

# EPREUVES DU CONCOURS PUBLIC DE LA DANSE CLASSIQUE (Session 2015)

## 8ème Année (Filles)

### VARIATION :

- Solo de " L'oiseau Bleu "
- Extrait du Ballet La BELLE AU BOIS DORMANT " . 3ème acte.
- Musique : Tchaïkovski / Chorégraphie : Marius PETIPA.

### ADAGE MANEGE :

- Composé de tours piqués, suivis de glissade, grand pas de chat, glissade
- Grand jeté.

## 8ème Année (Garçons)

### VARIATION :

- Solo du " Sieg freid "
- Extrait du ballet Lac des cygnes.
- Musique : Tchaïkowsky / Chorégraphie : Marius PETIPA.

### Série de batteries :

- – Entrechat 4 et entrechat 6 suivis.
- – Cabriole devant et derrière.
- – Les assemblés battus.
- -Double tours en dedans et en dehors.
- – Les grands jetés.
- – 4 tours à la seconde terminé par un double tours en dehors.

### MANEGE :

- Grands jetés et déboulés.

## 9ème Année (Filles)

### VARIATION :

- Variation " Talisman "
- Extrait du Ballet " TALISMAN " , 1<sup>er</sup> acte.
- Musique : Ricardo Drigo / Chorégraphie: Marius PETIPA.

### ADAGE MANEGE :

- 24 tours piqués.

## 9ème Année (Garçons)

### VARIATION :

- Solo " Prince Désiré " . Acte III

- Extrait du ballet “ La BELLE AU BOIS DORMANT”.
- Musique : Tchaïkovski / Chorégraphie : Marius PETIPA.

Série de batteries :

- – Brisés volés.
- – Saut de basque en tournant.
- – Saut d’ange.
- – Cabriole devant, derrière.
- -Double tours en dedans et en dehors.
- – Assemblé
- -Tour en l’air.

MANEGE :

- Manège de grands jetés.

**10 ème Année (Filles)**

VARIATION :

- Grand pas classique.
- Extrait du ballet “ PAQUITA”.
- Musique : Edouard Deldevez / Chorégraphie: Joseph Mazilier .

ADAGE :

- – Arabesque
- – Attitude
- – Contre temps sur pointe
- – Ballonné sur pointe
- – Double tours : en dedans et en dehors
- – Tours attitude croisée
- – Grande fouetté en tournant
- – Grande fouetté enveloppée
- – Emboités en tournant
- – Déboulés.

MANEGE :

- Double manège de 32 tours piqués.

FOUETTES :

- 8 fouettés.

**10 ème Année (Garçons)**

VARIATION :

- Solo de ‘ Colas ‘. Acte I
- Extrait du ballet La Fille mal gardée.
- Musique : Jean Berchet dit Dauberval / Chorégraphie: Fredericq Ashton.

Allegro :

- – Cabriole en tournant

- – Assemblé battue
- – Tour en l'air
- – Tour en l'air avec retiré
- – Grand jeté en tournant avec retiré
- – Sissonne croisée
- – Saut d'ange
- – Saut Italien
- – Grand saut de basque en tournant

Série de batteries:

- – Entrechat et brisés.
- – Brisés de volés.

MANEGE

- – Grand jeté, déboulés
- – Tours à la seconde, 1 triple tour en dehors.