

## إعلان

عن فتح باب الترشيح للمشاركة في الدورة 24  
للمهرجان الوطني للمسرح  
تطوان: 22 – 29 نونبر 2024.

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل – قطاع الثقافة - بشراكة مع عمالة إقليم تطوان، الدورة الرابعة والعشرين للمهرجان الوطني للمسرح بمدينة تطوان، وذلك من 22 إلى 29 نونبر 2024.

يفتح باب الترشيح للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان الوطني للمسرح في وجه الأعمال المسرحية الموجهة للكبار المنجزة من قبل الفرق المسرحية المغربية ما بين الدورتين 23 و24.

يتبارى المشاركون في المسابقة الرسمية حول الجائزة الوطنية للمسرح التي تشمل الأصناف التالية: التأليف والإخراج والسينوغرافيا والملابس والتشخيص إناث والتشخيص ذكور وجائزة الأمل والجائزة الكبرى.

فعلى الفرق المسرحية الراغبة في المشاركة، موافاة قسم المسرح بمديرية الفنون بوزارة الشباب والثقافة والتواصل – قطاع الثقافة، 17، زنقة ميشليفن، أكداال – الرباط بملف الترشيح وذلك:

من 27 شتنبر إلى 18 أكتوبر 2024 (قبل الساعة الرابعة عصرا)

ويتضمن ملف الترشيح الوثائق التالية:

- طلب المشاركة في المهرجان؛
- الملف القانوني للفرقة؛
- تسجيل على دعامة إلكترونية للمسرحية المرشحة بجودة عالية وقابلة للقراءة والمشاهدة (CD أو USB ورابط إلكتروني google drive) أو (youtube)؛
- نبذة عن المسرحية في أسطر (7 أسطر)؛
- بطاقة تقنية عن المسرحية (وفق النموذج المرفق بهذا الإعلان)؛
- ملصق المسرحية وصور (photos HD fond uni+teaser)؛
- المقالات النقدية حول المسرحية؛
- لائحة تضم الأسماء الكاملة للمشاركين والمهام الموكلة إليهم في العمل المسرحي المرشح.
- بطاقة تقنية عن العرض المسرحي مع توضيح الرسم البياني للإنارة والديكور.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بقسم المسرح بمديرية الفنون  
17، زنقة ميشليفن، أكداال – الرباط الهاتف: 05.37.27.40.64

بطاقة تقنية

للترشح للمشاركة في الدورة 24 للمهرجان الوطني للمسرح

تطوان: 22-29 نونبر 2024

اسم الفرقة:

المدينة:

المسؤول:

الهاتف:

العنوان الالكتروني:

x x x x x

عنوان المسرحية:

المؤلف:

المقتبس:

اللغة المستعملة:

المدة الزمنية للعرض بالدقيقة (لا تقل عن 40 دقيقة):

المخرج:

السينوغراف:

الممثلون:

المهام الأخرى:

المهمة	الاسم و النسب

التزامات الفرق المرشحة للمسابقة:

توقيع تصريح بالشرف يقر بتاريخ إنتاج العمل المسرحي وبالالتزامات التالية:

- احترام حقوق المؤلف والملكية الفكرية؛
- حضور المقابلات واللقاءات مع الصحافة؛
- حضور مناقشة العروض؛
- حضور طويلة مدة المهرجان الوطني للمسرح؛
- حضور الطاقم المشارك في العمل المسرحي فقط.