

الحمد لله وحده

ظهير شريف في شأن تقييد قصبة الشراردة بفاس في
عدد الابنية التاريخية

يعلم من كتابنا هذا اسماء الله واعز امره انه بمقتضى
ما يظهر من المنفعة الفنية والتاريخية الناتجة عن صيانة
اسوار قصبة الشراردة بفاس وبمقتضى ظهيرنا الشريف المؤرخ
بالمسابع عشر ربيع الاول عام ١٣٣٢

وبناء على استشارة مدير ادارة الاثار القديمة والفنون
الجميلة والابنية التاريخية وبناء على طلب وزيرنا الصدر الاعظم
اصدرنا امرنا الشريف بما يأتي

فصل فريد

تقيد في عدد الابنية التاريخية الحيطان والابرار والابواب
الموجودة بقصبة الشراردة بفاس

حرر برباط الفتح في ٣ شوال الابرار عام ١٣٣٢

الموافق ٢٥ اغشت سنة ١٩١٤

قد سجل هذا الظهير الشريف بالوزارة الكبرى بتاريخ
رابع شوال عامه صح به

محمد بن محمد الجياص

اطلع عليه المقيم العام وأذن بنشره

رباط في ٢٨ اغشت سنة ١٩١٤

ليوطي

الحمد لله وحده

ظهير شريف في تقييد السور العام بمدينة فاس في عدد
الابنية التاريخية

يعلم من كتابنا هذا اسماء الله واعز امره انه بمقتضى
ما يظهر من المنفعة الفنية والتاريخية الناتجة عن صيانة

اسوار مدينة فاس . وبمقتضى ظهيرنا الشريف الصادر في
المسابع عشر ربيع الاول عام ١٣٣٢

وبناء على استشارة مدير ادارة الاثار القديمة والفنون
الجميلة والابنية التاريخية وبناء على طلب وزيرنا الصدر الاعظم
اصدرنا امرنا الشريف بما يأتي

فصل فريد

يقيد في عدد الابنية التاريخية ما في السور العام بمدينة
فاس من الجدران والابرار والابواب والاشغال الفنية وهي
اولا اسوار فاس الادريسية وما فيها من الابواب المعروفة
بباب الشريعة وباب عجيسة وباب سيدي بوجيدة وباب فتوح
وباب الشباك وباب الجديد وباب الحديد

ثانياً السور الذي يتدي من باب الشريعة وينتهي الى
باب آلد كاكين المعلم عليه بخط أحمر بالرسم المضاف لهذا
الظهير الشريف

ثالثاً السور الذي يتدي من باب الجديد وينتهي الى
برج الشيخ احمد

رابعاً الحصن الخارجي لفاس العليا الذي يتألف منه سور
يتدي من برج الشيخ احمد وينتهي في باب الساكنة وهو
يحتوي على برج الشيخ احمد وباب الجياص وبرج سيدي
بونافع وسور الملاح وباب الاحمر والسور الخارجي لاكدال
وللمشور الكبير ولعرصة الماكينة ولباب الساكنة

حرر برباط الفتح في ٣ شوال الابرار عام ١٣٣٢

الموافق ٢٥ اغشت سنة ١٩١٤

قد سجل هذا الظهير الشريف بالوزارة الكبرى بتاريخ
رابع شوال عامه صح به

محمد بن محمد الجياص