكمة الناظر

الجهة الصادرة عنها: محكمة الناظر

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: استدعاء

تاريخها: 7 نوفمبر سنة 1920م

صاحب الوثيقة: عبد القادر الموساوي

الرقم: 71

موضوع الوثيقة: غرامة قدرها 800 بسيطة

الجهة الصادرة عنها: محمد بن حمود دودي

الجهة المعنية بالوثيقة: المحلة الخليفة بمليية

نوعها: غرامة

تاريخها: 31 يوليوز 1940م

صاحب الوثيقة: عبد القادر الموساوي

ملاحظات: رقم (2)

الرقم: 72

موضوع الوثيقة: 3 سندات حمل السلع رقم 214 - 215 - 229

الجهة الصادرة عنها: المحلة الخليفة بمليية

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد حمو موسى

نوعها: سند

تاريخها: 29 دجنبر 1931م

صاحب الوثيقة: عبد القادر الموساوي

ملاحظات: ما بين 80 و 160 كيلو

الرقم: 73

موضوع الوثيقة: رخصة شحن عسكرية للسلع

الجهة الصادرة عنها: المحلة الخليفة بمليية

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد حمو موسى

نوعها: رخصة

تاريخها: 31 غشت 1943م

صاحب الوثيقة: عبد القادر الموساوي

ملاحظات: 3 أوراق

الرقم: 74

موضوع الوثيقة: دعوة

الجهة الصادرة عنها: الكومندار العام لمليية

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد حمو موسى

نوعها: دعوة

تاريخها: 2 يناير عام 1926م

صاحب الوثيقة: عبد القادر الموساوي

الرقم: 75

موضوع الوثيقة: بيان خدمات السجل العسكري

الجهة الصادرة عنها: المحلة الخليفة بمليلىة

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن أحمد موسى

نوعها: سجل

تاريخها: 6 دجنبر سنة 1921م

صاحب الوثيقة: عبد القادر الموساوي

ملاحظات: يقع في 6 أوراق كتبت باللغة الإسبانية

مركز الرباط

الرقم: 76

موضوع الوثيقة: تجهيز عروس

الجهة الصادرة عنها: محمد بن أحمد أفارسي

الجهة المعنية بالوثيقة: امبارك بن حم الأزراق

نوعها: وثيقة

تاريخها: محرم عام 1204هـ

صاحب الوثيقة: محمد العادة

ملاحظات: في ظهرها توثيق عقد بيع

الرقم: 77

موضوع الوثيقة: إرث

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: ورثة محمد بن المكرم

نوعها: عقد إرث

تاريخها: أواخر ذو القعدة عام 8.... هـ

صاحب الوثيقة: زكريا الطالبي العلمي

الرقم: 78

موضوع الوثيقة: وصية خديجة بنت أحمد الداودي

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد الوارث

نوعها: وصية

تاريخها: 23 ذي القعدة الحرام عام 1249هـ

صاحب الوثيقة: زكريا الطالبي العلمي

الرقم: 79

موضوع الوثيقة: بيع منزل

الجهة الصادرة عنها: محمد بن اليزيد

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد السلام بن أحمد بن إبراهيم التغزوتي

نوعها: عقد بيع وشراء

تاريخها: 12 ربيع الثاني عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: زكريا الطالبي العلمي

الرقم: 80

موضوع الوثيقة: استغلال الأملاك...

الجهة الصادرة عنها: محمد بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: سعدية بنت محمد

نوعها: وثيقة

تاريخها: جمادى الأولى 1253هـ

صاحب الوثيقة: زكريا الطالبى العلمى

الرقم: 81

موضوع الوثيقة: المصارفة بالدرهم الشرعي في زكاة المال والأنكحة
والحدود وغير ذلك...

الجهة الصادرة عنها: المولى محمد بن عبد الرحمان

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد أبو العباس

نوعها: ظهير

تاريخها: 6 جمادى عام 1289هـ

صاحب الوثيقة: محمد رشيد عراقي

الرقم: 82

موضوع الوثيقة: حول بلاد الحاج محمد بن محمد الجباري

الجهة الصادرة عنها: محمد الهاشمي بن خضراء

الجهة المعنية بالوثيقة: أبو العباس أحمد بن المواز رئيس مجلس الاستئناف

نوعها: رسالة

تاريخها: 10 شوال الأبرك عام 1339هـ

صاحب الوثيقة: محمد رشيد عراقي

الرقم: 83

موضوع الوثيقة: تعزية في وفاة السيدة حبيبة

الجهة الصادرة عنها: العباس الشرفي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن هاشم العراقي

نوعها: رسالة

تاريخها: 26 حجة عام 1339هـ

صاحب الوثيقة: محمد رشيد عراقي

الرقم: 84

موضوع الوثيقة: قضية أولاد الصفار مع أصهارهم

الجهة الصادرة عنها: محمد الرندي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن أحمد العلوي

نوعها: رسالة

تاريخها: 16 ربيع عام 1347هـ

صاحب الوثيقة: محمد رشيد عراقي

الرقم: 85

موضوع الوثيقة: شكوى على الأعتاب الشريفة

الجهة الصادرة عنها: محمد بن العربي العلوي

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي السماط بفاس إسماعيل الإدريسي

نوعها: رسالة

تاريخها: 24 رجب عام 1357هـ

صاحب الوثيقة: محمد رشيد عراقي

ملاحظات: قضية رقم 1753

الرقم: 86

موضوع الوثيقة: صورة التحويل على طول فاس

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: صورة التحويل

تاريخها: 23 محرم عام 1322هـ

صاحب الوثيقة: محمد رشيد عراقي

الرقم: 87

موضوع الوثيقة: حول البروج والأشكال والحروف

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: وثيقة فلكية

تاريخها: (...)

صاحب الوثيقة: محمد رشيد عراقي

الرقم: 88

موضوع الوثيقة: واجب كراء شهر شعبان

الجهة الصادرة عنها: بدر الدين بن أحمد المُدَرِّر

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد السلام بن لشهب

نوعها: رسالة

تاريخها: 10 رمضان عام 1353هـ الموافق عام 1934م

المدينة: وزان

صاحب الوثيقة: إبراهيم الهرام

مركز فاس

الرقم: 89

موضوع الوثيقة: الخطابة في العيدين بمصلى باب الشريعة المسمى بباب
المحروق

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الرحمان بن هشام

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الله الفاسي

نوعها: ظهير

تاريخها: 12 رمضان المعظم عام 1247هـ

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

الرقم: 90

موضوع الوثيقة: الامتناع من قبول الفرنك

الجهة الصادرة عنها: المولى يوسف بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد المهدي

نوعها: ظهير

تاريخها: 25 محرم عام 1338هـ

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

الرقم: 91

موضوع الوثيقة: تولية خطة القضاء بمدينة طنجة ومنطقتها

الجهة الصادرة عنها: محمد المقرئ عن المولى يوسف بن الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد السلام بن عبد النبي غازي

نوعها: ظهير

تاريخها: 8 شعبان الأبرك عام 1345هـ

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: سجل هذا الظهير في الوزارة الأولى بتاريخ 11 شعبان 1345هـ

الموافق 14 فبراير 1927م

الرقم: 92

موضوع الوثيقة: (...)

الجهة الصادرة عنها: ملك إسبانيا ألفونسو الثالث عشر

الجهة المعنية بالوثيقة: المولى عبد الحفيظ...

نوعها: رسالة

تاريخها: (...)

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: كتبت باللغة الإسبانية في عقد مولاي عبد الحفيظ...

الرقم: 93

موضوع الوثيقة: (...)

الجهة الصادرة عنها: وزارة الخارجية الفرنسية

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد المقري

نوعها: رسالة

تاريخها: 4 نوفمبر 1897م

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

الرقم: 94

موضوع الوثيقة: نصيحة المولى عبد العزيز إلى الأمة

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: الأمة المغربية

نوعها: النصيحة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: تقع في 5 ورقات

الرقم: 95

موضوع الوثيقة: حذف دسائس الجرائد المضرة بسياسة المخزن منها
جريدة لسان المغرب

الجهة الصادرة عنها: محمد بن محمد الجبّاص

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الله الفاسي وزير الخارجية للدولة الشريفة

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 ربيع الثاني 1327هـ

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

الرقم: 96

موضوع الوثيقة: زمام الكتب المتخلفة عن علال الفاسي

الجهة الصادرة عنها: التهامي بن العربي بن موسى والعباس بن المختار
زويتن

الجهة المعنية بالوثيقة: علال الفاسي

نوعها: زمام

تاريخها: 7 رجب عام 1314هـ

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: هذه الوثيقة تؤرخ لمكتبة علال بن عبد الله الفاسي بعد وفاته
وتقويم كتبها

الرقم: 97

موضوع الوثيقة: مدح المولى إدريس

الجهة الصادرة عنها: شاعر

الجهة المعنية بالوثيقة: المولى إدريس

نوعها: منظومة شعرية في المدح

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: وجدت في بعض التقايد

الرقم: 98

موضوع الوثيقة: قضاة المغرب

الجهة الصادرة عنها: عبد العزيز العراقي (العدل الموثق)

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة من القضاة

نوعها: تقييد

تاريخها: 1388هـ

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

الرقم: 99

موضوع الوثيقة: نكاح مولاي العربي العلوي وزير العدالة

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: شيخ الإسلام الفقيه العلامة الوزير مولاي العربي
العلوي

نوعها: صداق

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: مزخرفة ومذهبة

الرقم: 100

موضوع الوثيقة: ورقة واحدة من خطبة كتاب مستودع العلامة ومستبدع
العلامة

الجهة الصادرة عنها: أبو الوليد إسماعيل بن يوسف بن الأحمر الغرناطي،
المتوفى سنة 807هـ

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: العلامة السلطانية

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: فاطمة الزهراء الصقلي حسيني

ملاحظات: مطبوع

الرقم: 101

موضوع الوثيقة: إخبار بوفاة

الجهة الصادرة عنها: الحباس الفاسي

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد القادر بن المؤذن أحمد الدمناتي

نوعها: رسالة

تاريخها: 22 جمادى الأولى عام 1318هـ

صاحب الوثيقة: إسماعيل عراقي

الرقم: 102

موضوع الوثيقة: ملكية غابة المزبلة

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة

نوعها: وثيقة عدلية

تاريخها: 1151هـ

صاحب الوثيقة: إسماعيل عراقي

الرقم: 103

موضوع الوثيقة: حول الأملاك المخزنية

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: وثيقة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: إسماعيل عراقي

ملاحظات: تقع في أربع ورقات

الرقم: 104

موضوع الوثيقة: مدح المولى إدريس

الجهة الصادرة عنها: بعض المشاركة

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: قصيدة شعرية

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: إسماعيل عراقي

ملاحظات: تقع في صفتحتين

الرقم: 105

موضوع الوثيقة: عقود عدلية (بيع وشراء)

الجهة الصادرة عنها: عدول عدوة فاس الأندلس

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج علي اليازغي، وأحمد بن الحاج قاسم الغرميني

نوعها: عقد عدلي

تاريخها: ما بين 1265هـ و1295هـ

صاحب الوثيقة: رحيمة الوزاني

ملاحظات: وثيقة في حجم كبير

الرقم: 106

موضوع الوثيقة: مثقال الأرض المعدة

الجهة الصادرة عنها: قاضي

الجهة المعنية بالوثيقة: حميدة بن عبد المالك

نوعها: عقد عدلي

تاريخها: 6 صفر عام 1358هـ الموافق 28 مارس 1939هـ

صاحب الوثيقة: رحيمة الوزاني

الرقم: 107

موضوع الوثيقة: دعاء مبارك

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: أدعية

تاريخها: (...)

صاحب الوثيقة: رحمة الوزاني

ملاحظات: يقع في ورقتين

الرقم: 108

موضوع الوثيقة: تقييد حول أخبار الصالحين القاطنين بمكناس

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: تقييد

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: رحيمة الوزاني

ملاحظات: في حجم صغير من أربع ورقات

الرقم: 109

موضوع الوثيقة: سجل يحتوي على رسائل موجهة إلى قضاة المنطقة الشمالية

الجهة الصادرة عنها: مختلفة

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي غمارة الفقيه علي أمغار

نوعها: رسائل

تاريخها: ما بين 1355هـ

صاحب الوثيقة: رحيمة الوزاني

مركز سطات

الرقم: 110

موضوع الوثيقة: انتقال السيد دوسُربي إلى مدينة فاس، والشكر على الخدمات التي قدمها

الجهة الصادرة عنها: محمد البغدادي وآخرون

الجهة المعنية بالوثيقة: السيد دُوسُربي (الكاتب العام للدولة الحامية)

نوعها: رسالة

تاريخها: 24 يناير سنة 1925 م الموافق 29 جمادى الثانية عام 1343 هـ

صاحب الوثيقة: سومية الناصري

ملاحظات: علقت في لوحة وفي يسارها الترجمة الفرنسية للرسالة

الرقم: 111

موضوع الوثيقة: خياطة الأكساوي والجلاليب

الجهة الصادرة عنها: عيسى بن عمر

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن إدريس

نوعها: رسالة

تاريخها: 22 محرم عام 1312هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير

الرقم: 112

موضوع الوثيقة: هروب أولاد غانم من الإيالة

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: عيسى بن عمر العبدى

نوعها: ظهير

تاريخها: 8 قعدة عام 1309هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير

الرقم: 113

موضوع الوثيقة: تجهيز وإعداد الكسوة المعتادة للقائد سعيد الفرجي

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: أمين المستفادات بمحروس ثغر الجديدة

نوعها: ظهير

تاريخها: 19 حجة عام 1327هـ

صاحب الوثيقة: نادية حمير

الرقم: 114

موضوع الوثيقة: إسقاط التكاليف المخزنية والوظائف الإمامية عن محمد
ابن علي السوية

الجهة الصادرة عنها: المولى محمد السوية

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد الرحمان (ال خليفة السلطاني بمراكش)

نوعها: ظهير

تاريخها: كسط التاريخ...

صاحب الوثيقة: نادية حمير

مركز الجديدة

الرقم: 115

موضوع الوثيقة: شراء المصرية البرانية وأهري

الجهة الصادرة عنها: الوزكيتي

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد الله الجدميوي

نوعها: عقد شراء

تاريخها: محرم الحرام عام 1332هـ

صاحب الوثيقة: حسن آيت الفقيه

الرقم: 116

موضوع الوثيقة: قسمة أرض زراعية

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: الحسين بن العباس

نوعها: عقد قسمة

تاريخها: 1 ربيع الأول عام 1332هـ

صاحب الوثيقة: حسن آيت الفقيه

الرقم: 117

موضوع الوثيقة: عقد شراء لدار

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد الله

نوعها: عقد بيع

تاريخها: 3 ذي الحجة عام 1332هـ

صاحب الوثيقة: حسن آيت الفقيه

الرقم: 118

موضوع الوثيقة: عقد شراء أرض بور

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عَبُّ الووزلتي

نوعها: عقد شراء

تاريخها: 20 رجب عام 1399هـ

صاحب الوثيقة: حسن آيت الفقيه

الرقم: 119

موضوع الوثيقة: عقد شراء أرض بورية مزروعة

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد الله الوزلتي

نوعها: عقد شراء

تاريخها: فاتح رمضان عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: حسن آيت الفقيه

الرقم: 120

موضوع الوثيقة: أملاك علال بن محمد الجدميوي

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: علال بن محمد الجدميوي

نوعها: ملكية...

تاريخها: منتصف ربيع الأول عام 1320هـ

صاحب الوثيقة: حسن آيت الفقيه

الرقم: 121

موضوع الوثيقة: شراء فدان البور بغابة ووزلت

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد بن عبد الله الـوزلتي

نوعها: عقد شراء

تاريخها: فاتح محرم الحرام عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: حسن آيت الفقيه

الرقم: 122

موضوع الوثيقة: شراء فدان البور بغابة ووزلت

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد الـوزلتي

نوعها: عقد شراء

تاريخها: فاتح محرم عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: حسن آيت الفقيه

الرقم: 123

موضوع الوثيقة: مستفاد المجزرة بسلا

الجهة الصادرة عنها: مجزرة سلا

الجهة المعنية بالوثيقة: الأمين عبد الله بالأوراق يمشه

نوعها: بيان وزمام

تاريخها: صفر الخير عام 1291هـ إلى رمضان المعظم عام 1293هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري

ملاحظات: يقع في كناش مجلد

الرقم: 124

موضوع الوثيقة: كتاب معاهدة

الجهة الصادرة عنها: أبو الحسن المريني

الجهة المعنية بالوثيقة: سلطان ميورقة

نوعها: رسالة

تاريخها: الخميس من شهر شوال عام 739هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري

ملاحظات: وثيقة مصورة غير أصلية

الرقم: 125

موضوع الوثيقة: كناش إحصاء تركة القياد

الجهة الصادرة عنها: شهود

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد الحاج عبد السلام الزمراني، والقائد أحمد بن

الجيلاني اليعلاوي، والقائد عبد القادر الهلالي الدكالي

نوعها: كناش

تاريخها: فاتح ربيع الثاني عام 1232هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري

الرقم: 126

موضوع الوثيقة: الدعاء بالشفاء من حال السقم الذي ألزمه الفراش

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن

الجهة المعنية بالوثيقة: ابن داود بن العربي

نوعها: ظهير

تاريخها: فاتح جمادى الأخير عام 1307هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري

الرقم: 127

موضوع الوثيقة: ائتلاف القبائل وإخماد الفتن

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: الحسن بن البركة

نوعها: رسالة

تاريخها: 16 شعبان عام 1317هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري

الرقم: 128

موضوع الوثيقة: عدم الجمع بينوظيفتين دينية ومخزنية

الجهة الصادرة عنها: محمد الرندة

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي بجعد عبد الله الشرقاوي

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 شعبان عام 1358هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري

الرقم: 129

موضوع الوثيقة: حول عمال تادلة

الجهة الصادرة عنها: أحمد بن موسى بن أحمد

الجهة المعنية بالوثيقة: العربي بن داود

نوعها: رسالة

تاريخها: 12 شعبان عام 1313هـ

صاحب الوثيقة: جميلة المختاري

الرقم: 130

موضوع الوثيقة: تكليف بالعزائب بالشاوية وأملاكها

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: العربي ولد بنداوود

نوعها: ظهير

تاريخها: 4 ربيع النبوي عام 1336هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

الرقم: 131

موضوع الوثيقة: القطع بتملك الدار المعروفة بدار الحَرَوَاوي بالدار البيضاء

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: العربي بن البركة الشهير ببنداوود

نوعها: ظهير

تاريخها: 8 محرم الحرام عام 1314هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

ملاحظات: انتقلت ملكية الدار المذكورة إلى ورثة الحاج العربي عام

1322هـ

الرقم: 132

موضوع الوثيقة: ولاية بلقاسم ولد العربي بن عزوز السميري

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: أولاد أحمد بن موسى

نوعها: ظهير

تاريخها: متم ربيع النبوي عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

الرقم: 133

موضوع الوثيقة: حيازة مدخول مرسى العرائش من السيد عبد العزيز بن
كيران الفاسي

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: إبراهيم بن بوزيد السلوي ومحمد بن المكي التازي

نوعها: رسالة

تاريخها: 22 رمضان عام 1317هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

الرقم: 134

موضوع الوثيقة: أحباس زاوية مولاي محمد بوزان

الجهة الصادرة عنها: وزارة العدلية بالمنطقة الخليفة بتطوان

الجهة المعنية بالوثيقة: الشريف الحسن بن أحمد التهامي الوزاني

نوعها: وثيقة عدلية

تاريخها: 3 جمادى الثانية عام 1373هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

الرقم: 135

موضوع الوثيقة: حيازة من نظار أحباس العرائش

الجهة الصادرة عنها: إبراهيم بن بوزيد ومحمد بن المكي التازي

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج عبد العزيز بن كيران الفاسي

نوعها: حيازة

تاريخها: 3 شوال الأبرك عام 1317هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

الرقم: 136

موضوع الوثيقة: إشهاد بيع أملاك

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: ابن بلوز

نوعها: إشهاد بيع

تاريخها: 27 جمادى الأولى عام 1344هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

الرقم: 137

موضوع الوثيقة: التهنئة بالعيد الميلادي

الجهة الصادرة عنها: باسم المولى يوسف ومخزنه الشريف

الجهة المعنية بالوثيقة: نائب رئيس إدارة أمور الوطنيين السنيو كوسطابودي
سوسطو

نوعها: تهنئة

تاريخها: 27 ربيع الأول عام 1337هـ، الموافق فاتح يناير سنة 1919م

المكان: تطوان

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

الرقم: 138

موضوع الوثيقة: شفاء من مرض

الجهة الصادرة عنها: عبد السلام بن الطيب العباسي

الجهة المعنية بالوثيقة: المولى الحسن بن المهدي

نوعها: رسالة

تاريخها: 29 جمادى عام 1364هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

الرقم: 139

موضوع الوثيقة: إشهاد بشراء اليهود الأربعة لمستفاد صالحة تطوان

الجهة الصادرة عنها: عدول

الجهة المعنية بالوثيقة: أمناء المرسى بتطوان، أحمد السقاط، ومحمد بن

التهامي بناني، ومحمد الشرقي

نوعها: إشهاد

تاريخها: يوم الاثنين 4 شوال الأبرك عام 1314هـ

صاحب الوثيقة: خديجة اليزيدي

الرقم: 140

موضوع الوثيقة: كناش يحتوي على وثائق تاريخية

الجهة الصادرة عنها: مجموعة

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة

نوعها: كناش

تاريخها: 1314هـ - 1318هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 141

موضوع الوثيقة: كناش يحتوي على وثائق تاريخية خاصة بالأبنك المخزنية

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: رئيس جمعية البنك المخزني بباريس

نوعها: كناش

تاريخها: 17 ذي الحجة عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 142

موضوع الوثيقة: شجرة الأنساب الإدريسية

الجهة الصادرة عنها: إبراهيم بن عبد الرحمان بن إبراهيم بن محمد بن
عبد الله بن عبد الرحمان التهامي

الجهة المعنية بالوثيقة: ذرية سيدي إدريس

نوعها: الأنساب

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 143

موضوع الوثيقة: الدرر اللآلة في الشجرة البقالية أو نساب الأشراف
الأدارة

الجهة الصادرة عنها: الحاج بوشعيب بن حسون البقالي الإدريسي

الجهة المعنية بالوثيقة: أولاد الشيخ البركات الولي الصالح بتطوان

نوعها: رسم

تاريخها: آخر محرم الحرام عام 1280هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

ملاحظات: طولها 3 أمتار

الرقم: 144

موضوع الوثيقة: تجديد التوقير والاحترام

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: جماعة اجمالة النازلين بابن الغراف وأهل العزيب

النازلين بقرب إكلي وجماعة ادغوغه

نوعها: ظهير

تاريخها: 21 محرم الحرام عام 1296هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 145

موضوع الوثيقة: التوقير

الجهة الصادرة عنها: المولى محمد بن عبد الرحمان

الجهة المعنية بالوثيقة: أهل وقبائل جباله النازلين بابن الغراف وأهل

العزيب النازلين بقرب إكلي

نوعها: ظهير

تاريخها: 9 جمادى الثانية عام 1280هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 146

موضوع الوثيقة: دفع أخراص

الجهة الصادرة عنها: أحمد بن قدور التخلي

الجهة المعنية بالوثيقة: نجل المولى إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 147

موضوع الوثيقة: شكاية

الجهة الصادرة عنها: أحمد بن قدور النخيلي

الجهة المعنية بالوثيقة: نجل المولى إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 ربيع الثاني عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 148

موضوع الوثيقة: شكاية الهاشمي بن أحمد الرهوني على إغارة بلدته

الجهة الصادرة عنها: محمد بن عبد السلام

الجهة المعنية بالوثيقة: خليفة المولى إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: فاتح رمضان عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 149

موضوع الوثيقة: نهب بقر أهل بلد تازة من غير علم القبيلة

الجهة الصادرة عنها: محمد بن علي فُروش الغياثي

الجهة المعنية بالوثيقة: المخزن الشريف

نوعها: رسالة

تاريخها: 14 شعبان عام 1238هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 150

موضوع الوثيقة: الصنهاجي يطلب تسريح الأزامي الذي هو بالسجن

الجهة الصادرة عنها: الصنهاجي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 24 جمادى الأولى عام 1304هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 151

موضوع الوثيقة: تسريح السجناء في جماعة احجر دريان

الجهة الصادرة عنها: محمد بن عمرو

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 ربيع النبوي عام 1296هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 152

موضوع الوثيقة: سرقة فرستين من مولاي أحمد

الجهة الصادرة عنها: ابن مبارك الشراذي الدليمي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة

نوعها: رسالة

تاريخها: متم شعبان الأبرك عام 1305هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 153

موضوع الوثيقة: ما وقع من الحيانة من القتل والنهب

الجهة الصادرة عنها: محمد بن....

الجهة المعنية بالوثيقة: خليفة السلطان

نوعها: رسالة

تاريخها: 3 ذي القعدة الحرام عام 1305هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 154

موضوع الوثيقة: توجيه للحضرة الشريفة عشرون رأسًا من الغنم

الجهة الصادرة عنها: محمد بن الحسين

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة المولى إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 7 حجة الحرام عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 155

موضوع الوثيقة: الضرب بين آيت جابر وإيداعهم السجن

الجهة الصادرة عنها: سعيد الشاذلي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 12 ذي القعدة عام 1305هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 156

موضوع الوثيقة: هدية عبارة عن حمل عسل في جلود ودواجن

الجهة الصادرة عنها: المهدي الداودي

الجهة المعنية بالوثيقة: الطيب المقرري

نوعها: رسالة

تاريخها: 2 رمضان عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 157

موضوع الوثيقة: التوصل بكتاب الوزير محمد بن العربي عن الأمر الشريف

الجهة الصادرة عنها: خليفة القائد رح بن بناصر...

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: فاتح ربيع النبوي عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 158

موضوع الوثيقة: شكاية المرأة مباركة بنت الحاج محمد الشنقلي حول قتل
ولدها

الجهة الصادرة عنها: الحاج الدليمي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 8 رمضان عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 159

موضوع الوثيقة: شكاية بوسلهام بن إبراهيم حول بلاد

الجهة الصادرة عنها: الحاج الزهاني المكناسي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 11 ربيع الأول عام 1304هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 160

موضوع الوثيقة: في شأن مقتول

الجهة الصادرة عنها: إدريس الزهاني

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 4 ذو الحجة عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 161

موضوع الوثيقة: في شأن الكاتب التوجه لقبض الديون

الجهة الصادرة عنها: الزراري

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: فاتح حجة عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 162

موضوع الوثيقة: بحث وتذكير أن العامل أُخْبِرَ بما كتب به

الجهة الصادرة عنها: محمد بن الشريف المغراوي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 27 شهر الله بن العيدين عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 163

موضوع الوثيقة: شكاية بالمقدّم الخاص بزاوية أولاد أزم

الجهة الصادرة عنها: علي الزغواني

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 16 جمادى الأولى عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 164

موضوع الوثيقة: حفاول الاستقبال

الجهة الصادرة عنها: الحاج بن محمد عمر اليوسي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 7 ذو الحجة عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 165

موضوع الوثيقة: شكوى بوشتى ولد أحمد الدحوي

الجهة الصادرة عنها: أحمد بن محمد التخلي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 4 ذو القعدة عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 166

موضوع الوثيقة: شكاية الأمين الحاج بنونة

الجهة الصادرة عنها: الحاج الغرافي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 7 شعبان عام 1304هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 167

موضوع الوثيقة: شكاية أمين هواره

الجهة الصادرة عنها: أحمد التخلي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 شعبان عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 168

موضوع الوثيقة: عن شكاية عبد القادر الجميلي

الجهة الصادرة عنها: الحاج محمد بن حماني المجاطي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي اسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 23 ربيع الثاني عام 1304هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 169

موضوع الوثيقة: في شأن أناس لمجلس الشرع

الجهة الصادرة عنها: الحاج السلاسي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 7 محرم عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 170

موضوع الوثيقة: هدية عيدي الفطر والأضحى

الجهة الصادرة عنها: الدلاي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 24 من عيد الأضحى عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 171

موضوع الوثيقة: عن شكوى الذمي يعقوب الدرعي بطلب توجهه للفصال
معه على يد الأمناء

الجهة الصادرة عنها: الحاج محمد بن محمد الولالي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 11 جمادى الأولى عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 172

موضوع الوثيقة: هدية الحميدي عن عيد الأضحى والنبوي ربيع الأول

الجهة الصادرة عنها: أحمد بن علي الحميدي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 19 ربيع الأول عام 1305هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 173

موضوع الوثيقة: الفرار بامرأة

الجهة الصادرة عنها: الحاج الدخسي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 23 صفر عام 1305هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 174

موضوع الوثيقة: في شأن دار

الجهة الصادرة عنها: الصنهاجي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 11 رمضان عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 175

موضوع الوثيقة: في شأن قتل رجل

الجهة الصادرة عنها: اليحياوي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 6 ربيع الأول النبوي عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 176

موضوع الوثيقة: قبض الكلف من أمناء وأشياخ هواره

الجهة الصادرة عنها: الحاج أحمد التخلي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 28 ربيع الأول عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 177

موضوع الوثيقة: طلب عسكر

الجهة الصادرة عنها: أحمد التخلي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 24 ربيع الثاني عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 178

موضوع الوثيقة: في شأن أولاد أتخيل

الجهة الصادرة عنها: الجيلاني

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 2 ذو القعدة عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 179

موضوع الوثيقة: عن دعوى السلوي المنهوب في إيالة العروسي

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن عبد القادر

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 جمادى الثانية عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 180

موضوع الوثيقة: في شأن جعيفر الجعافري

الجهة الصادرة عنها: محمد بن علي الشعشوع

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 27 ربيع الأول عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 181

موضوع الوثيقة: بلاد متنازع عنها

الجهة الصادرة عنها: العربي الخثيفي المكناسي وآخرين

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 4 جمادى الأول عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 182

موضوع الوثيقة: الجمع على الأمر الشريف

الجهة الصادرة عنها: محمد بن علي أتهريج

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 183

موضوع الوثيقة: أمناء وأشياخ دخيسة يخبرون بالتقاعد جماعة من إخوانهم
وانحرافهم

الجهة الصادرة عنها: علي الحموني

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 9 ربيع الثاني عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 184

موضوع الوثيقة: شكوى أحمد بن محمد الغماري

الجهة الصادرة عنها: عبد القادر بن مرزوق العماري

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 23 صفر عام 1307هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 185

موضوع الوثيقة: شكوى من أهل الغرب حول النهب

الجهة الصادرة عنها: السلاسي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 6 صفر عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 186

موضوع الوثيقة: فساد أهل أولاد بوزيان وبني أستتين والطبازجة

الجهة الصادرة عنها: الهلالي

الجهة المعنية بالوثيقة: الخليفة مولاي إسماعيل

نوعها: رسالة

تاريخها: 4 ربيع الثاني عام 1308هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 187

موضوع الوثيقة: محصل مدخول أسبوع ديوانتي مرتيل وتطوان

الجهة الصادرة عنها: إدريس بناني

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيني وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 30 جمادى الثانية عام 1338هـ الموافق 21 مارس سنة 1920م

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 188

موضوع الوثيقة: محصل مدخول أسبوع ديوانتي مرتيل وتطوان

الجهة الصادرة عنها: إدريس بناني

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيني وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 21 يونيو 1920 موافق 4 ذو القعدة عام 1338هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 189

موضوع الوثيقة: محصل مدخول أسبوع ديوانتي مرتيل وتطوان

الجهة الصادرة عنها: إدريس بناني

الجهة المعنية بالوثيقة: وزير المالية أحمد الركيتي

نوعها: رسالة

تاريخها: 28 مارس سنة 1920 م الموافق 7 رجب عام 1338 هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 190

موضوع الوثيقة: محصل مدخول أسبوع ديوانتي مرتيل وتطوان

الجهة الصادرة عنها: إدريس بناني

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيتي وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 2 غشت 1914 م الموافق 9 رمضان عام 1332 هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 191

موضوع الوثيقة: مدخول أسبوع ديوانتي مرتيل وتطوان

الجهة الصادرة عنها: إدريس بناني

الجهة المعنية بالوثيقة: المخزن الشريف

نوعها: رسالة

تاريخها: 5 دجنبر سنة 1915 م الموافق 26 محرم عام 1334 هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 192

موضوع الوثيقة: محصل مدخول أسبوع ديوانتي مرتيل وتطوان

الجهة الصادرة عنها: إدريس بناني

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيتي وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 16 دجنبر سنة 1917 الموافق فاتح ربيع الثاني عام 1336هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 193

موضوع الوثيقة: محصل مدخول أسبوع ديوانتي مرتيل وتطوان

الجهة الصادرة عنها: إدريس بناني

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيتي وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 15 غشت عام 1915 م الموافق 4 شوال عام 1333 هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

الرقم: 194

موضوع الوثيقة: محصل مدخول أسبوع ديوانتي مرتيل وتطوان

الجهة الصادرة عنها: إدريس بناني

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الركيتي وزير المالية

نوعها: رسالة

تاريخها: 5 دجنبر 1915 م الموافق 26 محرم عام 1334 هـ

صاحب الوثيقة: جعفر الناصري

مركز تطوان

الرقم: 195

موضوع الوثيقة: كناش لتسجيل الجلسات وما يتداول فيها من مناقشات

الجهة الصادرة عنها: وزارة العدلية ومحكمة الاستئناف الشرعي الأعلى بالمنطقة الخليفة بالمغرب الأقصى

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة

نوعها: سجل

تاريخها: 1358هـ / 1939م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 196

موضوع الوثيقة: كناش حول عمليات الذهب إبان فترة السيبة

الجهة الصادرة عنها: بدون

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة

نوعها: كناش / زمام

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 197

موضوع الوثيقة: كناش يتضمن معلومات ووثائق في شأن تسجيل الشهادات
والشؤون الرسمية للرسوم

الجهة الصادرة عنها: وزارة العدلية

الجهة المعنية بالوثيقة: الصدارة العظمى

نوعها: كناش

تاريخها: 1937م / 1954م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 198

موضوع الوثيقة: 58 رسالة موجهة إلى قاضي ورزازات السيد التهامي
الناصري

الجهة الصادرة عنها: التهامي بن محمد المزواري الكلاوي

الجهة المعنية بالوثيقة: السيد التهامي الناصري

نوعها: رسائل

تاريخها: 1352هـ / 1356هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 199

موضوع الوثيقة: كناش يتضمن المكاتبات الرائجة في قضية بلاد العنق
بساحل البحر، مريسات بالدار البيضاء

الجهة الصادرة عنها: القائد أحمد بن العربي المديوني وآخرون

الجهة المعنية بالوثيقة: أمناء المراسي بالدار البيضاء

نوعها: كناش

تاريخها: 1313هـ / 1316هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 200

موضوع الوثيقة: كناش يتضمن أسماء المتولين للقضاء والخلافة بالمنطقة
الخليفية

الجهة الصادرة عنها: الخليفة السلطاني مولاي المهدي

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة من القضاة

نوعها: كناش

تاريخها: 1338هـ - 1920م / 1349هـ / 1931م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 201

موضوع الوثيقة: ظهير حول شقاق البرابر وقبائل التوحش

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد فاضل بن يعيش

نوعها: ظهير

تاريخها: 13 جمادى الثانية عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 202

موضوع الوثيقة: ظهير حول عدم التزام المدعو أبي المواريث بالمقرر له في
وظيفته حيث لا يسلك مسلك أمثاله

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي تطوان التهامي أفيلال

نوعها: ظهير

تاريخها: 29 جمادى الثانية عام 1323هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 203

موضوع الوثيقة: ظهير حول حث قبيلة أنجرة على التمسك بأهداب العرش
الجهة الصادرة عنها: السلطان مولاي المهدي بن إسماعيل العلوي المقيم
بتطوان

الجهة المعنية بالوثيقة: الشرفاء والعلماء والأعيان لقبيلة أنجرة
نوعها: ظهيرة

تاريخها: 6 جمادى الثانية 1331هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 204

موضوع الوثيقة: ظهير موجه إلى قاضي مرسى تطوان في شأن أداء اليمين من
الأمناء والعدول المستخدمين بالمرسى المذكور

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيلال العلمي

نوعها: ظهير

تاريخها: 2 صفر عام 1322هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 205

موضوع الوثيقة: ظهير موجه إلى قاضي تطوان حول تعيين أحمد الغنيمة
التطواني للخدمة بمرسى آسفي مع الأمراء المعنيين لها

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي تطوان

نوعها: ظهير

تاريخها: 8 ذي الحجة 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 206

موضوع الوثيقة: ظهير موجه إلى السيد التهامي أفيلال حول تعيين عبد القادر
الفاسي التطواني للخدمة بالمرسى مع الأمراء المعنيين له

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي تطوان السيد التهامي أفيلال

نوعها: ظهير

تاريخها: 8 ذي الحجة عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 207

موضوع الوثيقة: ظهير موجه إلى أمناء مرسى تطوان حول الإنعام المولوي
على القاضي السيد التهامي أفيلال ثلاثين ريالاً في راتبه الشهري زيادة على ما
يقبضه من الأحباس

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: أمناء مرسى تطوان

نوعها: ظهير

تاريخها: 30 حجة الحرام عام 1319هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 208

موضوع الوثيقة: ظهير موجه إلى السيد التهامي أفيلال حول تعيين حمدان
الفاسي للخدمة بمرسى طنجة مع الأمناء المعنيين لها

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي تطوان السيد التهامي أفيلال

نوعها: ظهير

تاريخها: 8 ذي الحجة الحرام عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 209

موضوع الوثيقة: تهنئة السلطان الخليفة بتطوان جلالة الملك محمد الخامس بمناسبة إعداز نجليه مولاي الحسن ومولاي عبد الله

الجهة الصادرة عنها: السلطان الخليفة بتطوان

الجهة المعنية بالوثيقة: السلطان محمد الخامس

نوعها: تهنئة

تاريخها: فاتح رجب الفرد الحرام عام 1361هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 210

موضوع الوثيقة: رسالة خليفية إلى السلطان محمد الخامس يؤكد له من خلالها تمسكه بشرف المبدأ وإحاطته علما بزفاف أخته آمنة

الجهة الصادرة عنها: السلطان الخلفي بتطوان

الجهة المعنية بالوثيقة: السلطان محمد الخامس

نوعها: رسالة

تاريخها: 29 رجب عام 1366هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 211

موضوع الوثيقة: الخطبة التي أُلقيت بعد وفاة السلطان مولاي عبد العزيز

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: المولى عبد العزيز

نوعها: خطبة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 212

موضوع الوثيقة: إرثة للشریف مولاي رشید نجل أمير المؤمنين سيدي
محمد قدس الله روحه

الجهة الصادرة عنها: مجموعة من العدول من بينهم عبد الرحمان بن محمد
بناني

الجهة المعنية بالوثيقة: الشریف مولاي رشید

نوعها: إرثة

تاريخها: رابع رجب عام 1359هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 213

موضوع الوثيقة: رسالة باللغة العربية والإسبانية موجهة إلى السيد أحمد البشير بالقصر الخليفي بتطوان يطلب من خلالها توجيه شخص من حاشيته إلى القصر الإمبراطوري بالرباط، ويصحب معها البرنامج المتعلق بمرور صاحب الجلالة من المنطقة الخليفة

الجهة الصادرة عنها: الصدر الأعظم المقري

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد البشير بالقصر الخليفي بتطوان

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 214

موضوع الوثيقة: ميثضة صداق آمنة أخت الخليفة مولاي الحسن بن المهدي
مع ولد عرفة

الجهة الصادرة عنها: وزير الأوقاف

الجهة المعنية بالوثيقة: آمنة أخت الخليفة مولاي الحسن بن المهدي

نوعها: صداق

تاريخها: 22 شعبان عام 1366هـ / 11 يوليو 1947م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 215

موضوع الوثيقة: دعوة لحضور قران سموه بالأميرة للا فاطمة الزهراء

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن المهدي بن إسماعيل بن محمد

الجهة المعنية بالوثيقة: المدعوون

نوعها: دعوة

تاريخها: 1363هـ / 1949م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 216

موضوع الوثيقة: ظهير إلى قاضي تطوان حول عملية النصب التي يتعرض لها المسلمون المغاربة خاصة أهل البادية منهم أثناء معاملاتهم التجارية مع الأجانب

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيلال قاضي تطوان

نوعها: ظهير

تاريخها: 2 شوال عام 1318هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 217

موضوع الوثيقة: رسالة حول شكاية أدلينة زوجة بلاص بالإسبانية بالسيد
محمد أبغير التطواني

الجهة الصادرة عنها: محمد بن العربي الطريس

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي تطوان التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 6 ربيع الثاني عام 1319هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 218

موضوع الوثيقة: طلب السيد العربي الغازي المعداني مخالط التجار
ونكنهايم الألماي بخصوص رسم ملكية جديدة لأرض قرب بني معدان
إقليم تطوان

الجهة الصادرة عنها: محمد بن محمد الجباص

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي تطوان السيد التهامي أفيال

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 محرم عام 1327هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 219

موضوع الوثيقة: رسالة ينبهه من خلالها إلى التزام اليقظة بخصوص محاولة بعض الأجانب شراء أرض المخزن بالحيل

الجهة الصادرة عنها: محمد بن العربي الطريس

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي تطوان السيد التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 17 شعبان الأبرك عام 1324هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 220

موضوع الوثيقة: رسالة حول أراضي مخزنية بنواحي تطوان تم تفويتها
للنصراني جول ألو الفرنسي

الجهة الصادرة عنها: محمد بن العربي الطريس

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي تطوان التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 15 محرم الحرام عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 221

موضوع الوثيقة: رسالة رسمية موجهة إلى قاضي تطوان محمد أفيلال
حول الخصومة القائمة بين ورثة السيد الحاج محمد غرسية وورثة السيد
عبد القادر الرزيني

الجهة الصادرة عنها: أحمد الغنيمة

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 6 ربيع الثاني عام 1358هـ موافق 5 يناير سنة 1939م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 222

موضوع الوثيقة: حول الشروع في امتحان المفتين

الجهة الصادرة عنها: أحمد الغنيمة

الجهة المعنية بالوثيقة: وزير العدلية محمد أفيال

نوعها: رسالة

تاريخها: 9 محرم عام 1354هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 223

موضوع الوثيقة: حول إدخال إصلاحات على اختصاصات الوكيل في علاقته مع القاضي

الجهة الصادرة عنها: محمد بن المختار الريسوني

الجهة المعنية بالوثيقة: الحسن بن عبد الوهاب مفتش النواحي الثلاث بالشمال

نوعها: رسالة

تاريخها: يوم الثلاثاء فاتح رمضان عام 1360هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 224

موضوع الوثيقة: حول رسم ملكية أرض بزاوية سيدي عبد الله بناحية دار
الدريوش لأربابها الشرفاء القادريين

الجهة الصادرة عنها: محمد بن المكي بن ريسون مدير الأملاك المخزنية

الجهة المعنية بالوثيقة: وزير العدالة السيد محمد أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 24 ذي الحجة عام 1353هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 225

موضوع الوثيقة: في شأن القضايا الشرعية التي استؤنفت من أهالي طنجة إلى الرباط قبل تولية الدولة الإسبانية مراقبة الأمور السياسية في تلك المدينة، وتعذرت مباشرة تلك القضايا نظرًا للظروف التي كانت سائدة حينها

الجهة الصادرة عنها: أحمد الغنيمة

الجهة المعنية بالوثيقة: وزير العدلية محمد أفيال

نوعها: رسالة

تاريخها: 25 ربيع الثاني عام 1362هـ الموافق فاتح مايو سنة 1943م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 226

موضوع الوثيقة: حول تنفيذ الأحكام القضائية

الجهة الصادرة عنها: وزير العدلية محمد أفيال

الجهة المعنية بالوثيقة: الصدر الأعظم أحمد الغنيمه

نوعها: رسالة

تاريخها: 22 جمادى الثانية عام 1358هـ الموافق 9 غشت سنة 1939م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 227

موضوع الوثيقة: حول شكوى مرفوعة إلى الأعتاب الشريعة في شأن قضية
المشاهرة المنفذة

الجهة الصادرة عنها: محمد بن العربي الطريس

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيال

نوعها: رسالة

تاريخها: 5 قعدة الحرام عام 1325هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 228

موضوع الوثيقة: حول قضية ورثة المرحوم الحاج الحسن الجزائري
المرفوعة لشريف الحضرة لتحكيم قضاة فاس وعلمائها فيها، ودعوته إلى
تنفيذ الحكم المستأنف حرفاً بحرف من غير زيادة ولا نقصان

الجهة الصادرة عنها: محمد المهدي بن محمد غريط

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيلال التطواني

نوعها: رسالة

تاريخها: 21 محرم الحرام عام 1323هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 229

موضوع الوثيقة: حول امتحان المفتين

الجهة الصادرة عنها: أحمد الغنيمة

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 2 ربيع الأول عام 1355 هـ الموافق 23 مايو سنة 1936 م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 230

موضوع الوثيقة: حول تعيين السيد محمد بن المهدي الشاط قاضيًا لقبيلة
أنجرة

الجهة الصادرة عنها: أحمد الغنيمة

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 21 جمادى الثانية عام 1356هـ الموافق 28 غشت سنة 1937م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 231

موضوع الوثيقة: قضية امتحان المفتين

الجهة الصادرة عنها: أحمد الغنيمة

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 2 قعدة عام 1354هـ موافق 27 يناير سنة 1936م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 232

موضوع الوثيقة: نظام موظفي الإدارة الشرعية الإسلامية (مستشارون، مفتشون، قضاة، خلفاء)

الجهة الصادرة عنها: وزارة العدلية

الجهة المعنية بالوثيقة: الموظفون

نوعها: نظام

تاريخها: 1357هـ / 1938م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: يقع في 4 صفحات

الرقم: 233

موضوع الوثيقة: ملاحظات اللجنة العلمية على قانون تنظيم المحاكم
العدلية

الجهة الصادرة عنها: وزارة العدلية الإسلامية

الجهة المعنية بالوثيقة: القضاة

نوعها: قانون تنظيمي

تاريخها: 22 جمادى الأولى عام 1353 هـ الموافق 3 شتنبر سنة 1934 م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: يقع في ورقتين

الرقم: 234

موضوع الوثيقة: مشروع ضابط وزارة العدلية وملحقاتها

الجهة الصادرة عنها: وزارة العدلية

الجهة المعنية بالوثيقة: الموظفون

نوعها: ضابط

تاريخها: 3 صفر عام 1373 هـ الموافق 13 أكتوبر سنة 1954 م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: يقع في 4 ورقات

الرقم: 235

موضوع الوثيقة: لائحة المتبرعين على مسلمي فلسطين من قبل السلك
القضائي والتجار وأعيان البلد

الجهة الصادرة عنها: مجلس الاستئناف الأول بالناحية الريفية

الجهة المعنية بالوثيقة: مسلمو فلسطين

نوعها: لائحة

تاريخها: 11 شعبان عام 1958م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: تقع في 5 ورقات

الرقم: 236

موضوع الوثيقة: لائحة مفتي المنطقة الخليفة في الصدارة

الجهة الصادرة عنها: محكمة الاستئناف الشرعي الأعلى بالمنطقة الخليفة

الجهة المعنية بالوثيقة: المفتون

نوعها: لائحة

تاريخها: 1354هـ - 1355هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: تقع في 5 ورقات

الرقم: 237

موضوع الوثيقة: وثيقة تتضمن صورة اليمين الذي أقسم به أمناء المراسي
السعيدة وعدولهم

الجهة الصادرة عنها: وزارة العدلية

الجهة المعنية بالوثيقة: أمناء وعدول المراسي

نوعها: وثيقة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 238

موضوع الوثيقة: كناش حول مستفاد ديوانة مرسى آسفي

الجهة الصادرة عنها: عثمان بن شقرون الفاسي ومحمد الحاج التطواني

الجهة المعنية بالوثيقة: بدون

نوعها: كناش

تاريخها: 1319هـ / 1901م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: يقع في 6 ورقات

الرقم: 239

موضوع الوثيقة: كناش حول الأملاك المنفذة بالأمر الشريف أسماء الله

الجهة الصادرة عنها: الأمر الشريف

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد عبد القادر بن الغازي بتطوان وغيرهم من
الأمناء..

نوعها: كناش

تاريخها: 30 شوال عام 1323هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: تقع في 6 ورقات

الرقم: 240

موضوع الوثيقة: إحصاء جميع الأملاك المخزنية داخلي تطوان وخارجها

الجهة الصادرة عنها: الأمر الشريف

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: إحصاء

تاريخها: إلى غاية عام 1312هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زوكاغ

ملاحظات: تقع في 8 ورقات

الرقم: 241

موضوع الوثيقة: نموذج تسليم السلط بالإدارة الشرعية بين القضاة

الجهة الصادرة عنها: عبد السلام بن أحمد أزطوط

الجهة المعنية بالوثيقة: المحكمة الشرعية

نوعها: وثيقة

تاريخها: 9 شوال الأبرك عام 1353 هـ الموافق 15 يناير سنة 1935 م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 242

موضوع الوثيقة: تعيين محمد أفيلال لرتبة مدرس من الدرجة الأولى بهذه
الحضرة التطوانية

الجهة الصادرة عنها: مولاي المهدي بن إسماعيل

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد أفيلال

نوعها: ظهير

تاريخها: 25 ذي القعدة الحرام عام 1341هـ الموافق 11 يوليو سنة 1923م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 243

موضوع الوثيقة: إعفاء السيد محمد أفيلال من وظيف مدرس من الدرجة الثانية

الجهة الصادرة عنها: مولاي المهدي بن إسماعيل

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد أفيلال

نوعها: ظهير

تاريخها: 25 ذي القعدة الحرام عام 1341هـ الموافق 11 يوليو سنة 1923م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 244

موضوع الوثيقة: إعفاء الفقيه البشير بن التهامي أفيلال من وظيفة مستشار
وزارة العدلية

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن المهدي

الجهة المعنية بالوثيقة: البشير بن التهامي أفيلال

نوعها: ظهير

تاريخها: 7 جمادى الثانية عام 1374 هـ موافق 10 فبراير سنة 1955 م

المكان: قصر المشور بتطوان

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: ملحقة بترجمة إسبانية لها

الرقم: 245

موضوع الوثيقة: تعيين البشير بن التهامي أفيلال مستشارًا بوزارة العدلية

الجهة الصادرة عنها: الحسن بن المهدي

الجهة المعنية بالوثيقة: البشير بن التهامي أفيلال

نوعها: ظهير

تاريخها: 13 جمادى الأولى عام 1358هـ الموافق فاتح يوليو سنة 1939م

المكان: قصر المشور بتطوان

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 246

موضوع الوثيقة: ترشيح الفقيه البشير أفيلال لوظيف مستشار ثان بإدارة
الاستئناف

الجهة الصادرة عنها: أحمد الغنيمة

الجهة المعنية بالوثيقة: البشير بن التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 12 جمادى الأولى عام 1353 هـ الموافق 23 غشت 1934 م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 247

موضوع الوثيقة: قرار وزيري بإعفاء البشير بن التهامي أفيال من وظيفة
عضو نيابي بالمجلس الأعلى للتعليم الإسلامي

الجهة الصادرة عنها: أحمد الغنيمة

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الغنيمة

نوعها: قرار

تاريخها: 23 شوال عام 1355 هـ الموافق 7 يناير سنة 1937 م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

ملاحظات: مرفقة بترجمتها إلى اللغة الإسبانية

الرقم: 248

موضوع الوثيقة: حول إعفاء السيد محمد أفيلال من خطة نيابة وزارة
العدلية التي كانت أنيطت به مؤقتاً

الجهة الصادرة عنها: أحمد بن محمد الركينة (الصدر الأعظم)

الجهة المعنية بالوثيقة: محمد أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 28 ذو القعدة عام 1342هـ موافق فاتح يوليو سنة 1924م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 249

موضوع الوثيقة: إعفاء السيد أحمد الرهوني من وظيفة وزارة العدلية

الجهة الصادرة عنها: أحمد بن محمد الركينة (الصدر الأعظم)

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد الرهوني

نوعها: رسالة

تاريخها: 25 محرم عام 1342 هـ الموافق 6 شتنبر سنة 1923 م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 250

موضوع الوثيقة: انتقال البشير بن التهامي أفيلال من وظيفة مستشار
بالاستئناف الشرعي إلى وظيفة مستشار بوزارة العدلية

الجهة الصادرة عنها: محمد أفيلال وزير العدلية

الجهة المعنية بالوثيقة: البشير بن التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 13 جمادى الثانية عام 1358هـ الموافق متم يوليو سنة 1939م

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 251

موضوع الوثيقة: رسالة حول ترشيح السيد حمدان الفاسي بمرسى طنجة،
والفقيه أحمد الغنيمه بمرسى آسفي، والسيد عبد القادر الفاسي بمرسى
تطوان

الجهة الصادرة عنها: محمد المقرري

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 16 ذو الحجة الحرام عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 252

موضوع الوثيقة: في جمع كلمة أهل تطوان على مبايعة السلطان مولاي
عبد الحفيظ بعد وصول بعيتهم

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيلال قاضي تطوان

نوعها: ظهير

تاريخها: 28 جمادى الأولى عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 253

موضوع الوثيقة: ظهير حفيظي موجه لأهالي تطوان وخاصة عاملهم الطالب عبد الكريم اللبادي والشرفاء والفقهاء والمرابطين والأعيان والكبراء والعامة والخاصة جميعاً، وشكره لهم على انخراطهم في سلك أهل الطاعة

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: عبد الكريم اللبادي

نوعها: ظهير

تاريخها: 22 جمادى الأولى عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 254

موضوع الوثيقة: ظهير حفيظي حول امتثال السيد التهامي أفيلال لتعليمات
سلطات مولاي عبد الحفيظ على حث أهالي تطوان على مبايعته

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: قاضي تطوان التهامي أفيلال

نوعها: ظهير

تاريخها: 23 جمادى الأولى عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 255

موضوع الوثيقة: رسالة إلى السيد التهامي أفيلال ودعوته إلى جمع أهل البلد وردّهم لطريق الرشاد أي تقديم البيعة لمولاي عبد الحفيظ

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيلال العلمي

نوعها: ظهير

تاريخها: 4 جمادى الثانية عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 256

موضوع الوثيقة: ظهير حفيظي موجه لأعيان أهل تطوان المحروسة
والصادقين منهم والمحافظين على دينهم وعهدهم حول عدم اطمئنانهم إلى
عاملهم الحالي

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: أعيان تطوان

نوعها: ظهير

تاريخها: 29 جمادى الأولى عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 257

موضوع الوثيقة: الاعتذار للجانب الفاسي، بأن المرجوع وقع لأجل تهديد
الأجانب بإيقاع الإذاية بالبدان

الجهة الصادرة عنها: محمد بن العربي الطريس

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 23 جمادى الأولى عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 258

موضوع الوثيقة: حول عزل مولاي عبد العزيز وبيعة مولاي عبد الحفيظ

الجهة الصادرة عنها: عبد السلام الأمراني

الجهة المعنية بالوثيقة: أهل تطوان وعاملها وقاضيها وأمناء المرسى...

نوعها: رسالة

تاريخها: 7 حجة عام 1325هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 259

موضوع الوثيقة: حول بيعه مولاي عبد الحفيظ

الجهة الصادرة عنها: غير معروف

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 23 جمادى الأولى عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 260

موضوع الوثيقة: حول قضية أمربعة مولاي عبد الحفيظ

الجهة الصادرة عنها: محمد بن العربي الطريس

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: 23 جمادى الأولى عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 261

موضوع الوثيقة: رسالة موجهة إلى أعيان تطوان... حول توجيه عسكر البلد
لقضاء الغرض به وهو إخماد الفتن

الجهة الصادرة عنها: محمد بن العربي الطريس

الجهة المعنية بالوثيقة: أعيان تطوان

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

الرقم: 262

موضوع الوثيقة: رسالة موجهة إلى السيد التهامي أفيلال حول ما حصل
بالبلد من الطيش وكفران نعمة سيدنا نصره الله

الجهة الصادرة عنها: محمد بن العربي الطريس

الجهة المعنية بالوثيقة: التهامي أفيلال

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: عبد اللطيف زكاغ

مركز بني ملال

الرقم: 263

موضوع الوثيقة: تعدّي الخديم ابن قاسم الشرقي على الجمال المكتراة له
لحمل المال في الزيادة...

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن الأول

الجهة المعنية بالوثيقة: أمناء وأشياخ زناتة

نوعها: ظهير

تاريخها: 11 ربيع الأول عام 1302هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 264

موضوع الوثيقة: بيان محصل مدخول مرسى تطوان من أسبوع واحد

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: أمناء مرسى تطوان

نوعها: ظهير

تاريخها: 26 ربيع الثاني عام 1326هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 265

موضوع الوثيقة: التوقيع والاحترام

الجهة الصادرة عنها: محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: الشرفاء أولاد سيدي الحاج عبد القادر الفاسي

سكان آيت عتاب قرب أزيلال

نوعها: ظهير

تاريخها: 22 رمضان عام 1361هـ / 3 أكتوبر 1942م

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 266

موضوع الوثيقة: أجور مستفادات فندق الجلد

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن الأول

الجهة المعنية بالوثيقة: أمين المستفادات بفاس الحاج عبد السلام

نوعها: نسخة ظهير شريف

تاريخها: 29 رمضان المعظم عام 1303هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 267

موضوع الوثيقة: تولية القائد محمد الميموني

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد العزيز

الجهة المعنية بالوثيقة: آيت بو حسن أنجار من آيت ميمون

نوعها: ظهير

تاريخها: 11 شعبان عام 1321هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 268

موضوع الوثيقة: ظهير امتياز

الجهة الصادرة عنها: الحكومة الشريفية

الجهة المعنية بالوثيقة: الحسين بن ميمون

نوعها: ظهير

تاريخها: 25 محرم عام 1354هـ - موافق 29 أبريل 1935م

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

ملاحظات: كتب بالفرنسية

الرقم: 269

موضوع الوثيقة: ظهير الامتياز

الجهة الصادرة عنها: محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: الحسين بن ميمون

نوعها: ظهير

تاريخها: 25 محرم عام 1354هـ

المدينة: الرباط

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 270

موضوع الوثيقة: ظهير امتياز

الجهة الصادرة عنها: محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: الجيلاني بن أحمد

نوعها: ظهير

تاريخها: 22 ربيع الثاني عام 1368هـ

المكان: الرباط

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 271

موضوع الوثيقة: ظهير الامتياز

الجهة الصادرة عنها: الحكومة الشريقية

الجهة المعنية بالوثيقة: الجلاي بن حمادي

نوعها: ظهير

تاريخها: 8 رمضان عام 1346هـ موافق 29 فبراير سنة 1928م

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 272

موضوع الوثيقة: الرتبة الخامسة من وسام العلوي الشريف

الجهة الصادرة عنها: محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: الجيلالي حمادي

نوعها: ظهير

تاريخها: 19 محرم عام 1354هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 273

موضوع الوثيقة: ظهير الامتياز

الجهة الصادرة عنها: محمد بن يوسف

الجهة المعنية بالوثيقة: الجيلالي حمادي

نوعها: ظهير

تاريخها: 8 رمضان عام 1346هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 274

موضوع الوثيقة: اقتناص الفاسد حم الحسن البورزويني وإيداعه السجن

الجهة الصادرة عنها: الأمراني

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: رسالة

تاريخها: 24 رجب عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 275

موضوع الوثيقة: تثقيف حَمّ الحسن البرزوني

الجهة الصادرة عنها: بنعيسى بن عبد الكريم

الجهة المعنية بالوثيقة: الطيب المقرري

نوعها: رسالة

تاريخها: 24 رجب عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 276

موضوع الوثيقة: طلب إذن المخزن الشريف في قضية المستخدمين والأعيان

الجهة الصادرة عنها: الباشا بن عيسى بن عبد الكريم

الجهة المعنية بالوثيقة: الطيب المقري

نوعها: رسالة

تاريخها: 23 رجب عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 277

موضوع الوثيقة: التنافر من القائد محمد ولد الحاج عبد الله البوعزيزي

الجهة الصادرة عنها: محمد بن المعطي الزيغي

الجهة المعنية بالوثيقة: الأمر الشريف

نوعها: رسالة

تاريخها: 7 ربيع الأول عام 1330هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 278

موضوع الوثيقة: الخلاف والشتان بين أعيان القبيلة

الجهة الصادرة عنها: عبد الرحمان

الجهة المعنية بالوثيقة: علي بن يحيى المرغادي

نوعها: رسالة

تاريخها: بدون

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمدادي

الرقم: 279

موضوع الوثيقة: الممتنعون من أداء كراء أملاك الأقباس

الجهة الصادرة عنها: عبد القادر...

الجهة المعنية بالوثيقة: الحاج محمد بن العربي الطريس

نوعها: رسالة

تاريخها: 19 شوال عام 1324هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 280

موضوع الوثيقة: حلول على بلاد السراغنة وتفقد أحوال الرعية

الجهة الصادرة عنها: محمد بن إدريس

الجهة المعنية بالوثيقة: الطيب المقرئ

نوعها: رسالة

تاريخها: 22 صفر عام 1330هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 281

موضوع الوثيقة: الكومندار والدار العالية

الجهة الصادرة عنها: بنعيسى بن عبد الكريم

الجهة المعنية بالوثيقة: الطيب المقرري

نوعها: رسالة

تاريخها: 25 رجب عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 282

موضوع الوثيقة: بيان الممتنعين عن أداء كراء أملاك أحباس الجديدة

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: بيان

تاريخها: 17 شوال عام 1324هـ

صاحب الوثيقة: الكبيرة الحمداوي

الرقم: 283

موضوع الوثيقة: وثيقة عبرية

الجهة الصادرة عنها: (...)

الجهة المعنية بالوثيقة: (...)

نوعها: وثيقة

تاريخها: (...)

صاحب الوثيقة: عبد الصادق صغور

ملاحظات: مكتوبة بالعبرية

الرقم: 284

موضوع الوثيقة: 7 عقود بيع وشراء وملكية

الجهة الصادرة عنها: مجموعة

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة

نوعها: رسوم عدلية

تاريخها: 1318هـ - 1349هـ

صاحب الوثيقة: عبد الصادق صغور

الرقم: 285

موضوع الوثيقة: 10 وثائق عدلية

الجهة الصادرة عنها: قضاة وعدول

الجهة المعنية بالوثيقة: مجموعة

نوعها: رسوم عدلية

تاريخها: 1359هـ - 1360هـ

صاحب الوثيقة: عبد الصادق صغور

الرقم: 286

موضوع الوثيقة: عزم عيسى بن عمر العبدي الخروج بقصد إسداء الصلح
مع المخزن

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: القائد محمد بن سعيد القداري

نوعها: ظهير

تاريخها: 2 جمادى عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

الرقم: 287

موضوع الوثيقة: طلب الولاية على آيت ثغر وشن أهل موّزار
 الجهة الصادرة عنها: القائد محمد بن محمد والطالب اليوسي
 الجهة المعنية بالوثيقة: الأمر الشريف
 نوعها: رسالة
 تاريخها: بدون
 صاحب الوثيقة: محمد لمين

الرقم: 288

موضوع الوثيقة: التجويد بظهير للطالب عبد السلام بن عبد الله القبلي ليكون
قاضياً

الجهة الصادرة عنها: مجموعة

الجهة المعنية بالوثيقة: المولى عبد الحفيظ

نوعها: رسالة

تاريخها: 3 رمضان عام 1329هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

الرقم: 289

موضوع الوثيقة: بيان مدخول مرسى العدوتين الرباط وسلا

الجهة الصادرة عنها: عبد الرحمان الغفير

الجهة المعنية بالوثيقة: المولى عبد الحفيظ

نوعها: بيان

تاريخها: 23 ربيع الثاني عام 1330هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

الرقم: 290

موضوع الوثيقة: صلوات النزهة المَدْرَسِيَّة السَّنَوِيَّة (سلطان الطلبة)

الجهة الصادرة عنها: طلبة العلم الشريف بمدارس فاس

الجهة المعنية بالوثيقة: الطيب المقرئ

نوعها: رسالة

تاريخها: 20 ربيع عام 1330هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

الرقم: 291

موضوع الوثيقة: السمع والطاعة فيما أوليناه من الأمر والنهي

الجهة الصادرة عنها: المولى عبد الحفيظ

الجهة المعنية بالوثيقة: أعيان بني امكيل

نوعها: ظهير

تاريخها: 9 جمادى الثانية عام 1327هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

الرقم: 292

موضوع الوثيقة: التوصية على ذرية الطاهر بن رَحَّو القاطنون ببني عبد الله

الجهة الصادرة عنها: المولى الحسن الأول

الجهة المعنية بالوثيقة: ذرية الطاهر بن رَحَّو

نوعها: ظهير

تاريخها: 25 شعبان عام 1293هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

الرقم: 293

موضوع الوثيقة: شجرة نسب

الجهة الصادرة عنها: قاضي مدينة مكناسة الزيتون

الجهة المعنية بالوثيقة: الشرفاء العمرانيون

نوعها: الأنساب

تاريخها: 1118هـ

صاحب الوثيقة: محمد لمين

مركز الداخلة

الرقم: 294

موضوع الوثيقة: فتوى في طلاق الغضبان تتعلق بنازلة وقعت إبان الاحتلال
الإسباني للصحراء المغربية

الجهة الصادرة عنها: لم يعرف صاحب الفتوى

الجهة المعنية بالوثيقة: الأدور بن الشيخ بن علي بن عثمان الدليمي لوديكي

نوعها: فتوى

تاريخها: غير مذكور

صاحب الوثيقة: فاطمة شكاف

ملاحظات: مذيلة بأسماء الشهود في منطقة الداخلة وقت الاحتلال
الإسباني، وعقب الفتوى استدراك في نفس موضوع الفتوى لعالم غير مذكور

الرقم: 295

موضوع الوثيقة: قدوم أحمد بن عبد الله على مرسى نواذيبو

الجهة الصادرة عنها: الحاج عبد الله البريمشي

الجهة المعنية بالوثيقة: أحمد بن عبد الله

نوعها: رسالة

تاريخها: 1353هـ

صاحب الوثيقة: فاطمة شكاف

الفهرس

3	تقديم
5	أعضاء اللجنة العلمية لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات
	قرار لوزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية بإحداث «جائزة الحسن الثاني للمخطوطات»
6	قرار لوزير الثقافة والشباب والرياضة بتعيين أعضاء اللجنة العلمية لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات
13	حصيلة جائزة الحسن الثاني للمخطوطات
15	القسم الأول المخطوطات
17	مركز الدار البيضاء
19	مركز مراكش
33	مركز وجدة
54	مركز الرباط
58	مركز فاس
144	مركز سطات
187	مركز الجديدة
198	مركز تطوان
222	

252	مركز بني ملال
277	مركز الداخلة
279	القسم الثاني الوثائق
281	مركز تازة
296	مركز الدار البيضاء
299	مركز مراكش
326	مركز وجدة
356	مركز الرباط
369	مركز فاس
390	مركز سطات
394	مركز الجديدة
475	مركز تطوان
543	مركز بني ملال
574	مركز الداخلة
577	الفهرس