

من إبريل المشار إليه أعلاه وذلك من فاتح مايو سنة ١٩١٤ والسلام

وحرر برباط الفتح في ١٩ رجب عام ١٣٣٢ الموافق ١٤ يونيو سنة ١٩١٤

محمد بن محمد الجباص

أطلع عليه المقيم العام وأذن بنشره

الرباط في ٢٦ جوان سنة ١٩١٤

ليوطي

الحمد لله وحده

قرار وزيري في شأن تعيين كاتب بمجلس العلماء الاعلى بمقتضى الفصل الثالث من الظهير الشريف المؤرخ بالحدادي والعشرين من شهر محرم الحرام عام ١٣٣٢ قريما ما يأتي

الفصل الاول

قد ولي السيد عبدالله القباچ كاتباً بمجلس العلماء الاعلى
الفصل الثاني

ينفذ له عن هذا الوظيف راتب شهري قدره خمسة بيسيطة حسنة . وحرر برباط الفتح في فاتح يونيو سنة ١٩١٤
محمد بن محمد الجباص

أطلع عليه المقيم العام وأذن بنشره

الرباط في ٢٦ جوان سنة ١٩١٤

ليوطي

الحمد لله وحده

قرار وزيري في شأن البحث عن تقييد صومعة حسان في عدد الابنية التاريخية
بمقتضى الفصل الرابع والخامس عشر والسادس عشر

سنة ١٩١٤ المتعلق بتعيين التعويضات في مقابلة غلاء اسعار المعيشة المنفذة للمستخدمين المدنيين بالايالة الشريفة قرر الصدر الاعظم ما يأتي

تعد ناحية بولو وناحية بوشرون من المراقبة المدنية بالشاوية من القسم الثالثة المعينة بالظهير الشريف المؤرخ بحادي عشر جمادي الاولى عام ١٣٣١ الموافق للثامن عشر من ابريل المشار اليه أعلاه وذلك من فاتح مايو سنة ١٩١٤ والسلام

وحرر برباط الفتح في ١٩ رجب عام ١٣٣٢ الموافق ١٤ يونيو سنة ١٩١٤

محمد بن محمد الجباص

أطلع عليه المقيم العام وأذن بنشره

الرباط في ٢٦ جوان سنة ١٩١٤

ليوطي

الحمد لله وحده

قرار وزيري في تعيين تعويضات السكنى المنفذة للمستخدمين بناحية بولو وبناحية بوشرون من المراقبة المدنية بالشاوية

بناء على الفصل الثاني من الظهير الشريف المؤرخ بحادي عشر جمادي الاولى عام ١٣٣١ الموافق للثامن عشر من ابريل المتعلق بتعيين تعويضات السكنى المنفذ للمستخدمين المدنيين بالايالة الشريفة قرر الصدر الاعظم ما يأتي

تعد ناحية بولو وناحية بوشرون من المراقبة المدنية بالشاوية من القسم الثالثة المعينة بالظهير الشريف المؤرخ بحادي عشر جمادي الاولى عام ١٣٣١ الموافق للثامن عشر

من الظهير الشريف الصادر في السابع عشر من ربيع الاول
عام ١٣٣٢ المرافق للثالث عشر من فبراير سنة ١٩١٤

وبناء على طلب مدير ادارة الاثار القديمة والفنون الجميلة
والابنية التاريخية قررنا ما يأتي

الفصل الاول

يجري البحث في شأن الطلب الراجع الى تقييد صومعة
حسان وما عد منها كما يأتي

بتايها الجامع نفسها التي تحدها بقايا جدران ملونة على
الخريطة المضافة لهذا القرار بلون احمر وهذه البقايا تتألف
من الصومعة والاعمدة والجدران كما ذلك في الباب الاول
من الظهير الشريف الصادر في السابع عشر من ربيع الاول
عام ١٣٣٢

وتمشى طبق الباب الثاني من الظهير المشار له فيما
يتعلق بالمنطقة التي تحوط المسافة المذكورة على دائرة ٥٢ متراً
شمالاً وغرباً وجنوباً وخمساً عشر متراً فقط شرقاً وهي ملونة
على الخريطة بتلوين اصفر ولا يسمح لاحد باحداث بناء في
المسافة المذكورة كلها والمنطقة التي يحدها شمالاً الزقاق
المعروف بزقة بني جان الممتد الى النهر يحدها غرباً خط قد
رسم متوازيّاً للحد الغربي من المنطقة السابقة وذلك على مسافة
١٢٥ متراً ويحدها جنوباً خط قد رسم متوازيّاً للحد الجنوبي
من المنطقة السابقة وذلك على مسافة ١٣٥ متراً
ويحدها شرقاً وادي بورقراق وهي الدائرة الملونة
على الخريطة بلون اخضر اما الحرمات المتعلقة بهذه المنطقة
فهي الاتية

يجب ان لا يكون علو البناءات التي تحدث فيها اكثر من
ثمانية امتار ويجب ان يكون لها سطرّح وان تبيض كلها بالجير
ويجب ايضاً قبل الشروع في البناء ان تدفع اللوائح المتعلقة

بذلك الى ادارة الفنون الجميلة لتوافق عليها

والمنطقة التي يحدها شمالاً الحد الجنوبي من المنطقة
السابقة وغرباً خط يمتد مع الحد الغربي من المنطقة السابقة
ويحدها جنوباً خط مستقيم متوازٍ للحدود الجنوبية
من المناطق السابقة ماراً بالجهة الجنوبية من البرج المغربي
القديم وذلك ملون على الخريطة بتلوين ازرق اما الحرمات
الخاصة بهذه المنطقة فهي نفس الحرمات المتعلقة بالمنطقة السابقة
لكن يمكن لادارة الفنون الجميلة ان تسمح باحداث ابنية
يكون علوها اكثر من ثمانية امتار

افصل الثاني

يمكن لكل من له علاقة بهذا الامر ان يبيد ملاحظاته بشأن
التقييد المذكور بواسطة الكاتب العام للحكومة الشريفة المكلف
بهذا الشأن

الفصل الثالث

يكلف بتنفيذ هذا القرار الكاتب العام للحكومة الشريفة
وحرر برباط الفتح في التاسع عشر من رجب عام ١٣٣٢
الموافق للرابع عشر من نيه سنة ١٩١٤
محمد بن محمد الجياص

اطلع عليه المقيم العام واذن بنشره

الرباط في ٢٦ جوان سنة ١٩١٤

ليوطي

الحمد لله وحده

قرار وزيري في تعيين القدر الذي يجب دفعه على كل
من اراد الدخول في الامتحان ليحوز الاجازات والشهادات
التي تمنحها المدرسة العليا بالرباط

اولاً شهادة ابتدائية بمعرفة اللغة العربية الدارجة