**Programme culturel et artistique de la 5ème édition du Salon régional du livre qui se tiendra à Tinghir du 28 septembre au 04 octobre 2022**

**Mercredi 28 septembre 2022**

**17h**

* Cérémonie d’ouverture
* Des performances artistiques patrimoniales : le groupe Lafoual ahidous- Groupe Gnawa Todgha- Groupe Tazwit Kelaa Megouna- Groupe Boumalendads ;
* Réception de la délégation officielle ;
* Couper le ruban d’inauguration ;
* L’hymne nationale
* Visite des rayons du salon
* Visite de la galerie des arts plastiques de Youssef Al Ourki- Fatima Melal- Bouzir Ibrahim ;
* Deux ateliers d’art plastique animé par Mourad Dihi, Nada Iyouko (Challenge de lecture), Mohamed Ait Mohammed (Challenge de lecture des personnes aux besoins spécifiques).

**Jeudi 29 septembre 2022**

10 du matin

* Visite des élèves
* Atelier de conte pour enfant animé par Mohamed Hansal
* Animation par le « Clown » et par la radio du salon avec la participation de Fadwa Saadaoui, Ilham Mansour, Mohammed Daoudi, Maryam Ouacha et la coordination de Issa Salmi ;

17h

* Conférence sur l’écriture romanesque dans la littérature marocaine, cas de l’essai : *Le Possible et l’imaginaire – la référence politique dans le roman* d’Abderahman El Tmara, avec la participation de Dr. Mohammed El Sohoul, Dr. Rachid Adiji, Dr. Mohammed Laarbi Rezouk avec la coordination de Dr. Ghali Benhachoum ;

**Remarque** : Ce livre a remporté le prix du Maroc du livre en 2020 ;

* Signature du livre **«***Le théâtre inversé – remarque et remarque inverse* » de Said Krimi

**19h**

* Conférence autour : « *Des lumières sur l’écriture juive à Tinghir* » avec la participation de : Dr. Lahcen Ait Lafquih – Dr. Albert Malka et animé pat Dr. Moustapha Al Kadiri

**Vendredi 30 septembre 2022**

**10h du matin**

* Visite des élèves
* Atelier de lecture animé par Dr. Hicham Boba
* Matinée pour les enfants animés par Kamal Rafik
* Animation par le « Clown » et par la radio du salon avec la participation de Fadwa Saadaoui, Ilham Mansour, Mohammed Daoudi, Maryam Ouacha et la coordination de Issa Salmi ;

**17h**

* Signature du recueil de poésie *Asfafa* de Hassan Ibrahim
* Signature du livre *Le théâtre scolair*e de Hassan Melwani
* Conférence sur « La réalité de la lecture dans la société marocaine », avec la participation du Dr. Moulay Youssef Boulahfat, Dr. Mohammed Kamal, Dr. Abdelhakim Sadiki et coordonné par Mohammed Oughnim ;

**Samedi 01 octobre 2022**

10h du matin

* Visite des élèves
* Atelier de la photo de la photographie animé par Abdessamad Al Aziz, Dr. Jamal Ait Hamou Ouali ;
* Animation par le « Clown » et par la radio du salon avec la participation de Fadwa Saadaoui, Ilham Mansour, Mohammed Daoudi, Maryam Ouacha et la coordination de Issa Salmi ;
* Table ronde au profit des élèves sur la convention des droits des enfants de 1989. Encadré par Dr. Fatima Arach, Dr. Ahmed Al Khal, Dr. Ismaili Alaoui Mohammed, Dr. Lahcen Oukhoya Ali, Dr. Youssef Al Ouardi (La Commission régionale des droits de l’homme) ;

17h

* Signature du roman « Rêves simples » de son auteur Ahlam Tijani, parution des écrits du Maroc ;
* Conférence autour de : «  La culture de l’écriture et de la lecture : approches et problématiques contemporaines » ; Dr. Mohammed Iatar, Dr. Rachid El Zaafran, Dr. Idriss Idrissi, animé par : Dr. Samira Ait Al Kamel.

**Dimanche 02 octobre 2022**

**10h du matin**

* Visite des élèves
* Atelier de la lettre de Tifinagh encadré par Yassin Chafii
* Atelier de calligraphie arabe encadré par Mehdi Alaoui ;
* Compétitions culturelles encadré par Hayat Ouja ;
* Animation par le « Clown » et par la radio du salon avec la participation de Fadwa Saadaoui, Ilham Mansour, Mohammed Daoudi, Maryam Ouacha et la coordination de Issa Salmi ;

**17h**

* Signature du collective : « La culture Imlouan- restauration de la mémoire et consolidation de l’identité » - Coordonné par : Dr. Abdelmejid Sarodi, Dr. Mbarek Achiro ;
* Conférence sur le livre et le développement de la communication digitale avec la participation du : Dr. Said Aghrib, Dr. Idris Lagrini, Dr. Naima Madani et animé par Dr. Mohammed Belmekki ;

**Lundi 03 octobre 2022**

**10h du matin**

* Visite des élèves
* Matinée pour les enfants : chanson, atelier éducatif… encadré par : Dr. Abdelkebir Saber
* Animation par le « Clown » et par la radio du salon avec la participation de Fadwa Saadaoui, Ilham Mansour, Mohammed Daoudi, Maryam Ouacha et la coordination de Issa Salmi ;

**17h**

* Signature du roman : *Les morts vivants* de Mohsen Abdechafi ;
* Conférence autour de « L’éducation islamique et la consolidation des principes nationaux avec la participation du Dr. Lahcen Hadi, Dr. Houssin Ait Ihda, Dr. Mohammed Haji et l’animation de Dr. Mostapha Yazidi Alaoui ;

**Mardi 04 octobre 2022**

**10h du matin**

* Visite des élèves ;
* Animation par le « Clown » et par la radio du salon avec la participation de Fadwa Saadaoui, Ilham Mansour, Mohammed Daoudi, Maryam Ouacha et la coordination de Issa Salmi ;
* Deux ateliers d’art plastique animé par Hassan Mehdioui, des travaux manuels au profits des enfants animé par Latifa Benaoui ;

17h

* Signature du roman *Dawani*r(دوائر) de Mohammed Boutaher;
* Signature du roman *Feuille de la mémoire Sud-ouest أوراق من ذاكرة الجنوب الشرقي*, de Abass Zahir

**Cérémonie de clôture**

* Soirée poétique avec la participation des poètes : Hassan Ibrahim, Omar Taous, Oukhla Hamo- Bouazama Hmad (Hachem)- Houssin Safir- Ito Boussak- Alho Moacha (Aghtaf)- Hsain Semlali (Disko) – Amir Al Idrissi. Et avec la participation du duo Tamount, avec animation de Said Bounadem- et l’accompagnement musical de l’artiste Mohammed Iskaoui.
* Remise des attestations de participation ;

**Remarque**

* Deux caravanes (Abdellah Rajia- Initiative nationale pour le développement humain) – détermination des visites de la commission technique
* ¨Projection d’un documentaire sur Dialogue interreligieux au Royaume « Les cloches de Toumliline » du réalisateur Hamid Derrouich
* Projection d’un documentaire historique de Zaid Oucheni
* Projection d’un documentaire de Kamel Hachkar

En attendant la confirmation des partenaires qui vont nous doter du matériel technique pour la projection de ses films