**نتائج دعم المشاريع الثقافية والفنية  
في قطاع المسرح برسم الدورة الأولى لسنة 2022**

في إطار استراتيجية وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة - الهادفة إلى دعـم قـطاع المسرح ، وتنفـيذا لمقتـضيات المـرسوم رقــم 2.12.513 الصـادر في 2 رجــب 1434 ( 13 ماي 2013) المـتــعـلق بـدعـم المــشــاريع الثـــقـافــية والفـنــية عـلى شـكـل طـلـبات عـروض مـشاريـع، وتـطـبـيـقا للـقــرار المـشـتـرك لوزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية رقم 593 .15 الصادر في 17 صفر 1436( 10 دجنبر 2014 )بتحديد كيفية دعم المسرح,

وتطبيقا لمقتضيات دفتر التحملات المؤطر للدعم برسم سنة 2022، اجتمعت لجـنة دراسة وانتقاء مشاريع الدعـم لقطاع المسرح خلال الفترة ما بين 09 ماي و05 يوليوز 2022 بمقر مديرية الفنون لدراسة ملفات طلبات الدعـم الواردة عـلى الوزارة برسم سنة 2022 والبث فيها، وتشكلت من السـيد عبد الرحمان بنزيدان ، رئيسا وعـضـوية السيدات والسادة: الزهراء براهيم، فاطمة الجبيع، رفيقة بنميمون، ثريا العلوي، أسماء لقماني، ادريس الادريسي ،عبد الحق الزروالي، محمد بنحساين، امحمد صلو وسيدي رضوان الشرقاوي، مقررا.

قامت اللجنة بدراسة المشاريع وفق شروط ومعايير الإختيار المحددة في دفتر التحملات:

* توفر الجودة والجدة والمهنية في المشروع؛
* المسار المهني لحامل المشروع؛
* احترام الضوابط الفنية والتقنية والقانونية؛
* أهمية برنامج ترويج العرض المسرحي؛
* أهمية الخطة التواصلية المعتمدة في تسويق العرض المسرحي؛
* التنوع الجهوي والتعدد اللغوي؛
* تنوع الأشكال المسرحية والجمالية.

وقد بلغ عدد المشاريع التي توصلت بها كتابة اللجنة عبر المنصة الرقمية المخصصة لايداع طلبات الحصول على الدعم **332** ملفا**،** وقد عملت هذه الكتابة على مراجعة الملفات إداريا وفحص وتدقيق مـدى صحة الوثائق واستيفائها لشروط ومقتضيات النصوص المنظمة للدعم. ثـم أحالتها على لجنة دعم المسرح. حيث تدارستها هذه الأخيرة وتداولت في مضامينها الفنية والتقنية والمالية.

وقد بلغ مجموع مبالغ الدعم الممنوحة في قطاع المسرح ما قدره **11 950  000** درهم موزعة حسب المجالات التالية:

1. **إنتاج وترويج الأعمال المسرحية:** تم دعم 41 مشروعا من اصل 271، بمبلغ قدره **7 350 000** درهم؛
2. **الجولات المسرحية الوطنية :** تم دعم 26 مشروعا من اصل61 بمبلغ قدره **4 600 000** درهم,

استهلت اللجنة أشغالها بقراءة مستفيضة ودقيقة لدفتر التحملات، ووضعت برنامجا لعملها كان أساسه دراسة المشاريع المترشحة دراسة متأنية ودقيقة للمكونات الفنية مع مراعاة شروط الجودة والجدة والتوزيع المجالي للفرق المسرحية المدعمة وكذا اللغة المستعملة.

**هام جدا**

يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة – وحامل المشروع مباشرة بعد الإعلان عن نتيجة الدعم، يتم إشعار حامل المشروع المدعم عبر البريد الإلكتروني لتوقيع العقد في ثلاثة نظائر مصادق عليها من طرف السلطات المحلية بعدها يتم إيداع العقود مع باقي الوثائق الورقية المطلوبة من طرف الوزارة لدى ملحقة مكتب الضبط المركزي بمديرية الفنون في أجل لا يتعدى أسبوعين كحد أقصى بعد التوصل به عبر البريد الإلكتروني، ويلغى الدعم مباشرة من طرف القطاع الوصي ودون إشعار في حالة تجاوز هذا الأجل.

وفيما يلي تفاصيل نتائج هذه الدورة :

**1ـ مجال إنتاج وترويج الأعمال المسرحية:**

**قبول 41 مشروعا:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبلغ الممنوح بالدرهم** | **عنوان المسرحية** | **المدينة** | **حامل المشروع** | **ر.ت.** |
| **160000** | شادية و الأسد | الرباط | **مسرح الفانوس** | 1 |
| **160000** | الحلوى المرة | مراكش | **جيهان شاكري** | 2 |
| **140000** | أنجل ولسعة النحل | الدار البيضاء | **المنتدى المغربي للتواصل والتنمية** | 3 |
| **140000** | مجد و لين | الدار البيضاء | **نادي الأضواء للثقافة والفن** | 4 |
| **140000** | جرادة مالحة | الخميسات | **الألفية الثالثة للثقافة والتنمية وفنون العرض** | 5 |
| **140000** | لويزة الصغيرة | مراكش | **مسرح أيوب "سمسمة"** | 6 |
| **140000** | هدارة ماوكلي الصحراء | الداخلة | **أنفاس للمسرح والثقافة** | 7 |
| **180000** | العائد | السمارة | **إسباس للثقافة والفنون** | 8 |
| **180000** | اشتقاب لنتخاب | كلميم | **جذور للفنون الدرامية والثقافة** | 9 |
| **180000** | أمان نمارور | اشتوكة ايت باها | **أكبار للثقافة والفنون** | 10 |
| **200000** | ماليطا | الحسيمة | **أريف للثقافة والتراث** | 11 |
| **200000** | أحدهما عار و الآخر بلباس السهرة | الحسيمة | **الريف للمسرح الأمازيغي** | 12 |
| **190000** | تخريف ثنائي | الحسيمة | **نادي الحسيمة للمسرح** | 13 |
| **200000** | حمو لانتريت | الحسيمة | **أوراس للمسرح الأمازيغي** | 14 |
| **190000** | يني ايشارزن تاغنانت | الناضور | **يوبا للإبداع المسرحي** | 15 |
| **180000** | joyeux anniversaire | الدار البيضاء | **اللمة للفن و الثقافة** | 16 |
| **190000** | بورتريه | الدار البيضاء | **غرناطة لتنمية الإنتاج الفني والتنشيط الثقافي** | 17 |
| **190000** | الطنز العكري | الدار البيضاء | **تكدة للمسرح والفنون الشعبية** | 18 |
| **190000** | حب بلاقياس | الدار البيضاء | **مسرح أطلنتيس** | 19 |
| **200000** | الريح | الدار البيضاء | **محمد بوتخريز** | 20 |
| **المبلغ الممنوح بالدرهم** | **عنوان المسرحية** | **المدينة** | **حامل المشروع** | **ر.ت.** |
| **200000** | غيتة | الدار البيضاء | **أرتيميس للفنون** | 21 |
| **200000** | لا هنا لهيه | الدار البيضاء | **نسيج الفنون و الثقافة** | 22 |
| **200000** | حدائق الأسرار | الرباط | **أكون للثقافات والفنون** | 23 |
| **180000** | عنقود الريح | الرباط | **أثر للفن والثقافة** | 24 |
| **170000** | الكارسون | الرباط | **زينب الناجم** | 25 |
| **170000** | ما تبقى لكم | الرباط | **مسرح أفروديت** | 26 |
| **200000** | le voyage | الرباط | **نحن نلعب للفنون** | 27 |
| **140000** | حكايا السيرورا | تمارة | **مسرح سفر** | 28 |
| **200000** | شمس | سلا | **Corps’scène** | 29 |
| **160000** | ثقوب | القنيطرة | **المشهد المسرحي** | 30 |
| **140000** | أستاذة فوق العادة | مراكش | **المرأة للفنون** | 31 |
| **200000** | سرح مسجونك | مراكش | **مسرح تانسيفت** | 32 |
| **180000** | همس | مراكش | **S.E.K PROD** | 33 |
| **190000** | للا غيتة | طنجة | **روح** | 34 |
| **180000** | لسان الحيط | طنجة | **حركة** | 35 |
| **190000** | النورس | مكناس | **الشامات** | 36 |
| **200000** | الكراسي | فاس | **بابل للثقافة والفن** | 37 |
| **190000** | مقال افتتاحي | الجديدة | **حوار للفنون و التربية** | 38 |
| **190000** | الكوميسير بوطاهر والمفتش بوعلام | الزمامرة | **كاين آرت** | 39 |
| **180000** | أيام العز | أكادير | **آفاق الجنوب للفنون الدرامية** | 40 |
| **200000** | جوج ف جوج | أزرو | **Coopérative ART FRIENDS** | 41 |
| **7 350 000** | **مجموع غلاف الدعم** | | | |

**2ـ مجال الجولات المسرحية الوطنية:**

**قبول 26 مشروعا:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبلغ الممنوح بالدرهم** | **عنوان العرض** | **المدينة** | **حامل المشروع** | **ر.ت.** |
| **180000** | احتفالية الصعلوك | طنجة | **D &R production** | 1 |
| **180000** | خالتي شامة | الدار البيضاء | **سين مسرح** | 2 |
| **200000** | شاطارا | الحسيمة | **ثيفسوين للمسرح** | 3 |
| **180000** | بوغطاط | الدار البيضاء | **أكاديمية تياترو** | 4 |
| **200000** | نجمة حادة | ولاد تايمة | **منتدى أنفاس للثقافة و الفنون** | 5 |
| **150000** | تشكبيلة | الفقيه بنصالح | **مسرح النون والفنون** | 6 |
| **180000** | نصراني في تراب البيضان | كلميم | **أدوار للمسرح الحر** | 7 |
| **150000** | مراد شرتات | العيون | **أوديسا للثقافة والفن** | 8 |
| **180000** | أمي الحاجة | مراكش | **تاغنجا لفنون الفرجة** | 9 |
| **200000** | القناع | الرباط | **أكواريوم** | 10 |
| **200000** | نايضة تو | الرباط | **ستيلكوم** | 11 |
| **180000** | ارفيهم نجحا | الحسيمة | **الفضاء الأورو متوسطي لفنون الفرجة** | 12 |
| **180000** | الجايحة 19 | سلا | **فركانيزم** | 13 |
| **200000** | حياة المامون | فاس | **stylo prod** | 14 |
| **150000** | قاسم و الضاوية | شفشاون | **مؤسسة أرض الشاون للثقافات** | 15 |
| **200000** | حمام العيالات | الرباط | **طقوس آرت** | 16 |
| **200000** | le couloir | الرباط | **أوريكا ايفنت** | 17 |
| **150000** | طريق البوز | الدار البيضاء | **زووم 24** | 18 |
| **150000** | بريندا | خريبكة | **ذاكرة القدماء ذاكرة مدينة** | 19 |
| **180000** | بامهاود | شيشاوة | **سوار للثقافة والفن** | 20 |
| **150000** | كرنفال | سلا | **النورس للفن والثقافة** | 21 |
| **150000** | لمهيدن راسو بارد | العيون | **مادس للثقافة و الفنون** | 22 |
| **180000** | المجدوبية | الدار البيضاء | **محترف الفن الأصيل** | 23 |
| **المبلغ الممنوح بالدرهم** | **عنوان المسرحية** | **المدينة** | **حامل المشروع** | **ر.ت.** |
| **200000** | سندريلا | الدار البيضاء | **الخامية** | 24 |
| **180000** | سحر الغرام | مراكش | **تراجيكوميدرا للمسرح** | 25 |
| **150000** | زواج قاصرتين و ام عازبة | بوجدور | **أولاد لبلاد** | 26 |
| **4 600 000** | **مجموع غلاف الدعم** | | | |