



تظاهرة "المسرح يتحرك Théâtre move"

الدورة الأولى

الموضوع:

تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة تظاهرة مسرحية سنوية تحت شعار "المسرح يتحرك Théâtre move" ترمي إلى تصوير ستين (60) عمل مسرحي واقتناء حقوق بثها عبر قنوات الشركة الوطنية وعلى المنصة الرقمية لقطاع الثقافة. مع انتقاء ثلاث مسرحيات للفوز بجوائز التظاهرة إضافة إلى جوائز في الإخراج والسينوغرافيا والنص والتشخيص ذكور وإناث.

التاريخ:

- ابتداء من فبراير 2022.

الإطار العام:

- بناء على المرسوم رقم 328.06.2 صادر في 18 شوال 1427 (10 نونبر 2006) بتحديد اختصاصات وتنظيم وزارة الثقافة؛
- ومساهمة في مواكبة الصحوة التي يشهدها المسرح المغربي سواء على مستوى الإبداع الفني أو على مستوى الدعم المسرحي؛
- وعملا على إبراز الجهود التي تبذلها وزارة الشباب والثقافة والتواصل من أجل تنمية وتطوير الفعل الثقافي عامة والمسرحي خصوصا؛
- وسعيا إلى إبراز الطاقات المسرحية المغربية؛
- ومساهمة في حفظ الذاكرة المسرحية واغناء الخزانة الفنية المغربية؛
- واستحضارا للدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في التعريف والتحسيس بأهمية الفنون وضرورة حمايتها والعمل على تطويرها؛
- ووعيا من الطرفين بالدور الذي يلعبه المسرح في الرقي بالذوق الفني؛
- وبناء على المهام المنوطة بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة؛
- وسعيا من وزارة الشباب والثقافة والتواصل والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة للتخفيف من تداعيات الجائحة وتأثيرها المادي على العاملين في المجال المسرحي؛

المستفيدون:

- الفرق المسرحية المغربية المحترفة على شكل جمعيات أو وكالات أو شركات أو تعاونيات للفنانين.

المشاريع المرشحة للمشاركة:

- الاعمال المسرحية المغربية المنتجة بين سنتي 2016-2021 والجاهزة للتصوير.

شروط المشاركة:

- ألا يتم الترشح بأكثر من عمل واحد لكل فرقة أو جمعية أو وكالة أو شركة؛
- أن يكون المترشح فاعلا في الميدان المسرحي المغربي، من جنسية مغربية او اجنبيا مقيما بالمغرب حاملا لبطاقة الإقامة؛
- سلامة الوضعية القانونية للفرقة أو المؤسسة والتوفر على الوثائق التي تؤهلها لمزاولة النشاط المسرحي؛
- توفر الفنانين المشاركين في المسرحية على نسبة لا تقل عن 70% من حاملي البطاقة المهنية للفنان؛
- توفر المترشح على نص مسرحي مؤلف أو مقتبس أو مترجم أو معد بلغة سليمة عربية أو أمازيغية أو حسانية أو دارجة أو بلغة أجنبية؛
- احترام مقتضيات قانون الفنان والمهن الفنية وقانون الشغل وقانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة في العقود الشغلية المبرمة مع العاملين بالمسرحية؛
- الالتزام بأداء أجور الفنانين والتقنيين المشاركين في العمل عن طريق تحويلات بنكية.

معايير الإختيار:

- توفر المسرحية على قيمة إبداعية وفنية حقيقية مع إمكانية تحقيق مردودية معنوية ومادية للمؤسسة.

ملف الترشح:

- ملف فني:
- يتضمن تسجيلا مصورا للمسرحية على دعامة إلكترونية؛
- ورقة تقنية مفصلة حول المسرحية، تتضمن التصور الإخراجي والسينوغرافي والوثائق التقنية والفنية للمسرحية؛

• ملف قانوني:

- يثبت الوضعية القانونية السليمة للمترشح والأهداف الواضحة لممارسة المسرح كنشاط أساسي والممارسة الاحترافية المنتظمة في الميدان المسرحي ويتضمن الوثائق التالية:
- بالنسبة للجمعيات والتعاونيات (القانون الأساسي ووصل الإيداع ومحضر الجمع العام ولائحة أعضاء المكتب)
- بالنسبة للمقاولات: القانون الأساسي للمقاول وشهادة التسجيل في الضمان الاجتماعي والقيد في السجل التجاري ووصل الإبراء الضريبي مسلم خلال سنة 2021؛
- التكلفة المالية المفصلة للمسرحية؛

- العقود الشغلية مع الفنانين العاملين بالمسرحية؛
- البطاقة المهنية للفنان او البطاقة المهنية لتقنيي وإداريي الاعمال الفنية أو شهادات التخرج من معاهد التكوين المسرحي ل 70% على الأقل، من الطاقم العامل بالمسرحية؛
- النص المسرحي؛
- البطاقة الوطنية لصاحب المشروع او بطاقة الإقامة بالنسبة للفنانين الأجانب المقيمين بالمغرب بالنسبة للأشخاص الذاتيين والمتصرفين باسم الأشخاص الاعتباريين؛
- نموذج شيك أو شهادة أصلية للتعريف البنكي باسم الفرقة أو الجمعية أو الشركة المترشحة.

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط لمديرية الفنون أو ترسل عبر البريد المضمون في ظرف مغلق إلى
العنوان التالي:

"المسرح يتحرك Théâtre move"

وزارة الشباب والثقافة والتواصل – قطاع الثقافة

مديرية الفنون

17 زنقة ميشليفن، أكدال، الرباط

وذلك في أجل أقصاه

يوم الأربعاء 5 يناير 2022 على الساعة الرابعة زوالاً

وللمزيد من المعلومات الاتصال بالأرقام الهاتفية التالية:

الهاتف الثابت: 0537.27.40.63/64

الهاتف النقال: 06.72.28.40.83 (رئيس مصلحة التظاهرات المسرحية)