

الكلمة لكم
بصمة

أصدراء
فن وإبداع

لقاءات
فكرة

ملف العدد
روافد شباب

افتتاحية

الاستحقاقات الانتخابية بقطاع الشباب والرياضة ورهنات تنزيل الحكامة

وتجدر الإشارة الى أن عدد المرشحين في انتخاب ممثلي الموظفين في اللجان الإدارية المتساوية الأعضاء بلغ 531 مرشحة ومرشح، منهم 157 مرشحة أي بنسبة 30 في المائة فيما بلغت نسبة المرشحين ذكور 70 في المائة.

تنزيلا لإستحقاقات 16 يونيو 2021، نظمت وزارة الثقافة والشباب والرياضة، قطاع الشباب والرياضة، على غرار باقي القطاعات الوزارية انتخابات ممثلي الموظفين في اللجان الادارية المتساوية الاعضاء،

وقد أفرزت صناديق الإقتراع، حصول كل من النقابة الوطنية للشبيبة والرياضة المنضوية تحت لواء الكونفدرالية الديمقراطية للشغل على 39 مقعد بنسبة 43.33 في المائة، تلتها الجامعة الوطنية لموظفي و أعوان الشبيبة والرياضة المنضوية تحت لواء الإتحاد العام للشغالين بالمغرب ب38 مقعد و بنسبة 42.22 في المائة، متبوعة بالاتحاد النقابي للشبيبة والرياضة المنضوي تحت لواء الإتحاد المغربي للشغل ب12 مقعد و بنسبة 13.33 في المائة والجامعة الوطنية لقطاع الشباب والرياضة المنضوية تحت



لواء الإتحاد الوطني للشغل بالمغرب بمقعد واحد وبنسبة مئوية تعادل 1.11 فيما لم تحصل اللوائح المستقلة على أي مقعد .

وبغية إنجاح هذه المحطة ، أعدت مديرية الموارد البشرية رزمة من الإجراءات والتدابير تروم إقرار تكافؤ الفرص وضمان الشفافية و التزام الحياد من قبل جميع الأطراف المتدخلة في هذا الاستحقاق ، بما يتيح للموظفين التعبير الحر عن إرادتهم في اختيار ممثليهم ضمن اللجان المذكورة. حيث أعدت عددا من الدلائل الإجرائية (دليل انتخابات ممثلي الموظفين باللجان الإدارية المتساوية الأعضاء، دليل مكتب التصويت..) والتدابير القانونية في جميع مراحل انتخابات ممثلي الموظفين في اللجان الادارية المتساوية الأعضاء معززة بعدد من اللقاءات التواصلية التي تروم تبسيط جميع الجوانب المتعلقة بهذا العرس الديمقراطي وفقا للقوانين المؤطرة له .

وفي ختام افتتاحية هذا العدد، لا بد من الإشارة إلى أن نجاح هذا الإستحقاق راجع أساسا إلى التدبير الجيد والإنخراط الجدي والمسؤول لكافة المتدخلين في جميع العمليات المرتبطة بهذا الموعد الديمقراطي، الذي بلغت فيه نسبة المشاركة 87.24 في المائة. في احترام تام لكافة التدابير والإجراءات القانونية المؤطرة للعملية الانتخابية وكذا الإجراءات والتدابير الصحية التي أوصت بها السلطات المختصة ضد انتشار وباء كورونا - كوفيد 19 .

فمباشرة بعد صدور المذكرة عدد 1175 بتاريخ 26 ابريل 2021، في شأن انتخاب ممثلي الموظفين في اللجان الإدارية المتساوية الأعضاء بقطاع الشباب والرياضة. والتي تقرر تنظيمها يوم الأربعاء 16 يونيو 2021، أحدثت لجنة مركزية ولجان جهوية وإقليمية، تتولى كل واحدة منها في دائرة اختصاصاتها، تنظيم العمليات الانتخابية والسهرة على تتبع مراحل الإنجاز في الأجال المحددة. كما خصصت مديرية الموارد البشرية نافذة رقمية لنشر كل ما يتعلق بهذا الاستحقاق و خلية للتواصل مع كافة الموظفين و الفرقاء الاجتماعيين لتمكين عموم الناخبين والناخبين المسجلين والبالغ عددهم 3002، من أداء واجبهم في أجواء مطبوعة بالنزاهة والمشاركة المكثفة والمسؤولة.

التواصل و الانفتاح، رهان أساسي كرسته مديرية الموارد البشرية خلال انتخابات ممثلي الموظفين في اللجان الإدارية المتساوية الأعضاء

اقتراع 16 يونيو 2021

كما تناولت المطوية عملية فرز الأصوات و ما يواكبها من إجراءات قانونية، إلى حين تدوين النتائج المحصل عليها في محاضر جزئية خاصة، يوقعها كل من الرئيس و المساعدين و ممثلي وكلاء اللوائح. تسلم إلى المدير الإقليمي الذي يسلمها بدوره إلى لجان الإحصاء الجهوية، التي تتكلف بتحرير المحاضر النهائية بعد التدقيق في جميع المحاضر الواردة من مكاتب التصويت التابعة للجهة، وتجميعها واحتساب القاسم الانتخابي.

وفي مرحلة أخيرة أشارت المطوية إلى تسليم نسخ المحاضر النهائية لممثلي وكلاء اللوائح و إلى المدير الجهوي، باعتباره رئيس اللجنة الجهوية. في حين ترسل المحاضر موقعة إلى لجنة الإشراف المركزية عبر البريد الإلكتروني أو عن طريق الفاكس.

وأخيرا أشارت المطوية الإجرائية (دليل مكتب التصويت) إلى المرجعيات القانونية المؤطرة لهذه العملية و لانتخابات ممثلي الموظفين في اللجان الإدارية المتساوية الأعضاء، و المتمثلة في الظهير الشريف رقم 1-58-008 بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) و الذي يحتوي على القانون الأساسي العام للتوظيف العمومية. بالإضافة إلى المرسوم رقم 2-59-0200 الصادر في 26 شعبان 1378 (5 ماي 1959) المتعلق باللجان الإدارية المتساوية الأعضاء. و كذا قرار وزير الاقتصاد والمالية وإصلاح الإدارة، الصادر في 6 أبريل 2021، و الذي تم بموجبه تحديد يوم 16 يونيو 2021 لانتخاب ممثلي الموظفين في اللجان الإدارية المتساوية الأعضاء المنصوص عليها في النظام الأساسي العام للتوظيف العمومية والأنظمة الأساسية الخاصة بموظفي الجماعات الترابية ومستخدمي المؤسسات العامة.

و بهكذا إجراءات وتدابير محكمة جوهرها القوانين الجاري بها العمل، وأساسها الحكامة و الشفافية والحياد، استطاعت مديرية الموارد البشرية وباقتدار أن تنجح في تنظيم استحقاق ديمقراطي بامتياز.

وفي السياق ذاته، أصدرت المديرية مطوية إجرائية لتفصيل إحدى أهم خطوات العملية الانتخابية، وهي عملية التصويت، و ما تشمله من تدابير لمواكبة رئيس المكتب و مساعديه، في جميع المراحل العملية الانتخابية الموكلة لهم، حتى يمر في أحسن الظروف. وتتضمن المطوية شرحا مفصلا لجميع خطوات و مراحل العمليات الانتخابية، بدءا من تحضيرات القائمين على مكاتب التصويت، و مرورا بعملية الاقتراع، ثم مرحلة فرز الأصوات، إلى مرحلة عمل لجنة الإحصاء الجهوية والإعلان عن النتائج النهائية لانتخابات ممثلي الموظفين باللجان الإدارية المتساوية الأعضاء.

هذا وقد تطرقت المطوية في بدايتها إلى تاريخ وتوقيت الاقتراع، وهيكله مكاتب التصويت التي أحدثت لهذا الغرض على صعيد كل مديرية جهوية وإقليمية، و مرافق الدولة المسيرة بصورة مستقلة، وكذا على صعيد الإدارة المركزية. كما أكدت على عدد من القواعد الإجرائية التي يجب اتباعها قبل و أثناء وبعد عملية الاقتراع. و المتمثلة في توفير المعازل و صناديق الاقتراع وتعليق لوائح المرشحين و التأكد من توفر لوازم الإحصاء والعدد الكافي من الأظرفة، وغيرها من التدابير التي تهدف أساسا إلى ضمان حسن سير هذه العملية.

تناولت المطوية عددا من المراحل الواجب اتباعها خلال عملية الاقتراع، ابتداء من التأكد من هوية الناخب، وتسلمه للظرف و بطاقة تصويت واحدة من كل لائحة من لوائح المرشحين للجنة الخاصة به.



أكدت وزارة الثقافة و الشباب و الرياضة، قطاع الشباب والرياضة، مديرية الموارد البشرية، من خلال العديد من المحطات، أن الانفتاح و التواصل رهان أساسي ومطمح ظل و سيظل باستمرار من أولوياتها، وذلك إيمانا منها بأهمية تعزيز روافد التواصل مع كافة أطر القطاع.

رهان جسده مرة أخرى مديرية الموارد البشرية من خلال تنظيمها لاستحقاق انتخابات ممثلي الموظفين باللجان الإدارية المتساوية الأعضاء، محطة تكرر لمفهوم الديمقراطية التشاركية، والتي تقوم على إقرار التمثيل المني للموظفين والذي يستمد شرعيته من خلال صناديق الاقتراع.

ولكي تكون مديرية الموارد البشرية في مستوى حدث إجراء انتخابات ممثلي الموظفين باللجان الإدارية المتساوية الأعضاء ضامنة الشفافية والديمقراطية و الحياد التام في جميع مراحل العمليات الانتخابية، جندت أطرها شهورا قبل هذا الاستحقاق لوضع تصميم محكم لمختلف العمليات والإجراءات وفقا للقوانين الجاري بها

العمل، و نذكر من أهمها صياغة دليل إجرائي، لتسهيل تأدية العمليات الانتخابية. و يعد هذا الدليل مرجعا أساسيا لجميع الموظفين لتبسيطه مختلف التعليمات والخطوات قصد استيعابه من طرف جميع الخطوات، كما نظمت بالمناسبة لقاء تواصليا مع كافة المديرين الجهويين والإقليميين من أجل فهم جميع المحطات.

هجر زبير
المديرية الإقليمية سلا



نظمت مديرية الموارد البشرية على مدى أربعة أيام من 8 إلى غاية 11 يونيو 2021 دورة تكوينية عن بعد لفائدة الموظفين الجدد، ذوي الاحتياجات الخاصة، عرفت مشاركة ما يقارب عن 60 موظفة وموظف من مختلف المديريات الجهوية والإقليمية فوج 2019 - 2020 - 2021 .

دورة تكوينية تندرج ضمن برنامج تكويني يروم صقل وتطوير قدرات وكفاءات الموظفين الجدد، بغية تمكينهم من آليات جديدة للعمل بمختلف تخصصات القطاع، و بلورة أداء يتميز بالمهنية والنجاعة. وذلك انسجاما مع المقتضيات الدستورية الجديدة والتوجيهات السامية لصاحب الجلالة نصره الله وأيده. وقد هم برنامج التكوين المجالات التالية:

*تكوين في مجالات اختصاصات الوزارة .
*تكوين في مجال الشباب .
*تكوين في مجال الرياضة .
*تكوين في مجال النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية .

الدورة التكوينية كانت مناسبة أيضا للمستفيدين لإبراز المعوقات والتحديات التي قد تواجههم أثناء قيامهم بواجبهم المهني، وتبني النهج القائم على أساس الحقوق المشروعة للموظفين ذوي الإعاقة، وتحديد العوائق التي قد تحول دون مشاركتهم الكاملة وتحد من عملية اندماجهم النهائي في القطاع، إضافة إلى إدماج القضايا المتعلقة بهم في السياسات والخطط والبرامج واستراتيجيات مديرية الموارد البشرية .

ففي محور هيكلية الوزارة ومجالات

الشراكة والتعاون: قدمت الإطار بمديرية التعاون والتواصل والدراسات القانونية، وفاء علوي العمري، عرضا مفصلا تناول مختلف القوانين المنظمة للقطاع والقرارات المصاحبة لها، كما أدرجت ضمن عرضها هيكلية واختصاصات قطاع الشباب والرياضة، من خلال التطرق إلى اختصاصات المديريات المركزية، ومجالات الشراكات والتعاون التي تجمع بين قطاع الشباب والرياضة ومجموعة من الشركاء الحكوميين والمجتمع المدني.

ومن جهته، تطرق السيد عبد الجليل

المصباحي، المدير الجهوي لقطاع الشباب والرياضة بجهة الرباط سلا القنيطرة في مداخلته إلى تنظيم واختصاصات المديريات الجهوية والإقليمية، ودورها في تنزيل السياسة الاستراتيجية للقطاع في مجال اختصاصاته.

في مجال الشباب والطفولة والشؤون

النسوية: تفضل السيد رئيس مصلحة المخيمات، عبد الرحمان أجباري، بإلقاء عرض مطول حول البرنامج الوطني للتخييم ومجالاته، معرجا على الدور الهام والمحوري الذي تلعبه المخيمات الصيفية كفضاء تربوي، في التأطير السوسيو-الثقافي للناشئة والشباب، وكآلية فعالة تساهم في صقل شخصية المستفيدين من خدماتها وتدريبهم على تحمل المسؤولية، وترسخ في أنفسهم روح المبادرة والتطوع والتعاون، وتساعدهم أيضا على اكتساب معارف متعددة مبنية على أسس بيداغوجية.

فيما تطرق الإطار بمديرية الشباب والطفولة والشؤون النسوية، عبد العزيز بومهود، إلى هيكلية واختصاصات المديرية، وأدوار دور الشباب كمؤسسات عمومية وفضاءات معرفية مفتوحة في وجه مختلف شرائح المجتمع، وخاصة منها فئة الشباب. كما أشار في مقبل عرضه إلى التطور الملحوظ الذي عرفته مؤسسات دور الشباب تماشيا مع حاجيات وتطلعات الشباب.

الإطار محمد الأسلي، رئيس مصلحة حماية الطفولة بالنيابة، تطرق في مقبل عرضه إلى مهام قسم أنشطة وحماية الطفولة، مركزا على كافة الإجراءات والقوانين المؤطرة لمجال تدخل القسم، وكذا الأهداف الكامنة وراء إحداث مراكز حماية الطفولة، كمراكز سوسيو-تربوية تعنى بإعداد اقتراحات ومشاريع تربوية، تستعين بها السلطات القضائية في اتخاذ التدبير القضائي المناسب للحدث وتقديم الخدمات الاجتماعية والتربوية والصحية الكفيلة بتأمين إصلاح الحدث، وتقويم سلوكه واندماجه في المجتمع. و أيضا ضمان تكوين دراسي أو مهني للحدث يساعد على الاندماج الاجتماعي والاقتصادي بعد انتهاء مدة إقامته، والعمل على ترسيخ الروابط بين الحدث ووسطه العائلي.

في ختام المحور الثاني من السلسلة التكوينية، تطرقت السيدة سمية بنمنصور، رئيسة مصلحة النوادي النسوية في مقبل عرضها إلى مجالات تدخل قسم الشؤون النسوية ورياض الأطفال، حيث تناولت فيه اختصاصات ومهام القسم و هيكلته، ومؤسسات قسم الشؤون النسوية ورياض الأطفال، والمستفيدين من الأنشطة المقدمة. كما عرجت في تدخلها على مشاريع قسم الشؤون النسوية والتظاهرات الكبرى.

في مجال الرياضة: افتتح المحور الثالث من

السلسلة التكوينية الأولى بعرض للسيد محمد الراجي، رئيس مصلحة المنظمات والجامعات الرياضية، تناول فيه هيكلية ومهام مديرية الرياضة، ومعظم القوانين والمساطر والأنظمة الجاري بها العمل في هذا المجال. كما تطرق إلى مختلف المنظمات والجامعات التي يتعامل معها القطاع، على سبيل المثال لا الحصر:

*اللجنة الدولية الأولمبية.

*اللجنة الدولية البرا أولمبية.

*الوكالة الدولية لمراقبة المنشطات.

*الجامعات الدولية الرياضية.

*جمعيات اللجن الوطنية الاولمبية الافريقية.

*اتحاد الكونفدرالية الرياضية الافريقية.

*الاتحاد العربي للرياضة.

وضمن الحلقة الثانية من المحور الثالث، ومن خلال عرضها أكدت السيدة نجاة بنطلحة، رئيسة مصلحة تنسيق البرامج الرياضية على الأهمية القصوى التي تكتسبها الممارسة الرياضية و التي تدخل في صلب اهتمام وعمل القطاع، من خلال: *تحقيق أهداف عمل قطاع الشباب والرياضة في مجال تنمية الرياضة. *إنعاش وتنمية الرياضة عبر التنشيط والتكوين والشراكات. * النهوض بالرياضة القاعدية للألعاب الوطنية للمدارس الرياضية. * تنمية الرياضة بالوسط القروي. * إعداد برنامج أبطال الحي. * تطوير الرياضة النسائية.

وفي نفس السياق، قدم الإطار بمديرية الرياضة عمر زبراري عرضا هاما سلط فيه الضوء على أهمية الرياضة، باعتبارها وسيلة لتحقيق التنمية الاجتماعية، وعنصرا محوريا في منظومة توطيد التماسك والتناسق والإدماج الاجتماعي. كما تطرق في خضم عرضه إلى المحاور التالية: *مهام ودور الجامعات الرياضية في بلورة السياسة الرياضية الوطنية. *الرياضة والدراسة. *ملاعب القرب ودورها في التنمية الاجتماعية. *المهام والتنظيمات المؤسسات الرياضية الخاصة.

في مجال الموارد البشرية: استهل المحور الرابع

من الدورة التكوينية بعرض افتتاحي ألقته السيدة سميرة باينة، مديرة الموارد البشرية، هم بالأساس الاختصاصات والمهام التي تناط بالمديرية ومن ضمنها: تنمية وتدريب الموارد البشرية، الإشراف على مجموعة من الإجراءات التي تتعلق بإعداد برامج التكوين والتكوين المستمر، تحديد الخصائص في مجال التكوين المستمر لتقوية مهارات أطر القطاع على المستوى المركزي واللامركزي، السهر على تجويد آليات تدبير الموارد البشرية من خلال تبسيط المساطر.

أما السيد رشيد بنلحسن، رئيس مصلحة تدبير الموارد البشرية وخلال عرضه تطرق إلى النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية، من خلال عدد من المحاور، أهمها:

*الحقوق الادارية.

*الحقوق المالية.

*الحقوق النقابية.

*الواجبات الخاصة بالموظف.

*تدبير علاقة الموظف بالإدارة.

وفي ختام البرنامج التكويني، تناول السيد محمد وديع بنيس، رئيس قسم التكوين والتكوين المستمر، الكلمة معبرا عن شكره لكافة المشاركين في هذه الدورة التكوينية.

أسية الميوري

المديرة الجهوية طنجة تطوان الحسيمة

قطاع الشباب والرياضة • مديرية الموارد البشرية • العدد: 12



لبنى المرابط مدربة لفريق مجد طنجة

تولت الإطار الرياضي بالمديرية الإقليمية لوزارة الثقافة والشباب والرياضة بإقليم تطوان، لبنى المرابط مهام تدريب فريق مجد طنجة لكرة السلة إناث الذي يلعب بالقسم الوطني الأول. لبنى المرابط من مواليد 1979 بمدينة تطوان. وهي حاليا عون محلف للقاعات الرياضية بالخصوصية بتطوان، لاعبة دولية سابقة لكرة السلة، دربت العديد من الفرق الوطنية كفريق اتحاد أزبال لكرة السلة (ذكور) بالقسم الوطني الثالث سنة 2017.

لبنى المرابط، خريجة المعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة، شعبة الرياضة، تخصص كرة السلة، حاصلة على باكالوريا تخصص رياضة. المديرية السابقة للقاعة المتعددة الرياضات بالمديرية الإقليمية بأزبال، لبنى المرابط، حصلت على شهادة في الرياضة من أجل التغيير الاجتماعي من منظمة تعليم العالم بالولايات المتحدة الأمريكية. وأيضا على شهادة من طرف المعهد الكندي في علوم التربية وتقنيات التدريس بتطوان، كما حصلت على دبلوم التدريب FIBADG 2.

لعبت في العديد من الفرق: فريق الأم (اتحاد طنجة)، وفريق الفتح الرباطي، وفريق طلبة تطوان والفريق المكناسي (الكوديم).

شاركت لبنى في العديد من التظاهرات الرياضية وطنيا ودوليا، آخرها الألعاب الإفريقية التي احتضنها المغرب مؤخرا، كما شاركت في تداريب دولية في رياضة السباحة و ألعاب القوى والايروبك.

شكر خاص صراحة لمجلة روافد على هذه الالتفاتة خصوصا للعنصر النسوي داخل قطاع الشباب والرياضة. وتسلط الضوء على أطر أعطوا الكثير في شتى المجالات، والعمل على إبراز الكفاءات الرياضية والفنية بالقطاع، فعلا تلعب المجلة دورا فعالا في التعريف و تثمين وتحفيز أطر قطاع الشباب والرياضة، شكرا لكم.

سناء عثماني

المديرية الإقليمية للصويرة

قطاع الشباب والرياضة • مديرية الموارد البشرية • العدد: 12



" Ach blani bik "

Le multi-talents Hicham El Alami a publié récemment le clip vidéo de sa toute dernière chanson "Ach Blani Bik", un single qui s'ajoute à son répertoire, dont les sujets se varient entre amour, honneur, moral et motivation. Né le 05 décembre 1976 à Kasbah Tadla ; cadre auprès du ministère de la culture et de la jeunesse et des sports/département de la jeunesse et des sports.

Hicham El Alami. Musicien, compositeur, chanteur, arrangeur et mixeur... Il a à son compte plus que **26 singles**, dont 6 est présenté sous forme de clip vidéo.

Notre modeste artiste a encadré des dizaines d'ateliers de musique à travers son parcours professionnel. Chants, chorale, composition et aussi écrit et éveil musical pour les enfants des fonctionnaires MJS; ainsi que des ateliers de flûte à bec en collaboration avec le géant mondial d'instrument musical YAMAHA ...

Finaliste de " Arabic Voice " en Egypte 2010 (parmi 08 participants de divers pays arabe).

Pour l'encourager et l'écouter, abonnez-vous à sa chaîne YouTube :

« Hicham Elalami le multy talents »

<https://www.youtube.com/channel/UC4YfRDzKogTiz2XroEx0VNw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ih1NI6iCNRc>

https://www.youtube.com/watch?v=hcs1cktQB-M&list=RDMM&start_radio=1&rv=Ih1NI6iCNRc

Taher Zouita

Délégation fkih bensaleh



آفاق السلك رياضة ودراسة

عنوان مائدة مستديرة نظمتها المدرسة الوطنية للتجارة والتسيير بالدار البيضاء بتاريخ 03 يونيو 2021، شاركت فيها الإطار الرياضي بالمديرية الجهوية لقطاع الشباب والرياضة بجهة الدار البيضاء - سطات، سناء رضى، المصنفة 72 عالميا في رياضة المسايقة (أحسن تصنيف مغربي نسوي في هذه الرياضة).

ففي مقبل تدخلها استعرضت البطلة سناء رضى تجربتها الرياضية، معرجة على صعوبة الموازنة بين الدراسة والرياضة. ففي بداية مسيرتها الرياضية وجدت نفسها أمام خيارين، أولهما التركيز على مسيرتها الرياضية قصد التألق والبحث عن الألقاب والتأهل للألعاب الأولمبية، وإما الاجتهاد من أجل نيل شهادة البكالوريا.

خيار صعب جدا حسمت فيه بطلتنا سناء رضى، والتي اختارت التركيز على مسيرتها الدراسية، والتي توجت بنيلها لشهادة الماستر المتخصص في الحكامة والتسيير الرياضي بالمعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة.

الندوة عرفت مشاركة عدد من الأبطال الذين رفعوا راية المغرب عاليا في المحافل الدولية، ويتعلق الأمر بكل من عادل بلكايد بطل في رياضة الجيدو، و بهية محتسن بطلة في رياضة التنس، و عبد القادر الزورري و خالد صادر بطلين في رياضة الجمباز.

الندوة كانت مناسبة أبدى فيها المشاركون على استعدادهم لمواكبة الأبطال الصاعدين (رياضيا ودراسيا)، و أيضا فرصة لحثهم على تتبع مسلك دراسة ورياضة لما يقدمه هذا المسلك من امتيازات مستقبلية.



أمال و معدودي

المعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة

تغزية



انتقلت الى عفو الله ورحمته المرحومة، الإطار بالمديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم سيدي قاسم، سورية الزهراوي. وبهذه المناسبة الأليمة نتوجه لأسرتها الكريمة بأصدق التعازي راجين من العلي القدير أن ينزل عليها واسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان. و إنا لله و إنا إليه راجعون.

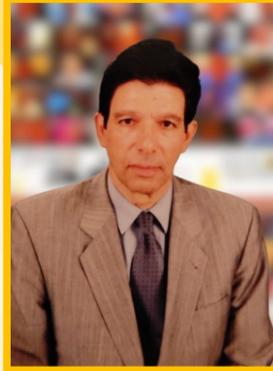
غادرنا إلى رحمة الله وعفوه الإطار المتقاعد بقطاع الشباب والرياضة، (المعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة) عبد الرحمان الهاني، وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم لأسرته الصغيرة والكبيرة بأصدق التعازي والمواساة، راجين من العلي سبحانه أن يسكن الفقيد فسيح جنانه. و إنا لله و إنا إليه راجعون

بقلوب خاشعة و مطمئنة وبالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة الإطار المتقاعد بوزارة الثقافة والشباب والرياضة، قطاع الشباب والرياضة، المرحوم عبد المولى الزياتي يومه الجمعة 11 يونيو 2021 بمدينة الدار البيضاء، وقد كان الراحل كاتباً وممثلاً ومخرجاً مسرحياً ومؤطراً وطنياً ودولياً في المجال التربوي والمسرحي، حيث أغنى بشكل كبير مسرح الهواة بتجربته وإمكاناته الفنية العالية كما سبق وأن شارك في فعاليات المهرجان الوطني لمسرح الشباب ناهيك عن المشاركة العربية والدولية. رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته وأكرم نزهه ووسع مدخله وألهم عائلته الكبيرة والصغيرة الصبر والسلوان. و إنا لله و إنا إليه راجعون



غادرنا الى دار البقاء الإطار بالمديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بسلا، المرحوم عبد الله الكثيري يوم السبت 19 يونيو 2021. وقد كان الراحل قيد حياته فاعلاً جمعياً ولعباً سابقاً بنادي أولمبيك سلا لكرة اليد. وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم طاقم مجلة "روافد" بأحر التعازي والمواساة إلى أفراد عائلته وكافة أصدقائه، راجين من الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح، و إنا لله و إنا إليه راجعون.

تغزية



انتقل إلى عفو الله ورحمته الحاج عبدالسلام القنابي ابن مدينة الخميسات من الأطر التي أعطت الكثير لقطاع الشباب والرياضة منذ السبعينات حيث عمل كمكون في رياضة التزلج على الجليد، عمل أيضاً مقتصداً بالمركز الوطني للرياضة المنظر الجميل بالرباط ومقتصداً عاماً للمعهد الملكي لتكوين الأطر تم التحق بالإدارة المركزية إلى أن أحيل على التقاعد، رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته. و إنا لله و إنا إليه راجعون.



بسم الله الرحمن الرحيم (وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) صدق الله العظيم في جو جنائزي مهيب تم عصر بمدينة وادي زم، تشييع جنازة المرحوم يوسف أوبزو، نجل الإطارين بالمديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم خريبكة، سومية الشاوي وبلكاسم أوبزو. وقد حضر مراسم الدفن حشد هائل من ساكنة المدينة إلى جانب أصدقاء وزملاء الإطارين بالإضافة إلى ممثلين عن مؤسسة الأعمال الاجتماعية لفائدة موظفي وأعاون وزارة الشباب والرياضة، الذين واكبوا إجراءات نقل الفقيد من أوكرانيا إلى مسقط رأسه، وبهذه المناسبة الأليمة والمصاب الجلل، نتقدم للإطارين سومية الشاوي و بلكاسم أوبزو ولأسرتيهما الكريمة بخالص التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. و إنا لله و إنا إليه راجعون

إطلالة



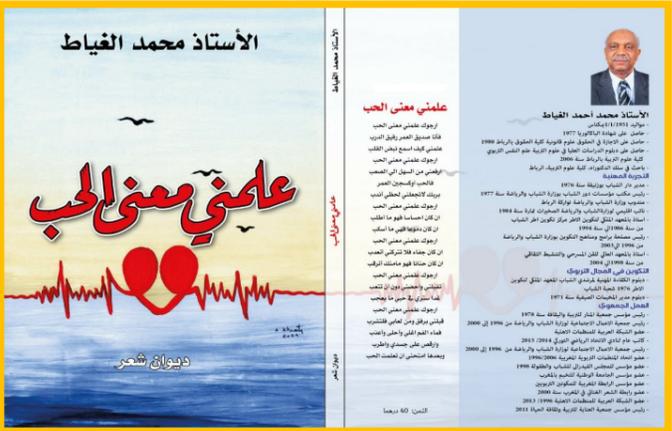
خضع الإطار المتقاعد بوزارة الثقافة والشباب والرياضة/قطاع الشباب والرياضة، ادريس لمشمير لعملية جراحية على مستوى العين بإحدى مصحات العاصمة، كللت ولله الحمد بالنجاح، متمنياتنا له بالشفاء العاجل وندعو له، اللهم إنا نسألك من عظيم لطفك وكرمك وسترك الجميل أن تشفيه وتمده بالصحة والعافية وطول العمر.

إطلالة



تمنياتنا بالشفاء العاجل للإطار المتقاعد (المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بسلا) قاسم الطويل الذي خضع لعملية جراحية بإحدى مصحات مدينة سلا، والتي كللت بالنجاح، وبهذه المناسبة يتقدم طاقم روافد، نيابة عن جميع موظفي القطاع، بأصدق المتمنيات بالشفاء العاجل لأخيينا وزميلنا قاسم الطويل، و من هذا المنبر ندعو الله العلي القدير أن يتمتع بالصحة والعافية، وأن يجعل ما أصابه برداً وسلاماً، وأن يبعد عنه وعن أسرته كل مكروه.

إصدارات



صدر مؤخراً عن دار هجر للطباعة والنشر ديوان جديد للإطار المتقاعد (قطاع الشباب والرياضة) محمد أحمد الغياط، طبع في مطبعة شمس برنت بسلا. الديوان الشعري يتألف من 188 صفحة، يحتوي الجزء الأول منه على 116 قصيدة من الشعر الحر باللغة العربية والجزء الثاني على 20 قصيدة زجل بلهجة مغربية كتبت من تاريخ 24 أبريل 1969 إلى يوم 16 مايو 2021.



الديوان الشعري، يحتوي على مجموعة من القصائد المستمدة من العواطف والخيال ومن الإلهام المفعم بالإحساس والعفوية من خلال مواقف متعددة، مرة إنسانية واجتماعية ومرات عاطفية ورومانسية بدافع الإبداع وإثبات الذات والتعبير عن حالات الفرح أو الألم والمعاناة، عامل مشترك بين ما هو ذاتي وبين ما هو موضوعي في زمن نحن أحوج فيه إلى من يعلمنا كيف نجدد المحبة، ويعلم الأجيال معنى الحب بجميع أصنافه وأشكاله، من حب الله إلى حب الذات والنفس إلى قبول وحب الآخر، والثورة على الظلم والقهر كدعوة من الشاعر إلى الالتزام بالأخلاقيات واحترام القيم المحلية والكونية، وهذا من مسؤولية الشاعر باعتباره فاعلاً اجتماعياً ووظيفة من وظائف الشعر في المجتمع الحدائي.

ضربة فقير
المديرية الجهوية الرباط - القنيطرة

بمناسبة النجاح في البكالوريا

سبيل العلا عال على من تعالا ***** ومن جد في سعي لأمر تمكنا

محمد البكري

كثيرة هي لحظات الفرح التي نمر بها، ولكل منها طعمها الخاص و لونها المميز، و لعل فرحة النجاح تعد من أجمل و أحلى ألوان الفرح التي ننتظرها و نسعى إليها. وهذه المناسبة، يسر طاقم مجلة "روافد" أن يتقدم بأحر التهاني و التبريكات لجميع أبناء موظفات و موظفي قطاع الشباب و الرياضة، لنجاحهم و حصولهم على شهادة البكالوريا لهذه السنة. و نتمنى لهم المزيد من التألق و النجاح في حياتهم الدراسية و التكوينية، و أن يكون الأمل و التفاؤل حليفهم مستقبلا لتحقيق المزيد من النجاحات. و لا يفوتنا أن نهني الأمهات و الآباء على هذه الفرحة. كما نتمنى للذين لم تسعفهم جهودهم في النجاح هذه السنة حظا أوفرا مستقبلا، وليعلموا أن الحياة لا تتوقف عند أول عثرة، فالتعثر حافز للتطور و ليس دافع للتذمر.



مجلة روافد



د. سميرة بانة
مديرة نشرة روافد



محمد طارق كديرة
رئيس التحرير
مديرية الموارد البشرية



محمد أامة بطاشي
المديرية الإقليمية كانكان
مجمع روافد



هنام العالمي
المديرية الإقليمية القنيطرة
مجمع روافد



أمال وعودي
المعهد الملكي لتكوين
أطر الشبيبة والرياضة



الطاهر زويينة
المديرية الإقليمية الفقيه بنصالح



سناء عثمانى
المديرية الإقليمية الصويرة



حسن لعرن
المديرية الإقليمية اليوسفية



سكينة اطرنول
المديرية الإقليمية مكناس



خيرة مزوار
المديرية الجهوية
للمركبة - تافيلالت



جميلة لعيون
المديرية الجهوية
للعيون الساقية الحمراء



حمزة لزاب
المديرية الجهوية
لمراكش أسفي



أسية الميوري
المديرية الجهوية
لكنجة تكوان الحسيمة



زهرة فقير
المديرية الجهوية
للرباط سلا القنيطرة



نار محراش
المديرية الإقليمية فجيج



أحمد السني
المديرية الجهوية الشرق



هجر زبير
المديرية الإقليمية سلا



مبارك منصور
المديرية الجهوية
لكلميم والطنون



رءاء أناس



عبد الحميد اديرير



إيمان بوزيان

بمناسبة صدور العدد 12 توصل بريد مجلة روافد بالعديد من الارشادات من الموظفين من مختلف المديريات

إرتسامات 1

”



نيابة عن أطر قسم التكوين والتكوين المستمر بمديرية الموارد البشرية نهئ أنفسنا أولا وطاقمها ثانيا على المجهودات المبذولة في سبيل تثمين المورد البشري بقطاع الشباب والرياضة.

روافد جسر تواصلني نعتز بإغنائه ونترقب صدور أعدادها عند نهاية كل شهر بشغف كبير لما تتناوله من مواضيع وبرامج و للتكوين والتكوين المستمر حصة منها، نحني بحرارة طاقمها الذي يسهر على تسييرها ويحرص كل الحرص على اقتسام مختلف البرامج والمبادرات.

محمد وديع بنيسي

رئيس قسم التكوين والتكوين المستمر - مديرية الموارد البشرية

”



ميلاد مجلة روافد، فكرة انبثقت من مكتب السيدة مديرة الموارد البشرية وترعرعت ونمت في حضان موظفي قطاع الشباب والرياضة، لتصل اليوم وبفضل تفاني طاقمها وإصرارهم على مواكبتها، لسنة من الإصدار. حقا روافد عنوان للإجتهد، مكنتنا جميعا من تسليط الضوء على الكفاءات التي يزخر بها القطاع، ثمنت عمل أطر مديرية الموارد البشرية و أطر القطاع على العموم. تحية عالية لطاقمها و متمنيتي لهم بالاستمرارية و التألق.

رفاعي بدر الدين

رئيس قسم تدبير الموارد البشرية - مديرية الموارد البشرية

”



روافد نافذة تطل على عالم التواصل الاجتماعي والثقافي لأسرة قطاع الشباب والرياضة. تميزت خلال عملها بالإبداع والعطاء، ساهمت في تقريب وجهات النظر بين الموظفين، وزرع ثقافة الاعتراف والمحبة. متمنيتي لها بالنجاح والتألق.

إلياس الرصوي

المديرية الجهوية لقطاع الشباب والرياضة بجهة فاس مكناس

”



يمكن اعتبار مجلة روافد محاولة مهمة في ترصيد التجربة القطاعية من خلال انفتاحها على الكفاءات داخل القطاع والتعريف بهم وبإمكاناتهم، بالإضافة إلى أنها نجحت إلى حد معقول في خلق مساحات حرة للتعبير وإبداء الرأي في القضايا التي تعرف نقاشا كبيرا من داخل مكونات القطاع، لذا نشكر المشرفين على المجلة ونرجو أن يتم تطوير أدائها كما وكيفما حتى تكون عند حسن ظن متابعيها.

عبد الرصيم الهفاني

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بالناظور

”



مجلة روافد زاوية النظر الإيجابية لقطاع أشرف بالانتماء إليه، نافذة لاكتشاف الجانِب المشرق لأبناء القطاع في زمن كثر فيه زراع اليأس، مجلة بحمولة الأسفار، متعددة الروافد تظهر غنى طاقتنا، تنوعها وموسوعية أبناء الشباب والرياضة. مجلة تصل ماض تليد بأمل كبير في غد أفضل... كل الود للساهرين عن جمع مواد أعدادها.

زكريا باصو

مدير إقليمي لقطاع الشباب والرياضة بالحاجب

”



منذ صدورها، شكلت روافد منصة للتواصل وتقارح الأفكار بين أبناء القطاع، وفضاء لنشر ثقافة الاعتراف بينهم، من خلال التعريف بإنجازات الرواد وتسليط الضوء على اجتهادات وكفاءات الأطر الممارسة في مختلف الميادين.

اسماعيل بالحاجب

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بالحاجب

روافد قبس من ضياء تستطيع مجلة ما، أي مجلة وربما في أي مكان، أن ترسم ملامحها وتحدد وجهتها منذ العدد الأول أو الثاني، لكنها تحاول أن تقدم المؤشرات الأولى

لطموحها ووجهتها كما فعلت مجلة روافد. وليس من المبالغة في شيء إذا قلنا أن إصدار مجلة قطاعية مهنية بطموح يتوخى الجدية والإبداع والاكشاف والاعتراف، والتنوير في مجال الطفولة والشباب والرياضة والمرأة هو دخول في مغامرة على نحو من الأنحاء، مغامرة قوامها البحث المعرفي والتربوي والرياضي. وهي سكة رصينة يتألف فيها مهنيو قطاع الشباب والرياضة مع صوتهم في المجلة. وهو سفر خارج المألوف والمنمط والمستهلك من خلال تقديم اهتمامات أطر القطاع والتعريف بهم وبإبداعاتهم وإيصال صوتهم وتاريخهم للكل؛ وهذا ما تعكسه ردود الأفعال المتباينة للموظفين والأعوان اتجاه المجلة منذ عددها الأول. ردود أفعال حسنة من قبل أطر عرفوا بكتاباتهم المتميزة حول قضايا الشأن العام وقضايا مهنية مرتبطة باختصاصات القطاع؛ ودون أن ننسى تقديم المجلة لأنشطة المؤسسات وخدماتها من قبلها ومن قبل فئات مختلفة تنطلق منها أو تابعة لها، خدمات وأنشطة تتراوح بين الاحتفاء بالثقافة والرياضة والإنسان، كما لا ننسى دور مجلة روافد في بناء ثقافة النقد الحقيقي المسؤول الذي نصغي إليه جميعا ونستفيد منه، و الواعي لأهدافه ومراميه.

ومثل هذا الدور التنويري والثقيفي الذي تلعبه مجلة روافد قليل في المجالات التي تهتم بقضايا القطاعات العمومية الأخرى. في الوقت الراهن نظل بحاجة للرجوع إليها والنقاش حولها في كل ما يتعلق بقطاع الشباب والرياضة كاملا. وما أحوجنا الآن الى الرجوع إلى الكثير من مقالاتها وتفحصها من قبل موظفي قطاعنا ومفكره بتبيان السياقات المتعددة لمنشئها وتاريخها ومسارها، في زمن شهد انحصارا في مجال تعميم المعرفة المهنية و قلة أخبار القطاع و أنشطته و أدواره التي تحتاج الى روافد لتكون مجلة الجميع.

المصطفى الهبيرة

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بسطات

إرتسامات 1

”



تعتبر مجلة روافد إحدى المبادرات البارزة في التواصل داخل قطاع الشباب والرياضة، والتي من شأنها تثمين العنصر اللامادي وترسيخ و نشر ثقافة الاعتراف، و خلق قناة تواصلية مؤسسية بين مختلف مكونات القطاع. فمزيديا من التوفيق للطاقت المشرف على هذا المنتج الرائع.

عادل الخوراني

مؤسسة النهوض بالأعمال الاجتماعية لفائدة موظفي و أعوان وزارة الشباب والرياضة

”



شكلت مجلة روافد بعمق حضورها وتنوع مواضعها واهتماماتها ووحدة أهدافها ومراميتها فرصة سانحة لرد الاعتبار لمجموعة من الكفاءات العاملة بقطاع الشباب والرياضة والمتقاعدين منهم على حد سواء. ومما لا شك فيه أن مجلة روافد نجحت في اقتحام مكاتب مؤسسات قطاع الشباب والرياضة وأسرههم الممتدة عبر ربوع المملكة، من خلال تسليط الضوء على منجزاتهم وتسلط الضوء على مسارات زملائهم. نتمنى ان تلقى روافد الدعم والسند حتى تضطلع بالمزيد مما أبانت عليه، وتجد لأنفاسها متسعاً يليق بما تنتجه أنامل فريقها المتميز.

المديرة الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بالناظور

طارق عماد

مدير إقليمي لقطاع الشباب والرياضة بمكناس

اتضح جليا ان مجلة "روافد" ساهمت بشكل واضح في تعزيز قنوات الاتصال مع الموظفين ومعرفة مستجدات القطاع، ونشر ثقافة الاعتراف وتثمين الموارد البشرية والكفاءات وتحفيزها والاستفادة من تجارب وخبرات الرواد الذين أعطوا الكثير لقطاع الشباب والرياضة. فلكل مبدع إنجاز ولكل نجاح شكر، فتحية لهذا العمل الرائع والشكر موصول للطاقت الساهر على مجلة روافد.

العطاء لا يكون إلا خارج المربعات السائدة، ومن هذا المنطلق تشكل مجلة روافد نقلة نوعية في مجال التواصل المؤسسي، وثمره طاقة جبارة لفريق عمل أبدع فأمتع في التعريف بنساء ورجال بررة تداولوا المشاغل من جيل إلى جيل بقطاع الشباب والرياضة، هؤلاء المتسللين خارج دفي الأسرة المغادرين تفاصيل صباحات أيام الأحد لرسم الابتسامات ورعاية بنات وأبناء الوطن، أجيال من خريجي المعهد الملكي لتكوين الأطر، تقاطعت مساراتنا المهنية معهم حيث نهلنا من تجاربهم، فثمين الرأسمال البشري حق السابقين على اللاحقين.

أيضا روافد فضاء لنشر وتبادل الخبرات والإنتاجات الفكرية لطاقت نعتز بانتمائها للقطاع، تطل علينا كل شهر نتاج أيام من التفكير والعمل المتواصل لطاقت تحرير، نتمنى له كل التوفيق في زمن يستسهل فيه الجهد ويكثر البحث عن تلبسه بالعيوب. روافد ذاكرة جمعية للقطاع ومبعث فخر واعتزاز.

سيرة كاد

المديرة الجهوية لقطاع الشباب والرياضة بجهة طنجة تطوان الحسيمة

”

طاقم في المستوى ومجلة رغم حداثها فقد استطاعت تغطية مختلف أنشطة ومجالات تدخل الوزارة. متمنياتنا لكم بمزيد من النجاح والتميز والتألق. كما أتمنى أن يتم الانفتاح أكثر على أنشطة القطاع جهويا، لتشمل جميع جهات المملكة. دام لكم التميز، و بمزيد من النجاح للأخ والصدیق رئيس تحريرها السيد محمد طارق كديرة المشرف على المجلة بمعية طاقت الرائع.

أحمد مانغوسي

المديرة الجهوية لقطاع الشباب والرياضة بجهة الدار البيضاء-سطات

مجلة أظهرت بشكل جلي الدور الريادي لقطاع الشباب والرياضة، والخدمات التي يقدمها كقطاع حكومي. كما قامت المجلة بتسليط الضوء على مجموعة من الكفاءات والكوادر التي أسدت خدمات جليلة للقطاع من خلال ثقافة الاعتراف والامتنان. كل الشكر والتقدير للعاملين بمجلة روافد. ومزيديا من العطاء والتوفيق.

منير عبادي

المديرة الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم طاطا

”

مواضيع مهمة ومتنوعة تلي شغف المتلقي في التعرف على قطاع الشباب والرياضة وبرامجه، على مستوى الإدارة المركزية والمديريات الإقليمية. متمنياتنا بالتوفيق للساهرين على هذا المنتج الذي يوطد مبدأ التواصل بين مختلف الفعاليات المرتبطة بالقطاع.

نجوى القباج

المديرة الجهوية لقطاع الشباب والرياضة بجهة الداخلة وادي الذهب

”

مزيديا من التوفيق والتألق، مجلة ناجحة بكل المقاييس.

بشير الدين الحميدان

المديرة الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم سيدي بنور

روافد

”

أشكر كل طاقت مجلة روافد على المجهودات المبذولة، كون المجلة لعبت دورا مهما في تبادل المعارف والمدارك بين كل أطر الشباب والرياضة وعرفت بأطر القطاع بصورة مميزة، ومنحتهم تقديرا كبيرا. أتمنى لها الاستمرارية والإبداع أكثر.

أسماء بورضو

المديرة الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم سيدي بنور

”

بعد مرور سنة على تأسيسها وبداية الاشتغال الفعلي بمجلة روافد التي تعد صلة وصل بين خيرة الأطر التي يزخر بها قطاع الشباب والرياضة بربوع المملكة، والتي تسهر على تسليط الضوء على إنجازات أطر القطاع بشتى مجالاتها، التي أسدت خدمات جليلة من خلال الانفتاح وتنفيذ البرامج والأنشطة الوزارية. فالشكر موصول لكل طاقت مجلة روافد على هذه المبادرة النبيلة، مع دوام التميز والنجاح مستقبلا.

ياسين الصغير

مؤسسة النهوض بالأعمال الاجتماعية لفائدة موظفي و أعوان وزارة الشباب والرياضة

”

تسابق الكلمات و تتزاحم عبارات الشكر والامتنان لتقديرنا إلى من يستحقها من الأطر المكلفة بمجلة روافد. والتي تبذل قصارى جهدها و لم تنتظر العطاء. دائما للنجاح أناس يقدرون معناه، ولالإبداع أناس يحصدونه، لذا نقدر ما تبذلونه من جهود. إليكم نهدي عبارات الشكر والتقدير. بارك الله فيكم و أسعدكم أينما حللتم. شكرا جزيلا لكل أعضاء المجلة لأنكم تعملون دون كلل أو ملل لخدمة و تطور هذه المجلة "روافد".

صليمة عثمانى

المديرة الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بمكناس

”

مزيدا من التوفيق والتألق، مجلة ناجحة بكل المقاييس.

بشير الدين الحميدان

المديرة الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم سيدي بنور

إرتسامات 1

”



مجلة روافد تعتبر حلقة وصل بين موظفي وموظفات قطاع الشباب والرياضة في مختلف ربوع الوطن، استطاعت تحقيق نجاح مبهر في ظرف قياسي والوصول إلى أكبر عدد من قراء مواقع التواصل الاجتماعي، بفضل حنكة وتجارب فريق عملها المتجانس ونحن كمنقابة مواطنة نشجع جميع المبادرات المتميزة التي تهدف إلى خلق جسور التواصل بين عموم شغيلة القطاع والمساهمة في إيصال صوت مبدعي قطاع الشباب والرياضة، والاعتراف بمجهوداتهم الجبارة فتحية عالية لجميع فريق روافد وعلى رأسهم رئيس تحريرها.



أحمد بلفاطمي

الكاتب الوطني للجامعة الوطنية لموظفي وزارة الشباب والرياضة
سوية تحت لواء الاتحاد العام للشغالين بالمغرب.

أي كلام في حق مجلة روافد هو قليل في حقها وذلك راجع الى مدى جسامة هذا العمل، وماله من وقع على موظفي قطاع الشباب والرياضة. كما انها تربط بين ماضي وحاضر القطاع، وتبرز دور موظفي القطاع بالمجتمع المغربي. كما أشد بحرارة على الطاقم المشرف عليها على مجهوداتهم الجبارة، ولكم مني الشكر والتقدير ومزيدا من التألق.

عبد الحكيم فيقي

رئيس مصلحة أنشطة التكوين/مديرية الشباب والطفولة والشؤون النسوية

”



”



تحية طيبة، يقول الشاعر الألماني راينر ماريا ريلكه "اكتشف السبب الذي يجعلك تكتب، وانظر إذا كان قد نشر جذوره في عمق قلبك، و اعترف لنفسك أنك يجب أن تموت إذا كنت ممنوعا من الكتابة".

مجلة روافد فسحة للكتابة والتعبير عن المشترك بقوة الكلمة وصدق معانيها، وهي إمكانية البحث في دواخلنا عن طريقة مد جسور التواصل الفكري بكل صدق. حيث نتخلص من كل الرواسب المعرفية الزائدة، لنفتح باب الأمل لإشعاع فكري تكون فيه هذه المجلة الحامل الشجاع لكل طموحاتنا داخل قطاع الشباب والرياضة، كما تقول الكاتبة الألمانية أن فرانك: "أستطيع أن أتخلص من كل شيء وأنا أكتب، حيث أن أحزاني تختفي و شجاعتني تولد".

بكل صدق أخوي تحية لكل طاقم مجلة روافد على ما تقوم به لتمكين كل المساهمين فيها، وخاصة الشباب من اكتساب مهارات التغلب على الخوف والانتصار للأفكار النيرة والكتابة بشجاعة.

مودتي بعرض السماوات والأرض وما بينهما وما دام الليل والنهار.

فريد قنسي

مدير إقليمي لقطاع الشباب والرياضة بإقليم صفرو

”



شكرا لمجلة روافد التي ربطت بين موظفي القطاع عبر ربوع المملكة، وأنشأت صلة الوصل بين الماضي والحاضر. هي مجلة جعلتنا فخرا لبعضنا البعض، نعتز بمواردنا البشرية، نسمع صداهم الطيب ونتابع آثارهم وخطاهم الراسخة. شكرا "روافد" ومزيدا من العطاء والتألق.

ندي سلمان

المديرية الجهوية لقطاع الشباب والرياضة بجهة مراكش أسفي

مبارك الأبيض

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بالصويرة

قبل سنة من الآن، أطلقت مديرية الموارد البشرية بقطاع الشباب والرياضة، مشروعا إعلاميا، وبللمسة فنية لا تخطئها العين من الأخ العزيز محمد طارق كديرة، أخذ هذا المشروع من كلمة "روافد" اسما وعنوانا. وكل طفل وليد، أخذ هذا المشروع ينمو ويكبر مع توالي الأعداد، ويكتسب مساحات أكبر في المشهد القطاعي. وبعكس مأل أغلب المشاريع الإعلامية التي غالبا ما تتوقف بعد أعداد قليلة بسبب الإكراهات الموضوعية التي نعرفها جميعا والمتعلقة أساسا بنسب المقرئية ببلادنا، يتجاوز هذا المشروع الإعلامي عامه الأول بنفس الإشعاع والتوهج، ولا شك أن السبب في ذلك يعود للخطة التحريرية المعتمد، وعلى غنى المواد المتضمنة في كل عدد.

أتمنى أن تظل "روافد" فضاء رحبا للتفاعل، وروافد للمحبة والوثام بين أجيال وفئات قطاع الشباب والرياضة، مساهمة في التعريف بكفاءاتهم، وتطوير مهاراتهم، وروافد للتأزر والتضامن وروافد للإبداع. كل سنة و"روافد" متألفة.

بوعزة المرامي

الكاتب الوطني للمنقابة الوطنية للشبيبة والرياضة المنضوية تحت لواء الكونفدرالية الديمقراطية للشغل.

”



La passion de l'écriture nous réunit. Je vous encourage, équipe de Rawafid. Vous consolidez avec vos articles le lien de collègues au sein du ministère, je réitère mes félicitations pour vos efforts, et à partager l'information et je vous dis bonne continuation.

Docteur Khadija Cherkaoui Ringa
Professeur a l'IRFC

”

منذ صدور النسخة الأولى منها ومجلة روافد تسعى لتكون صوت القطاع ونافذة يطل من خلالها الموظفين والمهتمين بشأن الطفولة والشباب والمرأة والرياضة بشكل عام. ونحن نقف على هذه الإنجازات، نتطلع إلى أن تكون مجلة روافد مجلة وطنية في صيغتها الورقية تنفس إنجازات ومبادرات شغيلة القطاع. مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.

لبنى مكي

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة باليوسفية



لا أستغرب لنجاح مجلة روافد، لأننا عهدنا في رئيس تحريرها التميز والإبداع والتفاني في كل ما يسند له ولل فريق الرائع، متمنية لكم المزيد من التألق وملتزمة منكم الانفتاح والتعاون مع كل ما يزيد قيمة مضافة للقطاع. وأبواب المديرية مفتوحة لكل المبادرات، وفقكم الله زملائي وزميلاتي بالقطاع.

ربيعة العروفي

مديرة إقليمية لقطاع الشباب والرياضة بالصخيرات تمار

”



تحية لكل الأطقم الساهرة على إعداد مجلة روافد، التي تهتم بكل المجالات الهادفة الموجهة للقارئ. مزيدا من التألق والرقى.

إرتسامات 1

”



مجلة روافد بمثابة ثمار مجهودات تبذلها مديرية الموارد البشرية في سبيل تثمين المورد البشري بقطاع الشباب والرياضة، ونحن بدورنا نشد على أيادي طاقمها ونشجعهم لبذل المزيد من المجهودات للرفق بمضمونها ودوام نشرها. مرة أخرى نصفق لهذه المبادرة، ونتمنى لها الدوام وكامل التألق لفريق عملها.

بوعصب بورصيم

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بسلا

روافد

”



لقد منحت "المجلة" طيلة مسارها من ديونتولوجيا الفعل التواصلي، بعدما راهنت في عمق خطها التحريري على الرفع من منسوب وشائج الارتباط بالوسط المهني إن لم نقل تقويتها وتثبيتها، وفي هذا السياق لن يختلف اثنان على الدور الذي أضحت تلعبه في أعمال التواصل الداخلي أفقيا وعموديا، وهنا لا مناص من الإشادة بالمضامين المعتمدة والتي تندرج في مجملها ضمن منطوق النهوض بالعنصر البشري بمتلازمة ثنائية التعريف والتثمين بالكفاءات والنخب والطاقات المنتسبة للقطاع من جهة، ومن جهة ثانية، باستثمار هذا الجانب على المستوى التوثيقي والأرشيف التي تُشكل نوعا من إحياء للذاكرة وإسهاماً في الترصيد التاريخي لمنجزات ومكتسبات الرعيل السابق والحالي في أفق استنهاض همم الأجيال القادمة ك نماذج محفزة للاقتداء به والنهل منه بما يعزز ويطور وعيهم الوظيفي ومهامهم المجتمعية، وهنا لا يسعنا إلا الثناء على العمل الدؤوب للعاملين على إخراج هذا المنبر التواصلي إلى الوجود مع متمنياتنا الصادقة بالاستمرارية والاستدامة بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لصدوره.

سعيد بلقفيه

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم الخميسات

روافد

”



مجلة روافد أتاحت الفرصة أمام العنصر البشري في الظهور، و حاولت ولا زالت تحاول ترسيخ ثقافة الاعتراف داخل القطاع، كما سلطت الضوء على العديد من الإنجازات والعطاءات التي نزرخ و نعتز بها. فألف شكر لطاقم روافد ومزيدا من العطاء والإصرار والتقدم.

صياة بوجبة

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بسلا

”



لا يسع المرء إلا أن ينوه بالمجهود المتواصل لمديرية الموارد البشرية في تنوع خدماتها ومشاركتها بتواصل بناء مع موظفي القطاع بل وخارجه كذلك .. خدمات إدارية ثقافية اجتماعية بنفحات متنوعة تسعى الى الرقي بالقطاع شكلا ومضمونا .. ومجلة روافد هي مكسب كبير لخزانة الوزارة وللكافة أهل القطاع، والانفتاح على اهتماماتهم وإبداعاتهم سواء الأكاديمية او الإدارية او الإبداعية أو الرياضية ولكل التخصصات التابعة للوزارة، كشباب وطفولة ومراة ورياضة، مبرزة كل أهداف القطاع من تربية وتأطير وتكوين وتنشيط ... تحية عالية لكل الطاقم الساهر على خروج هذه المجلة، وتحية للأخ طارق كديرة وكل معاونيه على المجهود المضني. وأنا أعلم جيدا مدى تفانيه وتضحيته لخروج كل عدد أفضل من سابقه، وما يتطلبه من زمن و طاقة لإنشائها موفقين دائما ان شاء الله.

عليك ظليفي

مديرية الشباب والطفولة والشؤون النسوية

روافد

”



تعتبر فكرة خلق مجلة إلكترونية خاصة بموظفي قطاع الشباب والرياضة، فكرة متميزة استطاع من خلالها فريق العمل الساهر على إخراجها أن يخلق "البوز" داخل قطاع الشباب والرياضة، بفضل المواضيع المتميزة والمتنوعة التي يتطرق لها فريق العمل. والجميل في مجلة روافد الإلكترونية أنها استطاعت الوصول لجميع القراء في مختلف ربوع الوطن، كما أنها فتحت الباب أمام جميع مبدعي وفناني القطاع، كما أنها تميزت بخطها التحريري المنفتح على الجميع بدون استثناء فتحية عالية لجميع فريق مجلة روافد الإلكترونية وعلى رأسهم الأخ محمد طارق كديرة.

محمد تابة

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم سيدي قاسم

روافد

”



روافد مجلة رقمية تقدم خدمة جلييلة داخل قطاعنا التنموي، ألا وهي ربط صلة الوصل بين الماضي والحاضر. هي أيضا فضاء لتبادل الخبرات والإنتاجات الفكرية والرياضية والفنية لأطر نعتز بانتمائهم للقطاع. فبعد مرور سنة على تأسيسها ومن خلال طاقمها ومضامينها المتنوعة، استطعنا ان نساير كل جديد بالإدارة المركزية والمديريات الجهوية.

لبورة الصمصافي

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم الخميسات

”



مبادرة ذات قيمة مهمة تسعى إلى حلحلة التمثلات السلبية التي لازمت موظف قطاع الشباب والرياضة طيلة العقدين الأخيرين. من المهم تسليط الضوء وإزالة الغبار عن أدوار ومهام المورد البشري للقطاع سواء الذين أحيلوا على التقاعد أو الذين لا زالوا يبذلون البلاء الحسن في الميدان.

محمد بوبكري

المديرية الجهوية لقطاع الشباب والرياضة بجهة الشرق

روافد

”



الشكر والتقدير لكل الساهرين على هذا المنتج الإعلامي ومزيديا من التألق. مجلة روافد هي تنويج لمجموعة من المبادرات الإعلامية المتميزة داخل القطاع، لا مجال لتعداد أسمائها تفاعل ضمنها جل الموظفين والموظفات بالقطاع في شتى المجالات، المرأة، الشباب، الطفولة، الرياضة، المخيمات، الجمعيات، الشؤون النسوية... ظلت هذه التجارب بين مد وجزر، حسب اهتمام المسؤولين. اليوم مجلة روافد تطفئ شمعتها الأولى، نتمنى لها الاستمرارية والتوفيق وأن تكون منبرا حقيقيا حرا للقطاع، وأن تحافظ على نفس المسافة مع كافة الفرقاء. آنذاك ستكون لسانا حقيقيا وصوتا يعبر عن القطاع.

جمال الناصري

عضو المكتب الوطني للاتحاد النقابي للشبيبة والرياضة المنضوي تحت لواء الإتحاد المغربي للشغل

روافد

”



"مجلة روافد" أصبحت تفرض نفسها بقوة كذراع إعلامي ومنبر تواصلية ومنصة تفاعلية، من خلال تكريس الحق في المعلومة مقدم بغلاف أنيق ومحتوى مهني، وعبر تكريس ثقافة الاعتراف وتثمين الموارد البشرية التي يزرخ بها القطاع؛ الشيء الذي مكن من خلق جو إيجابي، يدفع في اتجاه تحرير الطاقات وتحفيز الخلق والإبداع تجاوزا لحالة الركود بالانفتاح على هوية وثقافة مؤسساتية تتسم بالإيجابية أكثر. ومن ثقافة الاعتراف نستعير كل كلمات الشكر الأنيقة لنقدمها لفريق "مجلة روافد".

عائشة الرومي

المديرية الجهوية لقطاع الشباب والرياضة بجهة العيون الساقية الحمراء

رهانات وآفاق النموذج التنموي الجديد، والطاوة إلى الرفاه الاجتماعي؟



ذ-حسن صابر
رئيس مصلحة الشباب والرياضة
المديرية الجهوية فاس مكناس

إن لغز محاور ارتكاز النموذج التنموي وغاياته الكبرى لا يمكن تفكيكه إلا بالرجوع إلى الخطاب الملكي في تحديدها لمرامي هذا النموذج بقول جلالته "إن الغاية من تحديد النموذج التنموي ومن المشاريع والبرامج التي أطلقناها هو تقديم المغرب، وتحسين ظروف عيش المواطنين، والحد من الفوارق الاجتماعية والمجالية"، ولعل الاهتمام بتحسين عيش المواطن وصون كرامته والحد من التفاوتات الاجتماعية وتحقيق الرفاه الاجتماعي. هو ما تضمنه خطاب العرش 2020 في تأكيد جلالته على بلورة أنظمة اجتماعية تلي احتياجات المرتفقين من خدمات المؤسسات الاجتماعية والتربوية والصحية بتعميم التغطية الصحية، والضمان الاجتماعي. "إذ يتكون المعنى في الحياة الاجتماعية من خلال الفعل الاجتماعي، وأكد أن الحاجة إلى نموذج اجتماعي تنافسي لدلالة واضحة وراسخة على تبني الفاعلين في السياسات العمومية مفاهيم "الأولويات والأسبقيات، وهنا لا بد من الإشارة إلى خطاب الذكرى السادسة والستين لثورة الملك والشعب بخصوص أدوار لجنة النموذج التنموي بقول جلالته "إننا نريد منها أن تقوم بمهمة ثلاثية: تقويمية واستباقية واستشرافية، للتوجه بكل ثقة نحو المستقبل" كما أشار جلالته لطبيعة التوصيات التي ستوصل إليها، حيث ينبغي أن يكون نموذج -مغربي خالص. كما ينبغي اقتراح الآليات والتنفيذ والتتبع، وكذا المقاربات الكفيلة بجعل المغاربة يملكون هذا النموذج التنموي وينخرطون جميعاً في إنجازه"

أي دور للنموذج التنموي في إرساء دعائم السياسة الاجتماعية؟

لعل الحاجة تبدو جد ملحة لإرساء أسس سياسات اجتماعية لتجاوز تحديات وصعوبات أنظمة الضمان الاجتماعي، وأنظمة التغطية الصحية بتعميمها وتحسين خدماتها، وتطوير قوانين واليات اشتغالها، وفق معايير الحكامة، بما يضمن توفير الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لكافة المواطنين. وضمان تكافؤ الفرص في الولوج لهذه الخدمات. وهو الأمر الذي يجعل من مبادرة النموذج التنموي الجديد محطة حقيقية لتجاوز مختلف الإشكاليات المرتبطة بالفوارق الاجتماعية والمجالية والاقتصادية، والتقليص من الهشاشة، وعليه لا بد من الوقوف على مفاهيم السياسة الاجتماعية في ارتباطها بتحقيق الرفاه، وتجاوز أشكال الاستبعاد الاجتماعي، وتعزيز آليات تكافؤ الفرص، وعليه فالسياسة الاجتماعية هي أداة تعتمد عليها الحكومات لتنظيم العمل الاجتماعي وغالباً ما يرتبط تعريفها "بأنها الخدمات الاجتماعية مثل التعليم والصحة والوظيفة والأمن الاجتماعي، ولكن تعني السياسة الاجتماعية إعادة التوزيع والحماية والعدالة الاجتماعية" 2 وللحد من الهشاشة وتعزيز برامج الحماية الاجتماعية، وتقليص التفاوتات المجالية والاجتماعية وذلك ما ورد في خطاب الذكرى السادسة والستين لثورة الملك والشعب بقول جلالته "إن الغاية من تحديد النموذج التنموي ومن المشاريع والبرامج التي أطلقناها هو تقديم المغرب، وتحسين ظروف عيش المواطنين، والحد من الفوارق الاجتماعية والمجالية." وأكد أن هذه الطموحات

تبدو مشروعة وراهنية، ورغم تداعيات الجائحة الاجتماعية والاقتصادية، وما واكبها من مبادرات ملكية، وأيضاً ما تبعها من مبادرات الفاعلين المدنيين والمؤسساتيين من أجل الحد من تداعيات أزمة جائحة كورونا بإحداث صناديق وبرامج داعمة للفئات المتضررة من هذه الأزمة، واستمراراً في المبادرات الناجعة لحل المشكلات الاجتماعية والاقتصادية ترأس جلالته مراسيم تقديم تقرير لجنة النموذج التنموي الجديد وهو الأمر الذي حظي بتغطية إعلامية وازنة تليق بهذه اللحظة التاريخية المئوية لمبادرات خلافة سبقها خاصة تلك المتعلقة بمراسيم حفل توقيع الاتفاقيات الأولى لتعميم التغطية الصحية الذي يدخل أيضاً ضمن مرامي النموذج التنموي الجديد، ولاشك أن رحاب القصر الملكي العامر بفاس احتضن الحدثين معاً، وهو تجسيد لمرحلة جديدة تروم تحقيق التنمية الشاملة، التي يصبح فيها الاهتمام بالإنسان في صلب الاهتمام، مرحلة بلورة مشروع مجتمعي حديث ديموقراطي يستكين لتحقيق تكافؤ الفرص، وتقليص التفاوتات والفوارق الاجتماعية والمجالية، وتعزيز آليات الارتباط بقيم الوطنية والمواطنة، والتأكيد على غنى الثقافة المغربية المتسمة بانفتاحها وتعايشها مع مختلف الثقافات، ولقد استمدت أشغال هذه اللجنة المتعددة التمثيليات والغنية بالكفاءات منطلقاتها من قيم العمل التشاركي والتشاورى بتنظيم العديد من اللقاءات مع كافة الفاعلين المؤسساتيين والفاعلين المدنيين بكل جهات المملكة.

ولقد قدم رئيس هذه اللجنة الوطنية السيد شكيب بنموسى نسخة من التقرير معلناً على أن اللجنة عملت على تحليل الوضعية التنموية بالمغرب في شتى الميادين بكل تجرد وموضوعية لتحديد الاختلالات ومكامن الضعف، وأيضاً رصد الهوامش القابلة للتطوير والإصلاح. ووفقاً للندوة الصحفية التي عقدها رئيس اللجنة يوم الأربعاء 25 ماي 2021 تبين أن مكتسبات مهمة تم تحقيقها في العقد الأخيرين ينبغي تثمينا واستثمارها من أجل مستقبل الغد وتتعلق بتحديث البنيات التحتية وإطلاق مجموعة من الاستراتيجيات القطاعية المهمة والمبادرة الوطنية للتنمية البشرية وغيرها من الإصلاحات الجزئية التي همت مدونة الأسرة وتأهيل الحقل الديني وتكريس التعددية الثقافية ومؤسساتها" وبالتالي فهو نموذج يرتكز على الهوية التاريخية العريقة للمغرب في انفتاحها على الثقافات الأخرى، إنه نموذج مؤسسي محكم يرتكز على توجهات عامة وعناصر أساسية لتفعيل مضامينه وتحقيق أهدافه وفق جدول محددة في المكان والزمان، وآليات للتقييم والتتبع لمختلف مراحل تنفيذ البرامج والمخططات، وذلك بغرض إعادة الثقة في المؤسسات، والبرامج الخدماتية المقدمة للمواطنين، وتعزيز قيم المسؤولية الاجتماعية، بما يضمن تحقيق الرفاه، وضمان تكافؤ الفرص والحد من الفوارق الاجتماعية، وفي هذا السياق أشار رئيس لجنة النموذج التنموي أن مشروع الحماية الاجتماعية يشكل لبنة أساسية للقضاء على الهشاشة الاجتماعية، وتحسين ظروف ونمط عيش المواطنين وصون كرامتهم، وتكريس نمط الحكامة في ميدان التعمير. والارتقاء بجودة التعليم خاصة توسيع وتعميم دائرة التعليم الأولي.

من المؤشرات الرقمية إلى الدلالات الاجتماعية للنموذج التنموي الجديد "الطفولة والمرأة والشباب في قلب الاهتمام"

لقد تضمن التقرير العام للجنة النموذج التنموي العديد من الإيضاحات الخاصة بطرق ومنهجية

الاشتغال المؤسس على العمل التشاركي مع مختلف الفاعلين في إعداد السياسات العمومية، بغرض التشاور والنقاش في العديد من الاختلالات التي شابها نماذج التنمية السابقة والتي استنفذت غاياتها ومراميتها، وبالتالي يجسد المشروع تصوراً نموذجياً جديداً بحلة مغربية بعيداً عن التجارب المستلهمة والمستنبتة في تربة غير تربتها لصياغة البدائل الكفيلة بتصحيح الاختلالات، وتجاوز الصعوبات والإكراهات، ولاشك أن عقد ما يناهز 250 جلسة عمل ما بين جلسات الانصات والمشاورات والزيارات الميدانية و120 حصة عمل بين أعضاء اللجنة، واستقبال آلاف الاقتراحات، ولاشك أن الطريقة التي صيغ بها التقرير بأسلوب واضح بين الاختلالات الأساسية المرتبطة أولاً بغياب الالتقائية والانسجام في السياسات العمومية وانعدام مرجعية مشتركة مما لا يساعد على ترتيب الأولويات، وهو الأمر الذي أشار إليه جلالته في العديد من الخطب بتشتت الجهود والخدمات القطاعية المقدمة لمختلف الفئات الاجتماعية، وانعدام الانسجام والالتقائية في العديد من البرامج، وبالنسبة للمعيق الثاني فيتجلى في بطؤ التحول الهيكلي للاقتصاد المغربي نتيجة للانفتاح المحدود على فاعلين جدد أكثر إبداعاً وتنافسية لخلق الثروة ومناصب الشغل، وأيضاً ضعف التنافسية في الاقتصاد الوطني من جراء ارتفاع تكلفة الإنتاج، أما فيما يتعلق بالمعيق الثالث فيتتمثل في القدرات المحدودة للقطاع العام في تفعيل خدمات عمومية في قطاعات ذات خدمات يومية وفق معايير الجودة، وعلى مستوى المعيق الرابع فيتعلق الأمر بالشعور بضعف الحماية القانونية، وعدم القدرة على التوافق لتواجد قوانين واضحة تترك مجالاً للتأويل، وهي معيقات ترجع لتمثلات مجتمعية تشمل المعتقدات في عدم تماشيها مع قيم الحداثة والتطور.

وفيما يتعلق بالمؤشرات الرقمية المرتبطة بغايات النموذج التنموي يمكن الإشارة إلى بعض منها من مثيل مضاعفة نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي ليكون في مستوى المعدلات العالمية، على أساس أن هدف سنة 2035 هو بلوغ 16 ألف دولار، الذي يبلغ اليوم حسب آخر المعطيات الإحصائية 7826، وعلى مستوى مؤشر المشاركة في سلاسل القيمة العالمية، فقد وضع التقرير نسبة 60%، بدل نسبة 43% وفقاً لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، وفيما يتعلق بالقيمة المضافة الصناعية للتكنولوجيا المتوسطة أو العالية، توقعت مؤشراً يقدر بنسبة 50% في المائة بدل نسبة 28% في المائة حسب المعطيات الإحصائية الحالية لمنظمة الأمم المتحدة للتطور الصناعي، وبالنسبة للرفع من نسبة النساء النشيطات فستصل إلى 45% بدل 22% في حين سيتم تقليص نسبة الشباب الغير النشط من 44% إلى 15% وغيرها من المؤشرات الدالة على تحقيق التنمية في أفق سنة 2035، لاشك إذن أن الآفاق واعدة بتحديث الإدارة ورقمنتها وتعبئة الموارد، حيث إيلاء الاهتمام لقضايا الطفولة من برامج توسيع وتجويد التعليم الأولي، وإرساء البرامج الدامجة للشباب والمرأة على حد السواء في الحياة الاجتماعية والاقتصادية، ويعتمد النموذج التنموي على العديد من المرتكزات والرافعات والآليات الكفيلة بتحقيق الغايات في إطار ميثاق وطني لرفع التحدي، وحل المشكلات، وتحسين عيش المواطن وصون كرامته.

خطاب الذكرى السادسة والستين لثورة الملك والشعب 2019

أحمد إبراهيم حمزة السياسة الاجتماعية مرجع سابق ص 326-327

منار محراشي



مرحبا بالإطار منار محراشي في روافد شباب، نود أن نطرح عليك خمسة أسئلة:

السؤال الأول: كيف ساهمت تجاربك السابقة في إغناء مسيرتك المهنية؟

بالموازاة مع الدراسة بالمعهد كان انخراطي في العمل الجماعي، واجتيازي لتدريبات المخيمات الصيفية يشكل الجانب التطبيقي لكل ما تلقينته نظريا، حيث كانت هذه المحطة لا بد من اجتيازها لتعلم أبعديات الاشتغال في مختلف الفضاءات ومع مختلف شرائح المجتمع، خاصة الأطفال والشباب. فميدان التنشيط هو تطبيقي أكثر من نظري، وبالتالي فانفتاحي على جمعيات كجمعية البدائل للطفولة والشباب ساهم مما لا شك فيه بشكل مباشر في تطوير مساري المهني.

السؤال الثاني: هل لديك مشروع تشتغل عليه بدار الشباب؟

لدي عددا من المشاريع التربوية منها ما توجد قيد الدراسة، ومنها ما توجد قيد التنزيل ك:
- خلق راديو خاص بالشباب.
- إحداث نادي المرأة و الطفل للتربية و التحسيس.

السؤال الثالث: هل واجهتك صعوبات وعر اقبل خلال بداية مسارك المهني؟

تم تعييني بدار الشباب زناقة بمدينة فجيج، وهي تتواجد داخل واحد من أكبر قصور الواحة لكن للأسف إغلاق المؤسسة لفترة طويلة نتج عنه قطيعة بين الرواد والمؤسسة، وهذا ما تطلب مني جهدا في التفكير في برامج جديدة ترقى إلى متطلباتهم، إضافة إلى عدم تواجد فضاء كبير للعروض والأنشطة مما جعلني أفكر في استغلال فضاءات تنشيط أخرى تتمثل في المحيط الخارجي للمؤسسة وملاعب القرب.

السؤال الرابع: ما هي طموحاتك وأهدافك المستقبلية داخل قطاع الشباب والرياضة؟

قطاعنا قطاع حيوي، يتطلب دائما تجديدا في الخدمات المقدمة للشباب، فطموحاتي مرتبطة بهذا السياق بدءا باستكمال المسار التكويني العلمي الذي من شأنه تطوير معارفي وتمكيني من تقلد مسؤوليات ومراتب عليا داخل هذا القطاع الذي أفتخر بالانتماء إليه.

السؤال الخامس: ماهي رسالتك لمدراء مؤسسات دور الشباب؟

أود بداية أن أهني وأشكر كل زملائي في القطاع كل باسمه وصفته على المجهودات الجبارة التي قاموا بها أثناء الظرفية الاستثنائية التي عرفتها بلادنا خلال فترة الحجر الصحي، والتي كانت صعبة جدا لكن بفضل إصرارهم، تفانيهم و تكيفهم مع الوضع آنذاك وبأبسط الوسائل، أبانوا عن انخراطهم التام في استمرار الأنشطة وخلق دينامية جديدة، تمثلت في تنوع الأنشطة المقدمة عن بعد، فمزيدا من الإبداع والتألق. ودمتم في خدمة الطفولة و الشباب.

صمزة كرزاب

المديرة الجهوية مراكش آسفي

من مواليد مدينة مكناس في 10 مايو 1994، حاصلة على شهادة البكالوريا سنة 2011، خريجة المعهد الملكي لتكوين أطر الشباب والرياضة بالرباط، تخصص التنشيط السوسيوثقافي للطفولة و الشباب فوج 2014، حاصلة أيضا على الإجازة المهنية من المعهد العالي للمهن التمريضية وتقنيات الصحة (تخصص القبالة) فوج 2018 بمدينة مكناس.

ولجت منار محراشي الوظيفة العمومية خلال سنة 2018 حيث تولت مهام إدارة دار الشباب زناقة التابعة للمديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم فجيج لمدة سنتين تقريبا. نظمت خلالها عددا من الأنشطة لفائدة الأطفال والشباب والتي لاقت استحسانهم خاصة و أن المؤسسة كانت مغلقة لسنوات طوال.

شاركت في تأطير عدد من التدريبات الخاصة بأطر المخيمات الصيفية منها التدريب التحضيري للفوج الأول الذي نظمته المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم فجيج، كما نظمت وشاركت في العديد من الحملات التحسيسية المتعلقة بصحة المرأة و الطفل داخل ما يسمى بأقسام الأمهات بمستشفى الولادة بمدينة مكناس، وعدد من اللقاءات التحسيسية حول الوقاية من سرطان الثدي رفقة جمعية الأمل ببوعرفة.

حاليا تشغل الإطار منار محراشي مهام مديرة لدار الشباب المركزية بنفس المدينة.

الإطار منار محراشي بصدد الاشتغال على مشروع "شباب يشارك / شباب يقرر"، في إطار برنامج مشاركة مواطنة الذي قامت بتنفيذه الجمعية الفجيجية للطفولة و الشباب بتمويل من الاتحاد الأوروبي وبدعم من صندوق الأمم المتحدة لتدبير الخدمات كونها منسقة للمشروع، الذي يتضمن مجموعة من الورشات النظرية و التطبيقية. ساهمت في تكوين حوالي 30 شابة و شاب في مجالات مختلفة أهمها: مهارات التواصل السياسات العمومية، المشاركة المواطنة، وذلك بهدف تشجيع الشباب لتدبير الشأن المحلي لمدينتهم، حيث توجت هذه المرحلة بتقديم عريضة للمجلس الجماعي لمدينة فجيج. ساهمت الإطار منار محراشي في إصدار دراسة ميدانية حول واقع الشباب بمدينة فجيج بالإضافة إلى إعداد دليل تقييم السياسات العمومية.

منار محراشي تعمل أيضا على مشروع آخر رفقة جمعية أيتال للتنمية و التنشيط الثقافي، وهو يروم خلق راديو خاص بالشباب داخل دار الشباب المركزية بمواصفات جديدة، بأحدث التجهيزات و برؤية شبابية حيث انطلقت هذه التجربة بأول برنامج و هو شخصيات سي FG والذي يهدف إلى استضافة أبرز الشخصيات المعروفة بمدينة فجيج في مختلف المجالات: السياسة، الرياضة، التربية و التعليم ...

حاليا تشتغل الإطار منار محراشي على مشروع جديد يتبلور حول إحداث نادي للمرأة و الطفل داخل دار الشباب المركزية، وذلك بغية استثمار ما تلقته في تكوينها الأكاديمي من مكنائزات و تقنيات تهدف إلى التحسيس و التأطير، التربية التوجيه والترفيه في جميع المجالات الخاصة بالمرأة و الطفل.





خالد كشورة من مواليد مدينة القنيطرة 29 مارس 1962 ، خريج المعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة فوج 1990 أب لأربعة أبناء.

كاتب ومخرج مسرحي، شاعر و زجال و مؤطر وطني. فور تخرجه من المعهد، عين بالمديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم سيدي قاسم، كمنشط بدار الشباب ثم مديرا ومسؤولا إقليميا للشباب، لينتقل بعد ذلك إلى مدينة مولاي بوسلهام ليشغل مهام مدير دار الشباب مولاي بوسلهام لسنتين.

خلال سنة 2003 التحق الإطار خالد كشورة بمسقط رأسه (مدينة القنيطرة)، حيث عين مديرا لدار الشباب رحال المسكيني التابعة للمديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بإقليم القنيطرة التي لا يزال يمارس بها مهمته إلى حدود كتابة هاته الأسطر .

شارك السيد خالد كشورة في تأطير و تسيير عدة فضاءات ومراكز التخميم، حيث أبان على كفاءة عالية في التدبير والتسيير، ولم يكتفي خالد كشورة بالعمل الإداري و الجمعوي فحسب، بل شارك كعضو في الخلية المركزية لمسرح الشباب مند تأسيسه في عدد من التظاهرات الفنية و البرامج المنظمة من طرف قطاع الشباب والرياضة، إضافة إلى مشاركته وإسهاماته ضمن المسرح الجامعي وطنيا ودوليا. ومن بين أهم إسهاماته الفنية وأعماله المسرحية : كسدة الكاوري / جوج وجوه / عندما يبصر الأعمى / شذرات . بالإضافة إلى مسرحيات للأطفال منها: وطني الغالي / غابة الألوان. كما تزخر خزانته الفنية بكتب و ألحان لعدد من أناشيد الأطفال .



أكينة اطرينل

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة بمكناس



المصطفى الصليح

من مواليد مدينة الدار البيضاء سنة 1951، حاصل على دبلوم الكفاءة التربوية من المعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة سنة 1977 ثم دبلوم المعهد الملكي لتكوين الاطر سنة 1997، عين مديرا لدار الشباب تيط مليل بالدار البيضاء ثم رئيسا للمجموعة التربوية بمدينة الداخلة سنة 1979.

المصطفى الصليح أسندت إليه مهمة أستاذ بالمعهد الملكي لتكوين الأطر، ملحقة سيدي معروف الدار البيضاء سنوات 1978 و 1879، حيث قام بتلقين مادة السنيما والمعامل التربوية، وفي سنة 1987 عين مديرا لدار الشباب مولاي رشيد، والتي عمل بها إلى غاية سنة 2011 تاريخ إحالته على التقاعد حد السن.

المصطفى الصليح أشرف على تأطير عدد من التدريبات التكوينية في مجالات عديدة كالمخيمات والمسرح و الكركوزة والطباعة الحربية، وأيضا المعامل التربوية كما أسندت إليه خلال مسيرته المهنية رئاسة عدد من مراكز التخيم. وتجدر الإشارة كذلك إلى كونه أطر مجموعة من التظاهرات الوطنية الكبرى كأعياد الشباب وأعياد الطفولة كما شارك في تأطير منافسات كبرى ككأس فلسطين وألعاب البحر الأبيض المتوسط.



فاطمة أمزوار

من مواليد فاتح نونبر 1954 بمدينة الرشيدية، ولجت أسلاك الوظيفة العمومية سنة 1975، حاصلة على دبلوم المعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة سلك المرين سنة 1981 ودبلوم المفتشين سنة 1999.

فاطمة أمزوار عملت بعدة أندية نسوية بالرشيدية تقلدت مهام مسؤولية إقليمية للشؤون النسوية لمدة تناهز العشر سنوات، شاركت في عدة حملات توعوية بعدد من الأقاليم، كما شاركت كمؤطرة في المسيرة الخضراء و مؤطرة في مخيمات الوحدة بالعيون من أجل القضية الوطنية (الاستفتاء). وشاركت أيضا في تنظيم و تأطير عدد من المهرجانات الوطنية والإقليمية، حصلت على وسام المسيرة الخضراء ووسام ملكي للاستحقاق الوطني من الدرجة الممتازة. أحييت على التقاعد حد السن سنة 2014



الطيب بيدار

الطيب بيدار، من مواليد مدينة ورزازات سنة 1956، مسيرته المهنية حافلة بالعطاء والتميز، ففي سنة 1977 عمل كإطار رياضي بالمديرية الإقليمية لقطاع الشباب و الرياضة بإقليم خنيفرة، وخلال سنة 1979 انتقل للعمل بالمديرية الجهوية للقطاع بجهة الشرق وتحديدا بمدينة وجدة حيث شغل مهام مدرب لشبان المولودية الوجدية في كرة القدم، ليتولى بعد ذلك مهمة نائب مدير المركب الرياضي بوجدة سنة 1980 وفي سنة 1982 عمل كمنشط رياضي بالمدارس الرياضية.

و خلال الفترة ما بين 1986 و 1987 انتقل السيد الطيب بيدار إلى مدينة الدار البيضاء، حيث عمل بالمسبح الأولمي التابع للمركب الرياضي محمد الخامس، ليلتحق بعد ذلك بالمعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة بمدينة الرباط ثم يعود مرة أخرى إلى مدينة وجدة حيث تم تعيينه مقتصدا بالمعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة /ملحقة وجدة (سلك المرين) من سنة 1991 إلى غاية سنة 1998 حيث ظل يشغل نفس المنصب رغم إعادة تهيئة المركز (مركز الاستقبال) و في سنة 2008 عين مديرا لمركز الاستقبال السيد الطيب بيدار مشهود له بالتفاني في عمله وعلاقاته الطيبة مع زملائه أحيل على التقاعد حد السن سنة 2017



زوقاري الادريسي عبد الهادي

ولد زوقاري الادريسي عبد الهادي الملقب ببلخياط سنة 1940 بالعاصمة العلمية فاس، واقترن مولده بمجاعة عارمة شملت كل أرجاء المغرب، حتى عرف عام مولده بـ "عام البون". غادر باكرا مسقط رأسه ليتجه إلى الدار البيضاء، ثم مدينة الرباط حيث عمل سائقا بقطاع الشباب والرياضة، إلا أن حبه للموسيقى، جعله يتجه إلى دار الإذاعة بالدار البيضاء، حيث غزى الساحة الفنية بقصائد رائعة باللغة الفصحى، وأخرى بالعامية المغربية ما زالت تردد حتى الآن بكثير من العشق والشجن.



محمد الجليلي الريح

محمد الجليلي الريح، ابن مدينة الرباط، ازداد في 03 نونبر 1935، خريج المعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة (شعبة التربية الخاصة للأحداث المنحرفين وذوي الحالات الصعبة فوج 1960)، حاصل على كفاءة مكون أطر المخيمات الصيفية و تقنيات التنشيط التربوي سنة 1961.

السيد محمد الجليلي الريح، موسوعة حية و مرجع حقيقي لقطاع الشباب و الرياضة، سيرته المهنية من أغنى السير المهنية التي تم التطرق إليها إلى حد الساعة في عمود ذاكرة. عمل رئيسا لمكتب تكوين أطر المخيمات الصيفية و أنشطة الهواء الطلق خلال سنتي 1964

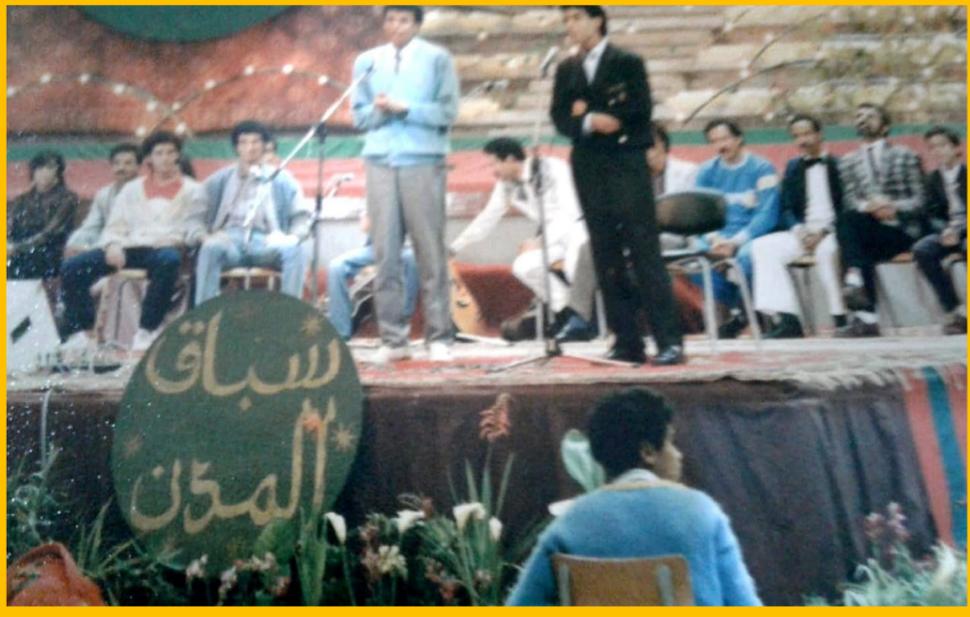
و 1965. ثم تولى مهام رئيس مكتب أورايش الشباب بالوزارة ومدير ورش أبي رقرق من سنة 1965 إلى سنة 1967، بعدها عين مديرا لمركز الملاحظة وإعادة التربية بتمارة من سنة 1967 إلى سنة 1974، و في سنة 1976 عين رئيسا لمصلحة التشريع والتعاون إلى غاية سنة 1978 تاريخ تعيينه رئيسا لمصلحة حماية الطفولة. خلال سنة 1986، تولى مهام رئيس قسم الإنعاش الاجتماعي بالنيابة، ثم رئيس قسم الشباب بالنيابة سنة 1987 ليتم تعيينه رئيسا لقسم الطفولة إلى غاية سنة 1993 تاريخ توليه مهام رئيس قسم تكوين الأطر. محمد الجليلي الريح، ترك كما هائلا من البصمات في جميع الأقسام والمصالح التي عمل بها، خاصة في مجال حماية الطفولة، نال استحقاقات وتنويهات عديدة كعضو منظم في ألعاب البحر الأبيض المتوسط المنظمة بالمغرب سنة 1984 وهو حاصل على صفة المقاومة وجيش التحرير و حاصل على وسام الاستحقاق الوطني (الدرجة الممتازة) و وسام العرش من درجة فارس عضو في مكتب المجلس الاقليمي لقدماء المقاومين وجيش التحرير وعضو المجلس الوطني لقدماء المقاومين وجيش التحرير، أحيل على التقاعد، حد السن سنة 1996.





Mohamed Benhandil
محمد بنهنديل

فن و إبداع



محمد بنهنديل، من مواليد 28 يوليو 1967 بمدينة الدار البيضاء، خريج المعهد الملكي لتكوين أطر الشبيبة والرياضة، سلك المرينيين فوج 1992، إلتحق بقطاع الشباب والرياضة في فاتح أبريل من سنة 1993، وفي سنة 2016 حصل على الإجازة المهنية، تخصص التنشيط السوسيو ثقافي ثم دبلوم الدراسات العليا المتخصص في حقوق الانسان من جامعة عبد المالك السعدي (طنجة) سنة 2018.

محمد بنهنديل، حاصل أيضا على شهادة مدرب وطني في كرة الطاولة، إضافة الى عدة شواهد خاصة بالمجال التربوي والرياضي والاجتماعي والإعلامي، فنان مسرحي تخصص الكوميديا، عضو مسرح الحي سابقا ومستشار تربوي بالقناة الثانية خلال فترة التسعينات، مساعد منتج لعدة برامج موجهة للأطفال بالقناة الثانية.

محمد بنهنديل، قدم أكثر من خمسين عملا فنيا بالقناة الثانية والأولى خلال سنوات الثمانينات والتسعينات وعدة عروض خاصة باللوحات التعبيرية بمدينة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية كما سهر على تنشيط العديد من السهرات الوطنية الكبرى في عدد من المناسبات، لحن أزيد من 200 نشيد خاص بالطفولة الصغرى وزعت على أقسام التعليم الاولي على الصعيد الوطني كما كتب ولحن أكثر من 150 نشيد خاص بالمخيمات الصيفية

محمد بنهنديل، متخصص في مجال مسرح الطفل والعرائس، أشرف على تنظيم عدة مهرجانات وكرميسات كبرى كما ساهم و شارك في تنظيم و تأطير مجموعة من التظاهرات والحملات الكبرى التي نظمها قطاع الشباب والرياضة.



محمد بنهنديل، الفنان المكتمل تحدث لمجلة رو افد :

وجدت نفسي داخل الميدان الفني والتربوي منذ نعومة أظفاري، حيث كان والدي موظفا بقطاع الشباب والرياضة، فكان برنامجي السنوي يتدرج شتاء بدار الشباب وصيفا بالمخيم الصيفي رفقة والدي، تشبعت كثيرا بالميدان التربوي، فما كان لي إلا أن أترعرع داخل عدة أندية وجمعيات تربوية وفنية داخل دار الشباب، شاركت في جميع الأنشطة الموازية بالمدرسة الابتدائية والإعدادية بمدينة البيضاء وسني لا يتجاوز 8 سنوات. تفوقت في التمثيل والغناء، مارست الرياضة أيضا، فكان حينها من الصعب علي أن أزال جميع هذه الأنشطة فشرعت في تقليد عدد من الأساتذة وكتابة أغاني فكاهية خاصة بكل أستاذ.

وبعد تألقي الفني بالإعدادية، صرت أمثل النيابة في الأنشطة على صعيد العمالة. حبي لهذا الميدان لم ينقطع، حيث سطع شغفي بالفكاهة أثناء دراستي الثانوية، لألتحق بعد ذلك بمسرح الهواة الذي تعرفت فيه على عدد من المواهب، اقتسمت معهم مجموعة من التجارب والخبرات، حيث كنا نشتغل بشكل جماعي بدار الشباب ومن بين هؤلاء الفنانين: نسيم الحر، سعيدة فكري، عبد السلام الحسني، كلونجا، فاطمة و ابراهيم بوبكدي وعدة فنانين بارزين.

بعد ذلك ساعدني والدي رحمه الله في التوجيه الفني، حيث تخصصت في فن الفكاهة، فكانت أول مشاركة لي بالقناة الأولى في سهرة برنامج سباق المدن مثلت فيها عمالة أنفا في مجال الفكاهة، و بالفعل تفوقنا في هذا البرنامج. وبعد مدة/ ارتأى والدي أن أتوقف عن أشغالي الفنية مؤقتا، إلى غاية حصولي على شهادة البكالوريا، وفي سنة 1992 التحقت بالقناة الثانية، حيث توليت مهام مشرف على إعداد برامج الأطفال إلى غاية سنة 2002.

خلال سنة 1994 شرعت القناة الثانية في بث برنامج جديد "ابتسامه المساء" فكانت حينها انطلاقتي الحقيقية في درب الفن، رفقة اخي عبد الحفيظ بنهنديل حيث شكلنا ثنائيا ناجحا، لتلتحق بنا فيما بعد أختي نوال بنهنديل، بعد ذلك برز اسم المجموعة "الاخوان بنهنديل" في الساحة الفنية، شاركنا رفقة فنانين آخرين في عدد من البرامج منها على سبيل الذكر، برنامج ابتسامه رفقة الكوميدي حنان الفاضلي وعاجل وفلان، وثنائية الصداقة فهيد وظهره والسفاج ومهيول..... بعد هذه العروض أصبح لنا جمهور كبير على الصعيد الوطني، فأصبحنا نتلقى عروض للعمل في السهرات الكبرى، و من تم التحقنا بفرقة مسرح الحي، رفقة فنانين مغمورين كالحيارى وبكر وخلي ... ونظرا لرحيل أخي إلى دولة كند، ابتعدت شيئا فشيئا عن العمل بالتلفزة، لكن شغفي بالمسرح لم ينقطع. وحاليا اتجهت صوب مسرح العرائس و الكلون والمسرح المدرسي.



صن لعرن

المديرية الإقليمية لقطاع الشباب والرياضة باليوسفية