

## Fiche de poste

Dénomination	Chef de la Division de la Musique et des Arts Chorégraphiques
Position hiérarchique	<pre> graph TD     SG[Secrétaire Général] --&gt; DA[Directeur Des Arts]     DA --&gt; CDMA[Chef de la Division de la Musique et des Arts]                     </pre>
Mission	<p><i>Assurer la gestion et le suivi des organismes musicaux relevant de la compétence du département et veiller à la documentation et conservation du patrimoine musical marocain et des arts Chorégraphiques.</i></p> <p><i>Promouvoir la création artistique à travers l'encouragement de la création des troupes dans le domaine de la musique et des arts chorégraphiques, veiller sur les établissements de l'enseignement artistique, organiser les stages de formation et d'œuvrer pour faire connaître les arts et les expressions populaires et de l'encourager et d'organiser des manifestations à cet effet.</i></p>
Principales activités et tâches	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participer à l'élaboration du plan d'action de la Direction et veiller à l'exécution des activités relevant de la responsabilité de sa structure;</li> <li>❖ Promouvoir et soutenir la création artistique dans le domaine musicale;</li> <li>❖ Susciter et soutenir la formation des compagnies musicales et chorégraphiques, ainsi que des associations actives dans ce domaine;</li> <li>❖ Assurer l'élaboration des programmes d'enseignement et de formation musicale et assurer le suivi de leur réalisation en liaison avec les établissements d'enseignement musicale;</li> <li>❖ Assurer la gestion des conservatoires de la musique relevant de la compétence du Département de la culture;</li> <li>❖ Assurer l'organisation du festival de la chanson marocaine ;</li> <li>❖ Assurer l'organisation et la coordination des manifestations musicales régionales, nationales et internationales;</li> <li>❖ Veiller à la documentation du patrimoine musical marocain;</li> <li>❖ Programmer des troupes musicales et folkloriques à l'étranger;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contribuer à la veille sur la promotion des domaines des arts Chorégraphiques;</li> <li>❖ Assurer la supervision des comités de suivi des programmes et projets relatifs au domaine de sa compétence;</li> <li>❖ Organiser des réunions avec les départements et les organismes concernés pour coordonner la mise en œuvre des actions programmées relevant de son domaine d'intervention;</li> <li>❖ Assurer l'élaboration des termes de référence des projets relevant de sa compétence;</li> <li>❖ Assurer le pilotage et le suivi des études lancées par le département concernant le secteur relevant de sa compétence;</li> <li>❖ Assurer la réalisation et le suivi des études concernant la mise en œuvre des programmes relevant de la responsabilité de sa structure;</li> <li>❖ Assurer les actions de négociation avec l'ensemble des partenaires relevant de son domaine d'intervention et veiller au bon déroulement des négociations;</li> <li>❖ Alerter la hiérarchie sur toutes situations nécessitant une intervention d'urgence et fournir les informations pertinentes permettant la prise d'une décision judicieuse;</li> <li>❖ Apporter l'appui méthodologique aux cadres de sa structure et veiller à l'enrichissement de leurs portefeuilles de compétences;</li> <li>❖ Identifier les besoins en études, recherches et autres interventions nécessaires au développement de l'action du Département, les documenter et proposer leur intégration aux programmes prévisionnels de la Direction;</li> <li>❖ Participer à l'élaboration des rapports et des bilans pour synthétiser et documenter les activités de la Direction et du Département.</li> </ul>
<b>Compétences clés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Management des Organisations;</li> <li>- Planification stratégique et opérationnelle;</li> <li>- Management culturel;</li> <li>- Fondements du folklore musical marocain;</li> <li>- Connaissances des musiques du monde;</li> <li>- Connaissances des instruments musicaux;</li> <li>- Organisation des événements artistiques;</li> <li>- Techniques de communication et de négociation;</li> <li>- Histoire;</li> <li>- Bonne gouvernance et Développement culturel.</li> </ul>