

نظام موظفي الإدارات العامة

الفرع الأول

المديريات الجهوية للثقافة

المادة 2

مع مراعاة مقتضيات المادة 5 بعده، تحدد قائمة المديريات الجهوية للثقافة ومقارها والمصالح التي تتألف منها وفق الجدول رقم 1 الملحق بهذا القرار.

المادة 3

تنول المديريات الجهوية للثقافة، على مستوى الجهة، ووفق توجيهات السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة وتحت إشراف الكاتب العام للوزارة المهام التالية:

- صيانة التراث الثقافي المادي وغير المادي وتنميته:

- التنشيط الثقافي والفنى لشبكة التجهيزات والمؤسسات الثقافية والفنية:

- إحداث شبكة التجهيزات والمؤسسات الثقافية والفنية وتجهيزها وصيانتها.

ولهذا الغرض، يعهد إليها القيام في إطار التوجهات الصادرة عن وزارة الثقافة وفي حدود نفوذها الترابي، بمهام التالية:

- تبع وتنسيق عمل كافة المصالح اللامركزية لوزارة الثقافة:

- اقتراح الميزانية السنوية القطاعية بالجهة وتنفيذ هذه الميزانية وتتبع وتقدير إنجازها:

- إعداد مخططات عمل الوزارة وبرمجة وتتبع إنجازها وذلك في إطار الاستراتيجية الحكومية لتنمية القطاع الثقافي:

- اقتراح برنامج العمل السنوي للمديرية الجهوية وإعداد التقرير السنوي الخاص بإنجازاتها:

- التعاقد مع الإدارة المركزية في إطار عقود الأهداف-الوسائل وتتبع تفعيلها :

- إعداد قواعد المعطيات الخاصة بالفاعلين في مجال الثقافة والأنشطة والتجهيزات الثقافية وإنجازها وتحبيتها:

- إعداد الإحصائيات والمؤشرات الثقافية وإنجازها:

- إعداد الدراسات والأبحاث الميدانية والمنوغرافيات الجهوية المتعلقة بالقطاع الثقافي:

- قيادة المشاريع المتعلقة بتطوير مجالات الفنون والكتاب والقراءة العمومية والتراث الثقافي وبرمجتها وتتابع إنجازها :

نصوص خاصة

وزارة الثقافة

قرار وزير الثقافة رقم 1701.16 صادر في 4 رمضان 1437 (10 يونيو 2016) بتحديد اختصاصات وتنظيم المصالح اللامركزية لوزارة الثقافة.

وزير الثقافة،

بناء على الظهير الشريف رقم 1.59.351 الصادر في فاتح جمادى الآخرة 1379 (2 ديسمبر 1959) في شأن التقسيم الإداري للمملكة، كما وقع تغييره وتميمه:

وعلى المرسوم رقم 2.15.40 الصادر في فاتح جمادى الأولى 1436 (20 فبراير 2015) بتحديد عدد الجهات واسمائها ومراكزها والعمالات والأقاليم المكونة لها كما وقع تغييره:

وعلى المرسوم رقم 2.12.41 الصادر في 2 ربيع الأول 1433 (26 يناير 2012) المتعلق باختصاصات وزير الثقافة:

وعلى المرسوم رقم 2.06.328 الصادر في 18 من شوال 1427 (10 نوفمبر 2006) بتحديد اختصاصات وتنظيم وزارة الثقافة:

وعلى المرسوم رقم 2.14.666 الصادر في 19 من صفر 1437 (فاتح ديسمبر 2015) المتعلق بتنظيم معاهد الموسيقى والفن الكوريغرافي:

وعلى المرسوم رقم 2.05.1369 الصادر في 29 من شوال 1416 (2 ديسمبر 2005) بتحديد قواعد تنظيم القطاعات الوزارية واللامركزية الإداري:

وعلى المرسوم رقم 2.11.681 الصادر في 28 من ذي الحجة 1432 (25 نوفمبر 2011) في شأن كيفية تعين رؤساء الأقسام ورؤساء المصالح بالإدارات العمومية:

وعلى المرسوم رقم 2.75.864 الصادر في 17 من محرم 1396 (19 يناير 1976) بشأن نظام التعويضات المرتبط بمزاولة المهام العليا في مختلف الوزارات،

قرر ما يلي :

المادة الأولى

تشتمل المصالح اللامركزية لوزارة الثقافة على :

- المديريات الجهوية للثقافة؛

- المديريات الإقليمية للثقافة.

2- مصلحة الشؤون الثقافية:

3- مصلحة الشؤون الإدارية والمالية.

المادة 6

تتولى المحافظة الجهوية للتراث الثقافي على صعيد الجهة القيام بالمهام التالية:

- السهر على الحفاظ على التراث المادي وغير المادي وإبراز قيمته:

- السهر على جرد التراث المادي وغير المادي وترتيبه:

- ترميم المباني التاريخية والواقع الأثري:

- التعريف بالمباني التاريخية والواقع الأثري:

- مراقبة أوراش الحفريات الأثرية المرخص لها:

- إعداد قاعدة المعطيات الثقافية المتعلقة بالتراث الثقافي وإنجازها وتحبيتها:

- إعداد الإحصائيات والمؤشرات المتعلقة بالتراث الثقافي وإناجها:

- مسک خريطة التراث الثقافي وتحبيتها:

- تتبع مهام المصالح التابعة لها وكذا أعمال محافظات المعالم التاريخية والواقع وتنسيقها.

المادة 7

تتولى مفتشية المباني التاريخية والواقع القيام على صعيد الجهة، بما في ذلك:

- إعداد برنامج صيانة التراث الأثري والمعماري وتهيئته وترميمه

وإعادة الاعتبار إليه:

- تحديد ميزانية أشغال الهيئة وترميم وإصدار وتنبيه الصحفات المتعلقة بها:

- إنجاز أشغال الهيئة وترميم وإعادة الاعتبار وتنبيها:

- برمجة صيانة التراث الأثري والمعماري وتنبيها:

- دراسة الطلبات المتعلقة بترخيص الأشغال وتنبيها:

- مراقبة العمليات المرخص بها المتعلقة بترميم أو تغيير العقارات المدرجة في عداد الآثار أو تغيير مظهر الأماكن التي تشملها دائرة الإدراجه :

- إثبات المخالفات المنصوص عليها قانونيا من قبل عمليات الهدم والتشويه نتيجة البناء غير المرخص بها أو الإصلاحات العشوائية التي تختلف المقتضيات التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل في ميدان حماية التراث المعماري :

• تحديد الحاجيات من التجهيزات الثقافية واقتراح برمجتها وتنبيه إنجازها:

• إنجاز الأشغال المتعلقة بترميم التراث المعماري والأثري:

• السهر على جرد التراث المادي وغير المادي وتقديره وترتيبه وإبراز قيمته:

• السهر على تطبيق النصوص التشريعية والتنظيمية المتعلقة بحماية التراث الثقافي:

• خلق وتعزيز الشراكات مع الجماعات الترابية والسلطات المحلية والجمعيات والهيئات العاملة في المجال الثقافي، بعد مصادقة الإدارة المركزية إذا كانت سترتب عليها التزامات مالية:

• تقديم المساعدة والتاطير التقني لفائدة الجماعات الترابية والجمعيات والهيئات العاملة في المجال الثقافي:

• المشاركة في إنجاز المشاريع المندمجة الرامية إلى انسجام والتقارن السياسات والبرامج العمومية:

• مواكبة الجهات في إعداد برنامج التنمية الجهوية، فيما يهم قطاع الثقافة، وفق النصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل:

• التنسيق مع المديرين المركزيين كل في حدود مهامه:

• تمثيل الوزارة على مستوى الجهة:

• مراقبة أعمال المديريات الإقليمية والمصالح التابعة لها والمؤسسات الثقافية والفنية ومعاهد الموسيقى والفن الكوريغرافي ومحافظات المعالم التاريخية والواقع والخزانات الوسائلية والمعاهد الثقافية وتنسيق وتنشيط أعمالها والإشراف على المراسلات الواردة عليها والصادرة منها وتحطيم الأعمال المسندة إليها.

المادة 4

تسير كل مديرية جهوية للثقافة من لدن مدير، يشرف على كافة المصالح التابعة للمديرية الجهوية ويعتبر أعلى رئيس تسلسلي لكافة موظفي المديرية الجهوية والمديريات الإقليمية ومحافظات المعالم التاريخية والواقع والخزانات الوسائلية والمؤسسات الثقافية والفنية ومعاهد الموسيقى والفن الكوريغرافي والمعاهد الثقافية التابعة لوزارة الثقافة بعماليات وأقاليم الجهة.

المادة 5

تشتمل المديريات الجهوية للثقافة بالإضافة إلى المصالح المشار إليها في الفرع الثالث من هذا القرار، على ما يلي :

1- المحافظة الجهوية للتراث الثقافي التي تضم :

- مفتشية المباني التاريخية والواقع :

- مصلحة جرد التراث الثقافي وإبراز قيمته:

الكوريغرافي وتنسيقه :
 - دراسة طلبات استغلال قاعات الخزانات الوسائطية والماركز الثقافية من طرف الجمعيات والهيئات العاملة في المجال الثقافي وتبعها :

- تبع مساطر من الجوائز الأدبية والفنية :
 - تبع الأنشطة والمشاريع المستفيدة من الإعانت المالية في إطار دعم الإبداع الأدبي والفنى وفقاً لدفاتر التحملات المتعلقة بدعم المشاريع الثقافية والفنية.

كما تتولى مصلحة الشؤون الثقافية تدبير شؤون المركز الثقافي المتواجد بالعملة أو الإقليم مركز الجهة، الذي لا يتتوفر على مدير معين.

على الصعيد الجهوى :

- تبع تنظيم التظاهرات الثقافية والفنية ذات البعد الجهوى :
 - مسک مؤشرات الفاعلية ذات الصلة المتعلقة ببرنامج أعمال الفنون والكتاب القراءة العمومية وتبعها :
 - إعداد التقرير السنوي عن حصيلة الإنجازات في ميدان التنشيط الثقافي :
 - إبداء الرأي في تقييم برامج العمل السنوية التي تضعها المديرية الجهوية للثقافة :

- المساهمة في تحديد حاجيات الجهة لتطوير شبكة التجهيزات الثقافية على المستوى الجهوى بالتنسيق مع المديريات الإقليمية للثقافة بالجهة :

- المساهمة في برمجة التجهيزات الثقافية بالجهة بالتنسيق مع مصلحة الشؤون الإدارية والمالية بالمديرية الجهوية للثقافة :
 - إعداد قاعدة المعلومات الثقافية المتعلقة بالفاعلين والأنشطة الثقافية وإنجازها وتحبيتها :
 - إعداد الإحصائيات والمؤشرات الثقافية وإنتاجها :
 - مسک وتحبيث الخريطة الثقافية.

المادة 10

تتولى مصلحة الشؤون الإدارية والمالية القيام بالمهام التالية :

- تحديد الحاجيات وبرمجة ميزانية الوسائل العامة على صعيد الجهة :

- مسک سجل جرد الممتلكات :
 - مرکزة معطيات ميزانية التسيير على صعيد الجهة :
 - تحديد حاجيات الجهة من المؤسسات الثقافية والفنية والماركز الثقافية والمسارح وأروقة الفنون والمكتبات العمومية ومعاهد الموسيقى والفن الكوريغرافي :

- دراسة طلبات الترخيص لاستغلال فضاءات المعالم التاريخية والواقع التي لا تتتوفر على محافظات خاصة بها .
 كما تقوم مفتشية المباني التاريخية والواقع بالمهام المسندة إلى مصلحة جرد التراث الثقافي وإبراز قيمته بالنفوذ الترابي للمديريات الجهوية التي لا تتتوفر على هذه المصلحة.

المادة 8

تتولى مصلحة جرد التراث الثقافي وإبراز قيمته على صعيد الجهة . القيام بالمهام التالية :

- برمجة عمليات جرد المباني التاريخية والواقع الأثري والتراث المنقول والتراث غير المادي :
 - جمع الوثائق المستند إليها لوضع الجرد والسهر على ترتيبها والمحافظة عليها :
 - القيام بالدراسات والأبحاث حول المباني التاريخية والواقع والتراث المنقول والتراث غير المادي القابل للترتيب أو التقيد قصد اقتراح الترتيب أو التقيد على لائحة التراث الوطني أو الإنساني :
 - التنسيق مع المصالح المختصة بمديرية التراث الثقافي فيما يخص أعمال الجرد والترتيب والتقيد .

المادة 9

تتولى مصلحة الشؤون الثقافية المهام التالية :
 على صعيد العملة أو الإقليم مركز الجهة والعملات والأقاليم التابعة للجهة التي لا توجد بها تمثيليات للوزارة :

- السهر على تنمية الأعمال المتعلقة بالتنشيط الثقافي :
 - تبع برامج تنشيط الخزانات الوسائطية والماركز الثقافية وتنسيقاتها :
 - المساهمة في إعداد التظاهرات الثقافية المتعلقة بالإبداع الأدبي والفنى من حيث التصور الفنى والتركيب المالي ومستلزمات التنظيم وأهداف التنشيط الثقافي :
 - السهر على تبع التظاهرات الثقافية المتعلقة بميدان الفنون والكتاب القراءة العمومية المنظمة أو المدعمة في إطار الشراكة مع السلطات المحلية والجماعات التربوية والجمعيات والهيئات العاملة في المجال الثقافي :
 - تبع تنظيم التظاهرات الثقافية والمعارض الهدافة للتعریف بالكتاب وبالمبتدعين وبالإصدارات ذات القيمة :
 - إعداد العقود المتعلقة بإدارة وتنشيط التظاهرات والأنشطة الثقافية وكذا تلك المتعلقة بمشاركة الفنانين والثقفيين والمحاضرين والتقنيين في هذه التظاهرات والأنشطة وذلك بالتنسيق مع مصلحة الشؤون الإدارية والمالية :
 - تبع أعمال وأنشطة المعاهد المحلية للموسيقى والفن

- ممارسة الاختصاصات الموكولة إلى مصالح الشؤون الإدارية والمالية والثقافية بالمدیريات الإقليمية للثقافة في شفها المتعلقة بالميزانية والوسائل العامة وتدير الموارد البشرية على مستوى العمالة أو الإقليم مركز الجهة والعمالات والأقاليم التابعة للجهة التي لا توجد بها تمثيليات للوزارة.

الفرع الثاني

المديريات الإقليمية للثقافة

المادة 11

مع مراعاة مقتضيات المادة 13 أدناه، تحدد قائمة المديريات الإقليمية للثقافة والمصالح التي تتتألف منها ودوائر نفوذها الترابي وفق الجدول رقم 2 الملحق بهذا القرار.

المادة 12

تنول المديريات الإقليمية للثقافة، على مستوى نفوذها الترابي، القيام بالمهام التالية:

- تمثيل الوزارة:

- اقتراح برنامج عملها السنوي وإنجاز التقرير السنوي الخاص بإنجازاتها:
- تشغيل شبكة الفضاءات الثقافية :

- الإشراف الإداري على محافظات المعالم التاريخية والواقع :
- السهر على حسن سير الفضاءات الثقافية التابعة لها وضمان خدمتها للمرتفقين:
- تحديد الحاجيات من التجهيزات الثقافية واقتراح تغطيتها على المديرية الجهوية للثقافة ومواكبة إنجازها:

- المساهمة في مسک وتحيين الخريطة الثقافية وإعداد وإنماج الإحصائيات الثقافية وكذا إعداد وإنجاز وتحيين قاعدة المعلومات الثقافية;

- تقديم المساعدة والتأثير التقني لفائدة الجماعات والجمعيات والهيئات العاملة في المجال الثقافي.

المادة 13

تضى المديريات الإقليمية للثقافة بتطوان ومكناس والقنيطرة وسطات وورزازات، بالإضافة إلى المصالح المشار إليها في الفرع الثالث من هذا القرار، مصلحة للشؤون الإدارية والمالية والثقافية تناظرها، على مستوى النفوذ الترابي للمديرية الإقليمية، المهام التالية:

- صيانة البنىـيات الإدارية:

- تدبير ميزانية اللوازم والعتاد المكتبي وكافة مستلزمات التسيير:

- مسک وتحيين وإصدار دلائل التجهيزات الثقافية بالجهة بالتنسيق مع مصلحة الشؤون الثقافية:

- مسک خريطة التجهيزات الثقافية وتحييـتها:

- الإشراف على الدراسات التقنية والهندسية للتجهيزات الثقافية:

- برمجة التجهيزات الثقافية على مستوى الجهة:

- إعداد الميزانية السنوية لإنجاز التجهيزات الثقافية وإعادة تأهيل التجهيزات الموجودة:

- إعداد التقرير السنوي عن حصيلة الإنجازات في ميدان التجهيزات الثقافية:

- تتبع الدراسات الهندسية والتقنية المتعلقة بإنجاز أو إعادة تأهيل التجهيزات الثقافية:

- الإشراف على وضع دفاتر التحملات الخاصة المتعلقة بإنجاز أو إعادة تأهيل التجهيزات الثقافية:

- طرح الصفقات المتعلقة بإنجاز أو إعادة تأهيل التجهيزات الثقافية وتتبع إنجازها:

- تتبع صيانة التجهيزات الثقافية على مستوى الجهة:

- اقتراح الميزانية السنوية القطاعية بالجهة وتتبعها وتقييم إنجازها:

- تدبير مساطر أداء الواجبات المحددة في العقود المتعلقة بإدارة وتنشيط التظاهرات والأنشطة الثقافية وكذا تلك المتعلقة بمشاركة الفنانين والمتقفين والمحاضرين والتقنيين في هذه التظاهرات والأنشطة وذلك بالتنسيق مع مصلحة الشؤون الإدارية:

- تتبع مساطر أداء التعويضات عن حصص الدروس لفائدة المكلفين بالدروس بالمعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي:

- تتبع مساطر أداء التعويضات عن حصص الدروس لفائدة المكلفين بالدروس في المعاهد المحلية للموسيقى والفن الكوريغرافي الموجودة في الإقليم أو العمالة مركز الجهة والعمالات والأقاليم التابعة للجهة التي لا توجد بها تمثيليات للوزارة:

- مركزـة قاعدة المعلومات الخاصة بالموارد البشرية على مستوى الجهة:

- المسـاهمـة في تحـديد البرامـج الجهـوية لـلتـكوـين المستـمر على مستوى الجـهة وإـعدادـها وـتـنـفيـذـها:

- اقتراح عمليـات إعادة انتشار الموارـد البشرـية على صعيد الجـهة وـتـنـبعـها:

- تتبع الخريطة الثقافية والإحصائيات وقاعدة المعطيات الثقافية:
- تسيير المركز الثقافي المتواجد بمركز العمالة أو الإقليم متواجد المديرية الإقليمية.

المادة 14

تقوم المديريات الجهوية للثقافة مقام المديريات الإقليمية بمركز الجهة بالعمالات والأقاليم التي لا توجد بها تمثيليات للوزارة.

المادة 15

تسيير كل مديرية إقليمية للثقافة من لدن مدير، يعتبر الرئيس التسليلي لكافة الموظفين التابعين للمديرية الإقليمية.

الفرع الثالث

المصالح التابعة للمديريات الجهوية للثقافة والمديريات الإقليمية للثقافة

المادة 16

تشتمل المصالح التابعة للمديريات الجهوية للثقافة والمديريات الإقليمية للثقافة بالإضافة إلى المصالح المشار إليها في الفرعين السالفي الذكر الأول والثاني من هذا القرار، على ما يلي:

- المؤسسات الثقافية والفنية:
- معاهد الموسيقى والفن الكوريغرافي:
- محافظات المعالم التاريخية والواقع:
- الخزانات الوسائلية:
- المراكز الثقافية.

المؤسسات الثقافية والفنية

المادة 17

تحدد قائمة المؤسسات الثقافية والفنية ومقارها والمديرية التي تتبع لها وفق الجدول رقم 3 الملحق بهذا القرار.

المادة 18

- يتولى مسرح محمد السادس بوجدة القيام بالمهام التالية:
- المساهمة في تنشيط الحركة الثقافية بالجهة من خلال برمجة سنوية لهم، على الخصوص، العروض الفنية والظاهرات الثقافية:
- المساهمة في التكوين عبر المحترفات والورشات المتخصصة:
- تشجيع الإبداع بمختلف أشكاله وتوفير الظروف الملائمة لذلك:
- خلق فرص للتلاقي والتواصل بين الممتهنين والمبدعين:
- المساهمة في حماية وتعزيز تنوع التعبيرات الثقافية.

- تدبير مساطر أداء الواجبات المحددة في العقود المتعلقة بإدارة وتنشيط التظاهرات والأنشطة الثقافية وكذا تلك المتعلقة بمشاركة الفنانين والمثقفين والمحاضرين والتقنيين في هذه التظاهرات والأنشطة وذلك بالتنسيق مع مصلحة الشؤون الإدارية:

- تتبع مساطر أداء التعويضات عن حصص الدروس لفائدة المكلفين بالدروس في المعاهد المحلية للموسيقى والفن الكوريغرافي:

- الإشراف على شساعة النفقات وشساعات المداخل ومراقبة التحصيل:

- مسک المحاسبة وعمليات الالتزام والأداء:

- تتبع مساطر المتعلقة بتدبير الحياة الإدارية للموظفين:

- السهر على تنمية الأعمال المتعلقة بالتنشيط الثقافي:

- تتبع برامج تنشيط الخزانات الوسائلية والمراكز الثقافية وتنسيقاها :

- المساهمة في إعداد التظاهرات الثقافية المتعلقة بالإبداع الأدبي والفكى من حيث التصور الفني والتركيب المالي ومستلزمات التنظيم وأهداف التنشيط الثقافي:

- السهر على تتبع التظاهرات الثقافية المتعلقة بمبادرات الفنون والكتاب والقراءة العمومية المدعومة أو المنظمة في إطار الشراكة مع السلطات المحلية والجماعات الترابية والجمعيات والهيئات العاملة في المجال الثقافي:

- تتبع تنظيم التظاهرات الثقافية والمعارض الهدافة للتعریف بالكتاب وبالمبدعين وبالإصدارات:

- إعداد العقود المتعلقة بإدارة وتنشيط التظاهرات والأنشطة الثقافية وكذا تلك المتعلقة بمشاركة الفنانين والمثقفين والمحاضرين والتقنيين في هذه التظاهرات والأنشطة وذلك بالتنسيق مع مصلحة الشؤون الإدارية:

- تتبع أعمال وأنشطة المعاهد المحلية للموسيقى والفن الكوريغرافي وتنسيقاها:

- دراسة وتتبع طلبات استغلال الفضاءات الثقافية من طرف الجمعيات والهيئات العاملة في المجال الثقافي:

- تتبع مساطر منح الجوائز الأدبية والفنية:

- تتبع أنشطة الجمعيات والمهنيين المستفيدون من الإعاثات المالية في إطار دعم الإبداع الأدبي والفنى وفقاً لدفاتر التحملات المتعلقة بدعم المشاريع الثقافية والفنية:

المادة 25

- تنول محافظات المعالم التاريخية والموقع المهام التالية:
- حماية المعالم التاريخية والموقع والمدن المسجلة تراثا عالميا وتنميها:
 - حماية المعالم التاريخية والموقع التي تدخل في نطاق اختصاصها:
 - السهر على تدبير المعالم التاريخية والموقع التي تدخل في نطاق اختصاصها:
 - دراسة طلبات الترخيص لاستغلال فضاءات المعالم التاريخية والموقع التي تدخل في نطاق اختصاصها:
 - القيام بالدراسات والأبحاث وعمليات التوثيق المتعلقة بالمعالم التاريخية والموقع التي تدخل في نطاق اختصاصها:
 - تنظيم التظاهرات التحسيسية بأهمية المعالم التاريخية والموقع في حفظ الهوية الثقافية:
 - السهر على حسن سير مراکز التعريف بالتراث الثقافي.

المادة 26

يسير كل محافظة للمعالم التاريخية والموقع محافظ، يقوم بتدبير شؤون المحافظة والموظفين التابعين له وفق توجهات السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة وتحت الإشراف الإداري للمدير الإقليمي للثقافة.

الخزانات الوسائطية

المادة 27

تحدد قائمة الخزانات الوسائطية والمديرية التي تتبع لها وفق الجدول رقم 6 الملحق بهذا القرار.

المادة 28

- تنول الخزانات الوسائطية القيام بالمهام التالية:
- التنسيق بين المكتبات العمومية داخل النفوذ الترابي للمديرية الإقليمية:
 - المساهمة في تنمية الكفاءات البشرية وتطوير القدرات العملية للعاملين بالمكتبات العمومية بالجهة:
 - توفير وتقاسم الموارد الوثائقية والتجهيزات:
 - المساهمة في تنظيم أنشطة حول الكتاب والقراءة العمومية لخلق وتنمية عادات القراءة لدى العموم بتنسيق مع المصالح المختصة:
 - المساهمة في تنظيم أنشطة تساهمن في افتتاح المكتبات العمومية بالجهة على محيطها الخارجي.

المادة 19

يسير مسرح محمد السادس بوجدة مدير، يقوم بتدبير شؤون المسرح والموظفين التابعين له وفق نظامه الداخلي وتوجهات السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة وتحت إشراف المدير الجهوي للثقافة.

المادة 20

تناط بالخزانة العامة والمحفوظات التي يوجد مقرها بتطوان المهام التالية:

- جمع الإنتاج الفكري والفكري والتراث الثقافي المغربي الإسباني المشترك ومعالجته ورقمته والتعریف به والعمل على تنميته وتطويره:
- المحافظة على ذخائر الخزانة من مخطوطات ووثائق ونواود:
- الاهتمام بالنشرات الصادرة بالمنطقة:
- إعداد الفهارس والبليوغرافية المختصة للتعریف برصيد الخزانة :
- دعم القراءة العمومية وتشجيع البحث في مجال المكتبات والوثائق:
- إقامة علاقات ثقافية مع المؤسسات العلمية والمكتبة داخل المغرب وخارجها:
- تنظيم أنشطة ثقافية لإنعاش القراءة والتأليف للتعریف بذخائر الخزانة.

المادة 21

يسير الخزانة العامة والمحفوظات محافظ، يقوم بتدبير شؤون الخزانة والموظفين التابعين له وفق نظامها الداخلي وتوجهات السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة وتحت إشراف المدير الجهوي للثقافة.

معاهد الموسيقى والفن الكوريغرافي

المادة 22

تظل معاهد الموسيقى والفن الكوريغرافي خاضعة لمقتضيات المرسوم المشار إليه أعلاه رقم 2.14.666 الصادر في 19 من صفر 1437 (فاتح ديسمبر 2015).

المادة 23

تبعد معاهد الموسيقى والفن الكوريغرافي للمديريات الجهوية للثقافة كما هو محدد في الجدول رقم 4 الملحق بهذا القرار.

محافظات المعالم التاريخية والموقع

المادة 24

تحدد قائمة محافظات المعالم التاريخية والموقع والمديرية التي تتبع لها وفق الجدول رقم 5 الملحق بهذا القرار.

الفرع الرابع**مقتضيات مختلفة****المادة 33**

لأجل تخييل التعويض عن المهام، تدخل المديريات الجهوية للثقافة والمديريات الإقليمية للثقافة والمصالح التابعة لها في حكم أقسام أو مصالح بالإدارة المركزية، على النحو التالي :

المماثلة	المديريات الجهوية والمديريات الإقليمية للثقافة والمصالح التابعة لها
«قسم بالإدارة المركزية»	المديرية الجهوية للثقافة
»	المحافظة الجهوية للتراث الثقافي
»	المديرية الإقليمية للثقافة (تطوان، مكناس، القنيطرة، سطات، وزارات)
مصلحة بالإدارة المركزية	باقي المديريات الإقليمية للثقافة
»	مفتاحية المباني التاريخية والموقع
»	المسماوات الثقافية والفنية (مسرح محمد السادس بوجدة والخزانة العامة والمحفوظات بتطوان)
»	المصالح المتغيرة منها المديريات الجهوية للثقافة
»	المصالح المتغيرة منها المديريات الإقليمية للثقافة
»	معهد الموسيقى والفن الكوريغرافي
»	محافظة المعالم التاريخية والواقع
»	الخزانة الوسانطية
»	المركز الثقافي

المادة 34

يتم التعيين في مناصب مسؤولي المصالح اللامركزية التابعة لوزارة الثقافة وفق أحكام المرسوم المشار إليه أعلاه رقم 2.11.681 الصادر في 28 من ذي الحجة 1432 (25 نوفمبر 2011).

المادة 35

ينسخ قرار وزير الثقافة رقم 1007.06 الصادر في 19 من شوال 1427 (11 نوفمبر 2006) بتحديد اختصاصات وتنظيم المصالح اللامركزية التابعة لوزارة الثقافة، كما تم تغييره وتنميته، وكذا قرار وزير الثقافة والاتصال رقم 2117.01 الصادر في 26 من رمضان 1422 (12 ديسمبر 2001) بإحداث المكتبة العامة والمحفوظات بتطوان.

المادة 36

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية.

وحرر بالرباط في 4 رمضان 1437 (10 يونيو 2016).

الإمضاء : محمد الأمين الصبيحي.

المادة 29

يسير كل خزانة وسائلية محافظ، يقوم بتدبير شؤون الخزانة الوسانطية والموظفين التابعين له وفق نظامها الداخلي وتوجهات السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة وتحت إشراف المدير الإقليمي للثقافة.

المراكم الثقافية**المادة 30**

تحدد قائمة المراكز الثقافية والمديريات التي تتبع لها وفق الجدول رقم 7 الملحق بهذا القرار.

المادة 31

تتولى المراكز الثقافية القيام بمهام التالية:

- تقديم الخدمات الثقافية والفنية للمرتفقين عبر خلق فضاءات للإبداع والتواصل في ميادين المسرح والموسيقى والفنون التشكيلية والكتاب والقراءة العمومية:

- تحفيز وتشجيع الإبداعات الأدبية والفنية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافية:

- الانفتاح على المستجدات الثقافية والفنية المحلية والوطنية:

- تنظيم المحترفات والورشات والمعارض والتظاهرات الثقافية لتنشيط الحركة الفنية والثقافية:

- تسهيل ولوح واستعمال تقنيات التواصل الحديثة:

- إحداث نواد ثقافية مختصة تشكل إطاراً لتبادل الآراء ووجهات النظر بين المبدعين والمهتمين:

- تدبير الفضاءات المتواجدة بالمركز الثقافي:

- مسک قاعدة المعطيات المتعلقة باستغلال المراكز الثقافية والمؤسسات الثقافية والفنية وإنجاز الإحصائيات والمؤشرات الثقافية وتحيينها.

المادة 32

يسير المركز الثقافي، المتواجد خارج مركز المديرية الإقليمية للثقافة، مدير يقوم بتدبير شؤون المركز والموظفين التابعين له، وذلك وفق النظام الداخلي للمركز وتوجهات السلطة الحكومية المكلفة بالثقافة وتحت إشراف المدير الإقليمي للثقافة. كما يتولى تمثيل المدير الإقليمي للثقافة، بالعمالة أو الإقليم الذي يشمله النفوذ الترابي للمديرية الإقليمية للثقافة.

*

* *

جدول رقم 1 ملحق بقرار وزير الثقافة المشار إليه أعلاه رقم 1701.16 ،
بتحديد قائمة المديريات الجهوية للثقافة ومقارها والمصالح التي تتألف منها

المصالح التي تتألف منها	المقر	المديريات الجهوية للثقافة
<ul style="list-style-type: none"> • المحافظة الجهوية للتراث الثقافي، وتشتمل على: <ul style="list-style-type: none"> - مفتشية المباني التاريخية و المواقع؛ - مصلحة جرد التراث الثقافي وإبراز قيمته. • مصلحة الشؤون الثقافية؛ • مصلحة الشؤون الإدارية ومالية. 	طنجة	المديرية الجهوية لجهة طنجة-تطوان-الحسيمة
	وجدة	المديرية الجهوية لجهة الشرق
	فاس	المديرية الجهوية لجهة فاس- مكناس
	بني ملال	المديرية الجهوية لجهة بني ملال- خنيفرة
	الرشيدية	المديرية الجهوية لجهة درعة - تافيلالت
	أكادير	المديرية الجهوية لجهة سوس - ماسة
<ul style="list-style-type: none"> • المحافظة الجهوية للتراث الثقافي، وتشتمل على: <ul style="list-style-type: none"> - مفتشية المباني التاريخية و المواقع. • مصلحة الشؤون الثقافية؛ • مصلحة الشؤون الإدارية ومالية. 	الرباط	المديرية الجهوية لجهة الرباط- سلا- القنيطرة
	الدار البيضاء	المديرية الجهوية لجهة الدار البيضاء - سطات
	مراكش	المديرية الجهوية لجهة مراكش - أسفي
	كلميم	المديرية الجهوية لجهة كلميم - واد نون
<ul style="list-style-type: none"> • مصلحة الشؤون الثقافية؛ • مصلحة الشؤون الإدارية ومالية؛ • مفتشية المباني التاريخية و المواقع. 	العيون	المديرية الجهوية لجهة العيون - الساقية الحمراء
	الداخلة	المديرية الجهوية لجهة الداخلة - وادي الذهب

جدول رقم 2 ملحق بقرار وزير الثقافة المشار إليه أعلاه رقم 1701.16،
بتحديد قامة المديريات الإقليمية للثقافة والمصالح التي تتالف منها ودوائر نفوذها الترابي

نفوذها الترابي	المصالح التي تتالف منها	المديريات الإقليمية للثقافة	الجهة	
المحيق- الفيدق	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والثقافية	المديرية الإقليمية بتطوان	طنجة-تطوان- الحسيمة	
وزان				
تطوان				
العرائش				
شفشاون				
الحسيمة		المديرية الإقليمية بالحسيمة		
فجيج		المديرية الإقليمية بفجيج	الشرق	
مكناس	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والثقافية	المديرية الإقليمية بمكناس	فاس - مكناس	
الحاجب				
إفران				
تازة		المديرية الإقليمية بتازة		
تاونات				
القنيطرة	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والثقافية	المديرية الإقليمية بالقنيطرة	الرباط- سلا- القنيطرة	
سيدي قاسم				
سيدي سليمان				
برشيد	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والثقافية	المديرية الإقليمية بسطات	الدار البيضاء- سطات	
سطات				
بنسليمان				
سيدي بنور		المديرية الإقليمية بالجديدة	بني ملال- خنيفرة	
الجديدة				
خربيكة		المديرية الإقليمية بخربيكة		
اليوسفية		المديرية الإقليمية بأسفي	مراكش- آسفي	
آسفي				
الصويرة		المديرية الإقليمية بالصويرة		
ورزازات	مصلحة الشؤون الإدارية والمالية والثقافية	المديرية الإقليمية بورزازات	درعة - تافيلالت	
زاورة				
تنغير				
تيزنيت		المديرية الإقليمية بتيزنيت	سوس - ماسة	
شتوكة آيت باها				
تارودانت		المديرية الإقليمية بتارودانت	العيون- الساقية الحمراء	
طاطا				
السمارة		المديرية الإقليمية بالسمارة		

**جدول رقم 3 ملحق بقرار وزير الثقافة المشار إليه أعلاه رقم 1701.16،
بتحديد قائمة المؤسسات الثقافية والفنية ومقارها والمديرية التي تتبع لها**

الجهات	المؤسسة	المقر	المديرية التي تتبع لها
طنجة-تطوان-الحسيمة	الفرانة العامة والمحفوظات	تطوان	المديرية الجهوية لجهة طنجة-تطوان-الحسيمة
الشرق	مسرح محمد السادس	وجدة	المديرية الجهوية لجهة الشرق

**جدول رقم 4 ملحق بقرار وزير الثقافة المشار إليه أعلاه رقم 1701.16،
بتحديد المديريات الجهوية للثقافة التي تتبع لها معاهد الموسيقى والفن الكوريغرافي**

ال مديرية التي تتبع لها	معهد الموسيقى والفن الكوريغرافي
المديرية الجهوية لجهة طنجة-تطوان-الحسيمة	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي بتطوان
المديرية الجهوية لجهة الشرق	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي يوجد
المديرية الجهوية لجهة فاس-مكناس	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي بفاس
المديرية الجهوية لجهة الرباط- سلا- القنيطرة	المعهد الوطني للموسيقى والفن الكوريغرافي بالرباط
	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي بسلا
المديرية الجهوية لجهة بني ملال- خنيفرة	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي ببني ملال
المديرية الجهوية لجهة الدار البيضاء - سطات	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي بالدار البيضاء
المديرية الجهوية لجهة مراكش - أسفي	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي بمراكش
المديرية الجهوية لجهة درعة - تافيلالت	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي بالرشيدية
المديرية الجهوية لجهة سوس - ماسة	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي بأكادير
المديرية الجهوية لجهة كلميم - واد نون	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي بكلميم
المديرية الجهوية لجهة العيون - الساقية الحمراء	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي بالعيون
المديرية الجهوية لجهة الداخلة - وادي الذهب	المعهد الجهوي للموسيقى والفن الكوريغرافي بالداخلة

جدول رقم 5 ملحق بقرار وزير الثقافة المشار إليه أعلاه رقم 1701.16، بتحديد قائمة محافظات المعالم التاريخية والمواقع والمديرية التي تتبع لها

المديرية التي تتبع لها	محافظة المعالم التاريخية والمواقع	الجهة
المديرية الجهوية لجهة طنجة-تطوان-الحسيمة	موقع القصر الصغير	طنجة-تطوان-الحسيمة
المديرية الإقليمية بتطوان	موقع ليكسوس	
	موقع مودا	
المديرية الإقليمية بمكناس	موقع وليلي	فاس- مكناس
	محافظة مدينة مكناس	
المديرية الجهوية لجهة الرباط- سلا- القنيطرة	موقع الأوداية و شالة	الرباط- سلا- القنيطرة
المديرية الإقليمية بالقنيطرة	موقع بنانسا و تاموسيدا	
المديرية الإقليمية بالجديدة	محافظة مدیني الجديدة وأزمور	الدار البيضاء - سطات
المديرية الجهوية لجهة مراكش - أسفي	قصر الباهية	مراكش - أسفي
	قصر البعير	
	موقع أغمات وتينمل	
المديرية الإقليمية بالصويرة	محافظة مدينة الصويرة	

جدول رقم 6 ملحق بقرار وزير الثقافة المشار إليه أعلاه رقم 1701.16، بتحديد قائمة الخزانات الوسانطية والمديرية التي تتبع لها

المديرية التي تتبع لها	الخزانات الوسانطية	الجهة
المديرية الجهوية لجهة الشرق	الخزانة الوسانطية بوجدة	الشرق
المديرية الجهوية لجهة الرباط- سلا- القنيطرة	الخزانة الوسانطية بالرباط	الرباط- سلا- القنيطرة
المديرية الجهوية لجهة مراكش- آسفي	الخزانة الوسانطية بمرارش	مراكش- آسفي

جدول رقم 7 ملحق بقرار وزير الثقافة المشار إليه أعلاه رقم 1701.16، بتحديد المراكز الثقافية والمديرية التي تتبع لها

المديرية التي تتبع لها	المراكز الثقافية	الجهة
المديرية الإقليمية بتطوان	المراكز الثقافي للعائشة- المضيق	طنجة-تطوان- العصيّة
	المراكز الثقافي الفنيدق	
	المراكز الثقافي شفشاون	
	المراكز الثقافي العرالش	
المديرية الجهوية لجهة الشرق	المراكز الثقافي جرادة	الشرق
	المراكز الثقافي الناظور	
المديرية الإقليمية مكناس	المراكز الثقافي مولاي إدريس زرهون	فاس - مكناس
	المراكز الثقافي الحاجب	
	المراكز الثقافي آزرو	
المديرية الجهوية لجهة الرباط- سلا- القنيطرة	المراكز الثقافي سلا الجديدة	الرباط - سلا - القنيطرة
المديرية الإقليمية بالقنيطرة	المراكز الثقافي مشروع بلقصيري	
المديرية الجهوية لجهة بني ملال - خنيفرة	المراكز الثقافي بني ملال	بني ملال - خنيفرة
	المراكز الثقافي قصبة تادلة	
	المراكز الثقافي أزيلال	
	المراكز الثقافي خنيفرة	
المديرية الجهوية لجهة الدار البيضاء - سطات	المراكز الثقافي بن مسيك	الدار البيضاء - سطات
	المراكز الثقافي عين حرودة	
المديرية الجهوية لجهة مراكش - أسفي	المراكز الثقافي الداوديات	مراكش - أسفي
	المراكز الثقافي سيدي رحال	
المديرية الإقليمية بورزازات	المراكز الثقافي زاكورة	درعة - تافيلالت
	المراكز الثقافي قلعة مكونة	
المديرية الجهوية لجهة سوس - ماسة	المراكز الثقافي آيت ملول	سوس - ماسة
المديرية الجهوية لجهة العيون - الساقية الحمراء	المراكز الثقافي بوجدور	العيون - الساقية الحمراء
المديرية الجهوية لجهة الداخلة - وادي الذهب	المراكز الثقافي الوحدة بالداخلة	الداخلة - وادي الذهب